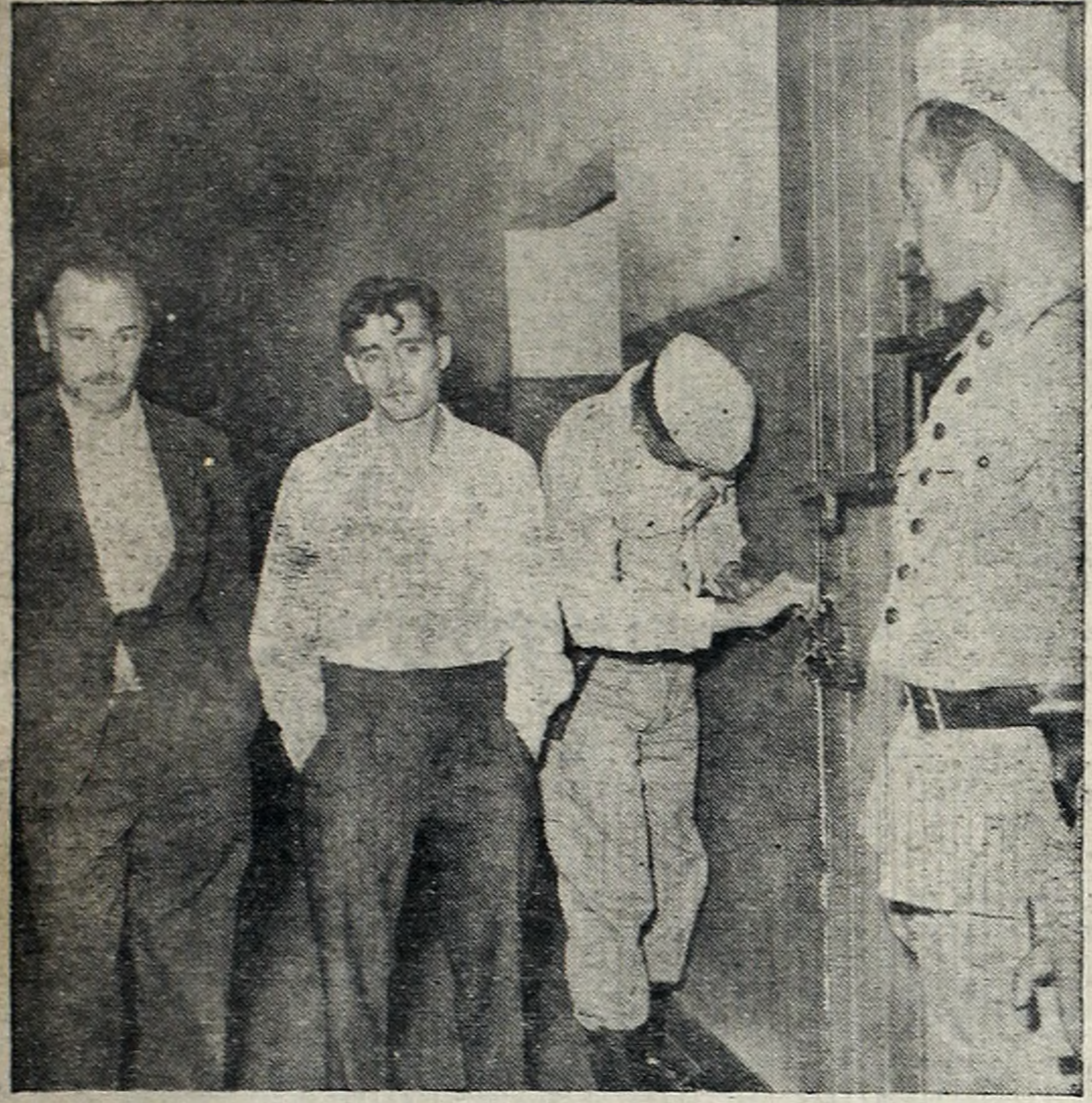
# FUE LLEVADO A PORTO ALEGRE "EL SATIRO"



FRIO Y CRUEL. Nuestros enviados especiales son los primeros periodistas argentinos que hablan con "El Sátiro" en la cárcel de Uruguayana, Brasil. Para ello lo sacan de la celda. Impávido, enfrenta a quienes le harán el reportaje. Pero reacciona violentamente ante el fotógrafo. Amenaza con romperle la cámara en la cabeza, afirmando que eso ya lo habia hecho en otra oportunidad con un fotógrafo uruguayo. (Fotos de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, traídas en el avión de **CRONICA**). (Información en las páginas 2 y 3).




crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5ª EDICION
Año III — Buenos Aires, Viernes 15 de Abril de 1966 — Nº 964 — $ 15.—




# PRECIO LIBRE DEL AZUCAR: $ 50 EL KILO

● Información Páginas 12 y 13

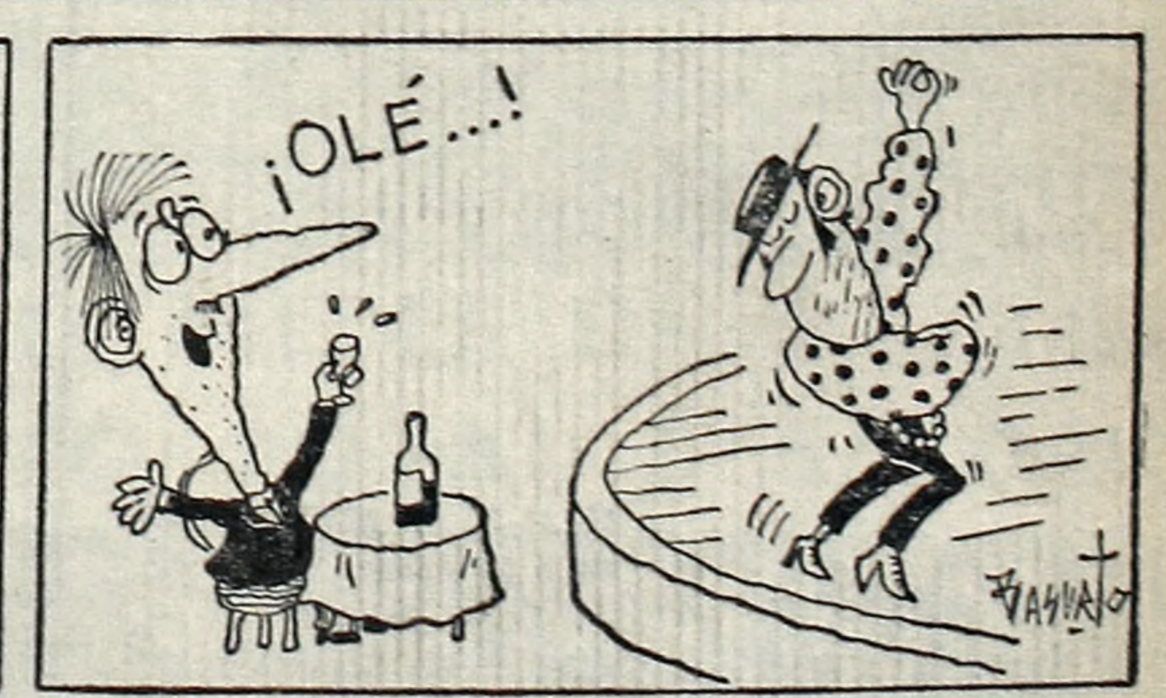
GOL ROJO EN ASUNCION. Valiente entrada de Joao Cardoso, ante un rechazo corto del arquero Alonso, de Guarani y primer gol de Independiente, anoche en Asunción. Venció el team argentino por 2 a 0, en un match por la Copa Libertadores de América. (Foto de nuestro enviado especial Roberto Vaccaro, traída en el avión de **CRONICA**). (Información págs. 10 y 24).

## AHORA QUE ME ACUERDO

Por Basurto







# "VOLVERE A MATAR AL

## Tremendo Juramento

**URUGUAYANA (BRASIL), 15 (DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES). — "CUANDO YO ME ESCAPE DE BRASIL, REGRESARE A LA ARGENTINA, PARA ENTONCES SI, CONVERTIRME EN ASESINO. POR CUANTO —SE LO JURO POR LO QUE MAS QUIERO EN MI VIDA: MI HIJA— QUE MATARE AL "ALCAHUETE" QUE ME VENDIO A LOS POLICIAS ARGENTINOS". ASI, CATEGORICAMENTE, SE EXPRESO A "CRONICA", FRANCISCO CASTELLANOS FERNANDEZ (A) "EL SATIRO", EN MOMENTOS QUE SE APRESTABA A RETIRARSE "A DESCANSAR" AL MALOLIENTE CALABOZO DE LA PRISION LOCAL, LUEGO DE LA ENTREVISTA QUE ESTOS CORRESPONSALES HABIAN MANTENIDO CON EL INSTANTES ANTES, DONDE SUMINISTRO DETALLES IMPORTANTES DE SUS FUGAS Y ACTOS.**

# BURLON Y CINICO RELATA SU CANALLESCA HISTORIA

URUGUAYANA, Brasil, 15 (De nuestros enviados especiales Mario Fernández y Tolentino Alegre Reyes). — Gracias a la gestión del administrador del presidio de esta ciudad, teniente David Domamore y del comandante de la brigada militar, teniente Dersso Riveiro Fernandes, fuimos los primeros periodistas argentinos que lograron entrevistar a Francisco Castellanos Fernández, "El Sátiro", detenido por la policía de Brasil. Antes de continuar, digamos que el siniestro personaje cuando nos tuvo delante insultó groseramente la Argentina y sus habitantes. La mentira de que uno de los periodistas que tenía enfrente era hijo de un ex presidiario, le hizo decir:

**• "Mi Amigo"**

—Tú sí... Tú eres mi amigo, pregunta lo que quieras...

Ese fue el principio de una nota al hombre sin escrúpulos, buscado en varios países, violador de mujeres, cínico y escurridizo, capaz de fugarse de las cárceles más seguras del mundo, como hizo en Punta Carretas, Uruguay. Cuando el sorpresivo relumbrón de la lámpara de la cámara fotográfica le dio en el rostro, "El Sátiro" amenazó casi gritando:

**• "Fotos, no"**

—¡Fotografías no!... ¡Ya le rompí la máquina en la cabeza a un colega tuyo que hizo lo mismo!...

Todo eso gesticulando, con una camisa blanca, pantalón oscuro, medias de lana y un excelente y coqueto par de zapatillas. El tiempo era limitado, y resolvimos hacer que el detenido hablase y fuimos directamente a su último hecho repugnante:

—¿Violó usted una mujer en la calle Bulnes al 1900 en Buenos Aires?

**• Niega**

—No tenía por qué hacerlo —es la contestación rápida, mientras mira con sus ojos penetrantes—. ¿Por qué iba a hacerlo? Yo mantenía relaciones íntimas con ella desde hacía tiempo. La conocí en una confitería de Santa Fe y Coronel Díaz. Desde entonces nos vimos varias veces en hoteles. La última fue en el "Acapulco". Yo estaba borracho y tuvimos una seria pelea. La acompañé a su casa. El marido no estaba y me quedé hasta las siete de la mañana con ella. Cuando salía a la calle dos tipos me cortaron el camino. Momentos después me detenían ..

Después desmiente que hubiese querido matar a los dos hombres que le salieron al paso. Afirma que de ser un asesino nadie le hubiese impedido "liquidarlos con su pistola calibre 38".

Le hablamos de su detención en la comisaría 21ª.

**• Acusaciones**

—¡Casi me matan!... Puedo asegurarles que me hicieron de todo y un oficial llegó a decirme que si en lugar de detenerme de noche me detienen de día me "hacían la boleta"...

Y vamos a una de las preguntas claves:

—¿Cómo se fugó del Hospital Fernández?

—Es una historia larga, —contesta mientras sonríe con un dejo de burla—. La verdad que me costó cara. En el calabozo un preso me dio un fósforo, con el que rayé un papelito y escribí el número de teléfono de mi señora. Establecí acuerdos con "alguien", que después la llamó y ella a la vez se comunicó con amigos, consiguió plata para pagar la "fiesta" (coima) y así se arregló todo, bastante caro.. ¡me costó quinientos mil pesos!...

**• "Fiesta" Cara**

Y agrega enseguida:

—En Montevideo, en la cárcel de Punta Carretas, ocurrió algo similar, pero esa fiesta me salió mucho más cara... Y ante la siguiente pregunta "El Sátiro" continúa contando: Sí, la policía uruguaya quiere hacerme cualquier cosa. Me acusan de hechos que ni siquiera pensé en mi vida. Hay una acusación del "falsificación ideológica"... ¿Saben ustedes lo que es eso?... Ante esa situación no podía continuar detenido allí... Usé cualquier argucia para escapar y por eso preparé otra "fiesta"... Pero no diré como ni quienes... No soy "ortiva" y jamás delataré esas cosas, ni otras...

Tratamos de que Francisco Castellanos Fernández nos explique sus últimas andanzas. Y el hombre mirando arriba como para recordar lo que está demasiado cercano, dice:

—Anduve por muchas partes. Después de fugarme de Punta Carretas estuve 15 días en Argentina. De allí me fuí a España a visitar a unos amigos y volví a Brasil. Pero allí tuve "dificultades" y largué a Buenos Aires. Pensaba poner una peluquería para señoras. Como ya dije, soy peluquero, pero tuve el inconveniente que todos conocen y otra vez debí huir.

—¿Cuáles fueron las dificultades que tuvo en Brasil? Le preguntamos de golpe. Y el nos contesta de la misma manera:

—¡Me acusaron de asesinato, cosa que no es verdad! La policía en ese asunto parece estar loca...

¿Admite haber violado mujeres? —es nuestra segunda pregunta directa.

**• "Soy un Caballero"**

—Nunca lo hice. Me sobra dinero y habilidad para conseguirlas. Y además soy un caballero y siento gran respeto por las damas cuando son tales. No les faltaría jamás...

Y seguimos haciéndole preguntas. Una tras otra. El las contesta sin titubear.

—Bueno, sí soy un tipo peligroso, pero no como lo piensa la policía. Es verdad que estuve en el frente de Corea, desde 1952 a 1954, alistado en las fuerzas francesas y en cuanto a si soy anticomunista, yo no soy antinada, pero mi pensamiento político ya lo he dicho y lo sostengo: soy peronista...

Tratamos de saber definitivamente de que nacionalidad es "El Sátiro" y se lo preguntamos. El detenido nos aclara:

**• Español**

—Soy nacido en España, pero no me pregunten en qué localidad, porque no lo diré. Mi padre era segundo alcalde del pueblo en donde vivíamos, pero lo mataron. Además, hubo varios disgustos familiares. Yo salí de allí en 1951.

—¿Es verdad que desertó de la Legión Extranjera?

Parece sorprendido por la pregunta, pero se repone rápidamente y aclara:

—No, no es verdad. Serví en ella tres años y me dieron de baja por enfermedad. A mí no me asusta la pelea.

—¿Tiene usted mucho dinero?

**• Hombre Rico**

—Más de lo que la gente se imagina. Soy inmensamente rico. En Brasil solamente tengo terrenos por valor de 40 millones de cruzeiros.

El tiempo de que disponemos toca a su fin. Y tratamos de que nos confirme su grave acusación sobre los castigos propinados por la policía argentina.

—Me castigaron mucho —dice— y lo que tengo en el cuerpo es algo que no le deseo a nadie...

Se levanta la camisa blanca y nos muestra. Allí hay varias cicatrices. Pero parecen viejas. Sobre el estómago hay dos que deben haber sido profundas. Nos explican los policías brasileños que son cortes que "El Sátiro" se ha hecho para poder huir.

—Es más fácil fugarse de un hospital que de la cárcel —agrega uno de ellos.

Y nos tenemos que ir. Allí dejamos al terrible personaje, cuya personalidad ofrece las más increíbles facetas y su prontuario un tipo de delincuencia que repugna dolorosamente.



¿LA ULTIMA VEZ? "El Sátiro" retorna a su calabozo. ¿Sería la última vez que lo vemos? Es difícil saberlo. Piensa en huir.

## QUEJA DIPLOMATICA POR EL DETENIDO

PASO DE LOS LIBRES (Corrientes), 15 (De nuestros enviados especiales). — Tensas eran las horas que se vivían anoche en esta ciudad, entre las autoridades policiales de la Delegación local de la Policía Federal. Era fácil, entonces, advertir la decepción provocada por "la traición" que habían cometido precisamente, contra ellos, sus colegas de Uruguayana, con los cuales, hasta horas antes, se habían compartido los momentos de alegría y amargura. En ellos hbía reinado la amistad recíproca y los agasajos mutuos que se concretaban casi a diario.

Perro ello —evidentemente— quedó trunco. Todo —al parecer— ha cambiado desde ayer a las 16. Señalamos esta hora, ya que involuntariamente, hemos sido testigos del "pacto amistoso y semioficioso" que se había estipulado entre el jefe de la Policía de Uruguayana (Brasil), doctor Magaldi, y el titular de la Delegación argentina, comisario Rafael D'Andria, durante una reunión de la que incluso participó el cónsul argentino en Uruguayana, y celebrada en la ciudad carioca.

Ese "pacto amistoso", configuraba la entrega a la hora señalada de Francisco Castellanos Fernández (a) "El Sátiro", a las autoridades argentinas, que el domingo último tras una intensa "batida" habían logrado ubicar y cerrar el círculo en torno al abominable sujeto. Que si bien, permaneció en carácter de "demorado", en la Jefatura brasileña, había logrado luego su libertad, AL NO COMPROBARSELE NINGUN CARGO O DELITO. Esto motivó la reacción de la comisión policial argentina que logró, tras denodados esfuerzos, que se le volviera a detener. por cuanto y, con fundadas razones, **ERA UN SUJETO PELIGROSO Y CON CAPTURA RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES POLICIALES URUGUAYAS, donde provocó verdadero terror.**

Sin embargo, y cuando restaban segundos para finiquitar ese trámite —iba a ser rechazado de Brasil "POR INDESEABLE"—, surgió lo imprevisto. Las autoridades brasileñas comprendieron que a ese "pez gordo" no podían dejarlo ir de su manos, tras haber burlado a los policías argentinos y uruguayos. Entonces decidieron no entregarlo, manoseando con esta actitud la recta acción desarrollada por las autoridades argentinas, que, evidente y justamente ofuscadas, decidieron dar curso a una queja diplomática. Mientras tanto, "El Sátiro" voló esta mañana por vía aérea —Varig— rumbo a Porto Alegre desde el aeropuerto de Uruguayana, donde ahora —según descubrieron— tendría cuentas pendientes con la justicia. Por cuanto podría ser el "Hombre Mosca" que en un tiempo fue el terror de San Pablo y Porto Alegre; allí se le acusa de dos homicidios y varias violaciones, entre otros delitos.

# "ALCAHUETE DELATOR"



"AQUI ME PEGARON…". Asegura "El Sátiro" que la policía argentina lo torturó y le señala a nuestro enviado especial uno de los lugares donde fue golpeado: la cabeza. El relato es frío y cínico, de un auténtico profesional del delito. Miente con increíble y cruel seguridad.

## DELGADA, PELIRROJA Y 1,65 DE ESTATURA

**URUGUAYANA (Brasil), 15** (De nuestros enviados especiales Mario A. Fernández y Tolentino Alegre Reyes). — Finalizada nuestra entrevista exclusiva con "El Sátiro", en el presidio local, nos trasladamos en busca de su concubina, Myrian Rodríguez de Mello, brasileña —de Río—, que con anterioridad se dedicaba a las actividades de peluquería, para lo cual contaba con un coqueto local en el centro de Río de Janeiro. De la unión de ambos nació la pequeña Elisa, que apenas cuenta con dos meses y medio de vida. La citada mujer, que tiene antecedentes policiales como mujer pública, se halla alojada en el hotel "El Moderno", de austera construcción.

### • Vida Miserable

Allí es donde la ubicamos y requerimos de ella distintos pormenores de su vida junto al hombre que ha provocado una disputa internacional entre tres países: Argentina (cuyos efectivos lo ubicaron e hicieron detener en tierra brasileña), Uruguay (país éste donde alcanzara notoriedad por sus actividades delictivas, logrando huir posteriormente), y Brasil, cuyas autoridades policiales destacadas en esta ciudad habían dispuesto su libertad —en principio— cuando el bárbaro sujeto cruzó la frontera, por cuanto carecían de antecedentes que obligaran a su detención.

### • Pelirroja y Nariz Larga

La citada Myrian, que dice tener una buena posición económica en Brasil, tiene una altura de 1,65 metro; teñida de pelirroja, de cara más bien delgada y de pronunciada nariz; buena contextura física, y muy parca en sus declaraciones, se presta a nuestro requerimiento visiblemente nerviosa, entablándose entonces el diálogo siguiente:

CRONICA — **¿Usted conocía las andazas de su marido?**

MYRIAN. — No desconozco la vida privada de (?) ESE HOMBRE.

C. — **¿Es el padre de su hija?**

M. — Bueno… creo que sí.

C. — **¿Tuvo problemas usted con la policía argentina?**



LA MUJER DEL SATIRO: La Rodríguez, se tapa el rostro. "No conocía sus actividades", nos dijo.

M. — Pocos…

C. — **¿Tenemos referencias de que usted era "trotacalles", por la zona de Palermo?**

M. — Sí. Pero él me obligaba…

C. — **¿Usted tenía celos de su esposo?**

M. — ¿De quién…?

C. — **De Castellanos Rodríguez…**

M. — ¡Ah…! el padre de mi hija…

C. — **Sí. ¿Cómo se llama, Rodríguez • Fernández?**

M. (Molesta) — Me estoy dando cuenta que usted no es periodista, sino policía.

Así finalizaba nuestra entrevista con l concubina de Francisco Castellanos Rodríguez. Mientras tanto, allí cerca, en un rincón de la pieza, en una pequeña cuna, la inocente Elisa dormía angelicalmente…

## Personaje Para el Psiquiatra

**URUGUAYANA, 15** (De nuestros enviados especiales). — Los meandros de la personalidad presentan más misterios que los canales de Marte. Ante este individuo extraño, que es el individuo a quien se ha dado en apodar "El Sátiro", surgen una serie de interrogantes más propios de un psicólogo que de un policía.

Fuera de los delitos que ha cometido y de la forma de perpetrarlos, a los que debe su triste celebridad, existe el otro aspecto de su vida. Evidentemente, y antes de que ningún especialista se expida con respecto a su estado mental, se puede afirmar que se trata de un esquizofrénico. Es decir, de un individuo que tiene maneras de ser totalmente diferentes, sinceras de su parte, pero que le restan toda normalidad a su conducta. Hacia sus incursiones satíricas con el terrible vejamen que significaba para sus víctimas; al mismo tiempo llevaba la vida de un hombre decente, que, inclusive, se distinguía por su hombría de bien. Tal el testimonio de sus vecinos del departamento de la calle Arenales 3644, en donde se domiciliaba.

Pagaba $ 23.000 por mes y había hecho un depósito de garantía por $ 115.000. Nunca tuvo problemas con el pago, al que agregaba suculentas propinas. "Don Miguel", como lo llamaban, dormía mucho, tenía muchos pájaros y era bastante reservado, aunque en sus momentos de expansión solía contar cómo el actual gobernante de España, Franco, había mandado fusilar a toda su familia. Y como detalle complementario, que agregaba un toque de humanidad a su persona, decía que a su padre le habían dado el tiro de gracia… ¡Meandros de la personalidad!

## INVESTIGAN UN GRAVE CASO DE CORRUPCION DE MENORES: LA MAYOR DE LAS VICTIMAS TIENE 17 AÑOS; OTRA SOLO 9

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — La policía y la justicia de la ciudad de Concepción, están actuando con motivo de un grave suceso de corrupción de menores. Pese a que se mantiene reserva sobre las actuaciones, trascendió que una de las víctimas solo cuenta nueve años, y tuvo que ser internada en un hospital como consecuencia de los vejámenes de que fue objeto. Las edades de las otras oscilan en tre 17 y 13 y su número se elevaría a diez. El prinicipal responsable se llama Juan Burgadth y ha sido detenido e incomunicado. El juez de instrucción lo sometió a un interrogatorio que se prolongó durante varias horas, tras el cual fue trasladado al cuartel de bomberos donde quedó alojado. También fue detenida una mujer, que reside en esta capital, y que se encargaba de llevar las chicas hasta el domicilio del depravado sujeto, a cambio de fuertes sumas de dinero. También permanecen demorados algunos familiares de las menores, que habrían tenido conocimiento de lo que ocurría, pero que, al recibir dinero del acusado optaron por silenciar los hechos.

Las menores fueron sometidas a revisación médica, comprobándose los delitos denunciados. El obispo diocesano de la Santísima Concepción, monseñor Juan Carlos Ferro, concurrió al despacho del juez y se interesó por conocer los detalles del caso. Este prelado está realizando una activa campaña moralizadora ante el auge de esta clase de delitos,

# 18 AÑOS: LADRON Y ASESINO

## *Integraba con Varios Jóvenes una Gavilla*

**Informamos ayer acerca de la detención realizada por la policía de Quilmes, de dos menores ladrones y la madre de éstos, que se encargaba de vender las joyas robadas. Ahora la policía de Martínez consiguió capturar al resto de la gavilla. Entre los presos hay un menor de 18 años, que además de haber participado en una serie de delitos contra la propiedad asesinó a una mujer. Han quedado aclarados ahora numerosos asaltos y robos de importancia ocurridos en el Gran Buenos Aires.**

Crónica POLICIAL

Actuaron en la pesquisa funcionarios de la Brigada de la Zona Norte, con asiento en Martínez, a las órdenes del subcomisario Verdun. En un rancho de la calle Avellaneda y 10, en Virreyes, arrestaron a un menor de 17 años, Roberto Mario Palacios, o Carlos Gómez, de 18 años; otro menor de 17 años y un hermano de éste, de 18 años, llamado Juan Huberto Guzmán. Confesaron haber cometido gran número de robos y les secuestraron valiosas joyas procedentes de los mismos. También tenían dos revólveres y dos pistolas

Palacios, cuando solo contaba 16 años, el 2 de enero de 1964, en Adrogué dio muerte de un balazo a una joven llamada Carmen y apodada Petty, que vivía en el domicilio de Juana Luque. Palacios y el concubino de la Luque arrojaron el cadáver a la calle y huyeron a Tucumán, donde cometieron robos.

Además están presos los reducidores Lidonio Achicarro, domiciliado en S. F. de Solano y Juan José Hasto, de San Fernando, que compraban las alhajas malhabidas. Este último cometió también un asalto a un chofer.

Los integrantes de esta juvenil gavilla confesaron haber cometido robos no solo en el Gran Buenos Aires y en la Capital Federal, sino también en Rosario, Santa Fe, Campana y Tucumán. En una de sus giras llegaron robando hasta Córdoba, donde cometieron varios atracos a mano armada. Los presos quedaron a disposición del juez doctor Silla Pelossi y el de menores doctor Guillermo Ibaldi.



ROBERTO MARIO PALACIOS

## *Electrizó un Alambre y una Niña Falleció*

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un grave suceso ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer motivó la intervención de la policía de Monte Grande, partido de Esteban Echeverría. Una niña, al tocar el alambrado que separa su casa de la contigua, recibió una fuerte descarga eléctrica que le causó la muerte en forma instantánea.

Anfisilo Paiva ocupa con su familia esa finca que linda con la del propietario de la misma Antonio González, con quien había tenido ultimamente varias disputas, pues éste trataba de desalojarlo. Solo disponen de una bomba para el agua y ayer, la hija de Paiva, llamada Catalina, de 13 años, se dirigió con un balde a buscar el líquido.

Al tocar el alambrado, que había sido electrizado por González, cayó sin conocimiento y murió momentos después sin que los esfuerzos de su padre y un vecino para hacerla reaccionar dieran resultado.

Denunciado el hecho en la comisaría local por el padre de la menor, la policía intervino, comprobando que la conexión había sido efectuada por González, quien confesó el hecho, pero negó que hubiera tenido intenciones de perjudicar a su inquilino y que decidió tomar esa medida, para evitar que entraran animales en el lugar que tenía sembrado. Quedó a disposición del juez de turno.

## *ULTIMO A UN RATERO Y LO DETUVIERON*

Después de más de dos años, empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, lograron detener a Eduardo Ramón Muiño, argentino, de 32 años, quien en el mes de enero de 1964 dio muerte de dos balazos a su compañero de fechorías Alfredo Horacio Méndez.

El cadáver fue hallado en el interior de un automóvil en la calle Uhanué y Fonrouge y en el primer momento el hecho apareció rodeado de misterio. Como en el rodado hallaron una pistola con tres cápsulas vacías y un bolso de mujer, creyeron que había intervenido una mujer en el caso y detuvieron a la amante del extinto. Posteriormente, la policía de la sección 48ª estableció que el autor del crimen era el mencionado delincuente y desde entonces lo buscaban sin resultado.

Arrestado ahora, confesó su delito. Dijo que poco antes del hecho en Ezeiza habían asaltado a una pareja y que el bolso pertenecía a la mujer robada. Discutieron por el reparto del robo y cambiaron balazos, resultando muerto Méndez.

Agregó que después del hecho se alejó y arrojó el arma empleada en el arroyo Cildáñez, donde poco después de las 11, personal de Investigaciones con la cooperación de bomberos y hombres ranas, inició hoy la búsqueda de la misma, en el lugar señalado por el homicidia. Se cree que el preso es también responsable de otro homicidio ocurrido entre hampones.

## TIFUS Y POLIO

### LOS DOS TREMENDOS MALES SURGEN COMO EL AZOTE DE MAS GRAVEDAD QUE DEJO COMO SECUELA LA FURIA DE LAS AGUAS

**El tifus y la polio siguen causando víctimas en las regiones del Litoral devastadas por las inundaciones. Los cables procedentes de Chaco, Santa Fe y Entre Ríos, acentúan cada jornada la dramaticidad de un panorama que conmueve profundamente al pueblo argentino, y provoca, al mismo tiempo, concretos movimientos de solidaridad.**

**• Tifus en E. Ríos**

PARANA, 15 (De nuestro corresponsal). — Informaciones procedentes de Gualeguaychú, dan cuenta de un caso de tifus en un niño. Asimismo, hay otro no definido en un familiar mayor. Ambos están internados, en observación.

Mientras tanto, las autoridades sanitarias de esta capital, exhortan a la población a no alarmarse; el mal está controlado y no hay más casos por ahora.

**• Polio en Santa Fe**

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — Hay veinte víctimas de la poliomielitis internadas en el Hospital Iturraspe. La población recibió ayer con notoria alarma la noticia de dos nuevos casos. Se trata de pequeños de uno y dos años.

**• Tifoidea en Salta**

SALTA, 15 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Betania se produjo un nuevo caso de fiebre tifus. Así lo informaron hoy las autoridades sanitarias de la provincia. La localidad mencionada queda en el departamento de General Güemes y al enfermo atacado se le trasladó hoy a esta capital.

**• Chaco: Paludismo**

RESISTENCIA, 15 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades sanitarias realizan a marcha forzada su campaña contra el paludismo y el mal de Chagas, dos plagas que han reaparecido últimamente en esta región.

En cuanto a las inundaciones, el Paraná y el Uruguay tornan a crecer. El primero en Iguazú; el segundo, en Pilcomayo.

**• Camalotes**

ROSARIO, 15 (De nuestro corresponsal). — Aquí baja el Paraná, pero plantea un problema el varamiento de camalotes. Esto impide la navegación de las balsas entre la ciudad y Victoria, Entre Ríos.

**• Bariloche**

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 15 (De nuestro corresponsal). — Esta ciudad se encuentra bloqueada por vía ferroviaria, a consecuencia de los aluviones que destrozaron un tramo de 30 kilómetros. Entre Valcheta y Aguada Cepillo, no habrá servicio durante diez días, según se calcula, lo cual afecta el turismo y el abastecimiento de los lugareños.

Solo la carretera a Zapala-Neuquén está en condiciones de ser transitada. Hoy se reunirán nuevamente las fuerzas vivas y las autoridades municipales y de turismo provincial, para ver la forma de resolver tan grave situación.

## UNA MUJER MATO A SU CONCUBINO USANDO UN HACHA Y UN CUCHILLO

Un dramático suceso se produjo anoche en una casa de la calle 29 entre 74 y 75 de Berazategui. Felisa Aranda dió muerte de varios hachazos y cuchilladas a su concubino Pedro Oviedo. Los nombrados, desde tiempo atrás venían sosteniendo frecuentes discusiones y finalmente el hombre anunció a su compañera que había decidido abandonarla.

Tras una violenta discusión la mujer se armó de un hacha con la que aplicó fuertes golpes en la cabeza a Oviedo. Cuando este cayó, le infirió varias heridas usando un cuchillo. Los gritos que dió la víctima en demanda de auxilio, atrajerno a vecinos que desarmaron a la mujer y lo llevaron al hospital. Pero poco después, cuando iban a prestarse atensión médica, falleció. La homicida fue detenida



## ASESINO A SU MUJER DE 20 CUCHILLADAS POR INFIEL

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — En una casa de la calle 50, frente a Los Hornos, fue hallada sin vida, presentando veinte heridas de arma blanca, Elvira de Nieto, argentina, de 30 años. Horas después se presentó detenido Fernando Silva, de igual filiación, concubino de la extinta, quien confesó que la ultimó porque le era infiel. Dijo que en distintas oportunidades había hecho abandono del hogar, pero cuando regresaba la había perdonado. Pero últimamente llegaba al extremo de recibir a un amante en su propio domicilio aprovechando los momentos en que se hallaba ausente ocupado en su trabajo. Ayer al regresar vio que un sujeto salía de su habitación y cuando recriminó a la mujer su infidelidad, ésta le dijo que pensaba abandonarlo. Fuera de sí la mató.

# MURIO POR SALVAR A SU PERRO

## UN NIÑO FUE EMBESTIDO POR UN MICRO

**LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un impresionante accidente ocurrió en las últimas horas de la tarde en el camino General Belgrano, a la altura del kilómetro 13, en jurisdicción de City Bell. Un niño de diez años corrió para tomar a su perrito que iba a ser embestido por un vehículo, pero el rodado lo arrolló a él, causándole la muerte. Luego chocó con otro y hubo 14 lesionados. Además, al romper un poste, provocó un apagón.**

Un ómnibus rápido de la empresa Buenos Aires, conducido por Osvaldo C. Borin, argentino, de 33 años, domiciliado en Manuel Baliño 682, de Lomas de Zamora, corría con destino a la Capital Federal a una velocidad media de 50 kilómetros. Al llegar al lugar antes indicado, a pocos metros de la calle Gamboa, el niño Gerardo Tamborini, de 10 años, domiciliado en las inmediaciones, jugaba con su perrito y al bajar éste a la calzada, el menor corrió tras él para evitar que lo embistiera algún rodado. El conductor del ómnibus, sin tiempo para frenar y para esquivar a la criatura, realizó un brusco viraje, pero a pesar de ello el paragolpe golpeó al chico y lo arrojó a varios metros de distancia, causándole lesiones mortales.

**• Choca con un Camión**

Al tomar de contramano chocó contra un camión jaula de la empresa Argentina, cargado con 116 lanares que circulaba con destino a La Plata, conducido por Santos Buffalino, argentino, de 48 años, que vive en La Quebrada 1958, de la Capital Federal.

El choque fue de singular violencia destrozándose la parte delantera de ambos vehículos. El ómnibus, por efectos de la colisión fue a estrellarse luego contra un poste que sostiene cables de alta tensión, derribándolo y por su parte, el camión fue a golpear contra las defensas de una alcantarilla, destrozándolas.

Mientras entre los pasajeros del micro cundía la alarma, varios automovilistas se detuvieron para auxiliar a las víctimas. El niño que había quedado tendido a un costado de la ruta fue levado a una clínica de City Bell, pero falleció en el trayecto.

Para liberar al conductor del camión fue necesario usar una palanca, pues había quedado con las piernas aprisionadas por los hierros de la cabina destrozada. También estaban heridos el conductor del ómnibus y doce pasajeros.

**• Las Víctimas**

Quedaron internados en el hospital de Gonnet ambos conductores y los pasajeros del ómnibus María Esther Vix, de 56 años; Ponciana Ríos, domiciliada en La Plata, de 49 años; Felicia Díaz, que presenta lesiones y sufrió una crisis nerviosa; Carlos Alberto Grassino, argentino, de 26 años; Elida Luján Compini, de 16 años, domiciliada en Dolores; María Esther de Campini, de 47 años, madre de la anterior; José Jorge Rankov, de 32 años, con domicilio en Llavallol; Gladys Esther Sardo, de 25, Charcas 1550 de la capital; Ricardo Félix Meroni, de 40 años; Lidia Esther Lucero, de 17; Silvia Lechina, de 24 y Juan Volpe, de 66.

**• Un Prolongado Apagón**

Como consecuencia de la caída del poste hubo que cortar la corriente eléctrica para hacer reparaciones y se produjo un apagón que se prolongó hasta esta madrugada, afectando una extensa zona.

Entre los pasajeros del ómnibus se hallaba José Jorge Rankow, que sufrió lesiones leves. Este una hora antes, conduciendo su camioneta, había embestido en la ruta a la niña Elvira Nelia Nello, de 10 años, que fue internada. Estuvo demorado en el destacamento de Ringuelet, donde dejó su coche para seguir viaje en el micro. Tuvo, pues, dos accidentes en el día.

## CAPTURARON DOS PERROS HIDROFOBOS

En la calle Freyre frente al número 1054, policías de la seccional 37ª capturaron un perro pequeño, de pelo corto, blanco y negro, de raza indefinida, quien mordió a un vecino. Remitido al Instituto Pasteur, se comprobó que estaba rabioso.

Otro can, que se supone que está hidrófobo, fue capturado por la policía de la seccional 43ª, en la esquina de las calles Morón y Sanabria, después de haber mordido a un niño. Es blanco, con manchas negras, tamaño mediano. Lo enviaron al Instituto Pasteur y se trata de localizar a las personas mordidas por el animal.

La policía previene a quienes hayan tenido contacto con estos canes, que deben concurrir cuanto antes al Instituto mencionado, en el Parque Centenario.

## DEL COLCHON LE ROBARON SUS AHORROS

**MONTEVIDEO, 15 (De nuestro corresponsal).** — Florencio Risso, de 71 años, vecino de Las Piedras no tenía confianza en los bancos. A lo mejor quiebran, comentaba con sus amigos, y me quedo sin la platita que me costó tanto trabajo reunir en muchos años.

Creyó que nada más seguro que su colchón y guardaba sus billetes entre la lana. Todas las noches, antes de acostarse, controlaba la presencia de su fortuna. Pero anoche tuvo una ingrata sorpresa. El dinero había desaparecido. Eran 43.000 pesos uruguayos, al cambio actual, unos 700 dólares o 135.000 argentinos. Corrió a la comisaría local donde formuló la denuncia del caso y se han iniciado ahora averiguaciones con el fin de identificar y detener al autor o autores del robo.

## DETIENEN EN MORENO A DOS ACTIVOS LADRONES

Arrecian en Moreno las actividades de los ladrones, entremezclados con la gente de trabajo de los nuevos barrios humildes aparecidos en la zona en los últimos años, con motivo de numerosos loteos. En Francisco Alvarez, localidad de dicho partido, fueron capturados dos de esos delincuentes. Se trata de Remigio Pedro Ballesteros, de 29 años, y Aparicio Méndez, de 34 años, quien cometió un homicidio en 1954 y hace poco salió de la cárcel. Ambos vivían en el barrio Los Eucaliptos y saqueaban casas de fin de semana.

**• Lo Capturan**

Una comisión formada por el encargado del destacamento de Alvarez, oficial Vicente Palmieri y los agentes Martínez y Enrique, capturaron al peligroso asesino, en un rancho sin darle tiempo a disparar su arma. En cuanto a Ballesteros, fue perseguido por las calles del pueblo, cuando escapaba de las iras de un vecino armado de una horquilla, a quien le había robado infinidad de macetas con flores finas y se llevaba, en tales circunstancias, las últimas dos.

**• Más de Cien Robos**

Se supone que los ladrones mencionados son los autores de la mayoría de cerca de cien robos cometidos en casas de fin de semana del partido de Moreno. Los acusados tenían en su poder alhajas radios y otros efectos que procedían de sus robos y han quedado ahora a disposición del juez en lo Penal de turno. Se trata de capturar a otro sujeto que integraba la banda y que ha sido ya identificado al que esperan detener de un momento a otro.





## UNA FUERTE EXPLOSION EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 15 (De nuestro corresponsal).— Una violenta explosión ocurrida en la tintorería de la calle Undiano 351 de esta ciudad, provocó gran alarma en todo un barrio de esta ciudad. En las últimas horas de la tarde, se supone que a consecuencia de un corto circuito en las instalaciones eléctricas estalló una maquinaria destinada a limpieza de pieles.

Una ventana fue arrancada por la expansión de los gases y cayó a la vereda opuesta a la vez que se iniciaba un incendio que se propagó a una cantidad de tapados de pieles. Junto al foco del incendio se hallaba un tanque que contenía 20 litros de solvente y que ya comenzaba a arder. Juan Carlos Senoglio, de 14 años, única persona que en esos momentos se hallaba en el local, pese al peligro que esto significaba, tomó el recipiente y lo arrojó a la calle, donde segundos después estalló. Consiguió de ese modo, con riesgo para su propia vida, evitar que el siniestro alcanzara mayores proporciones.

El damnificado, Julio Woschinsky, valuó los daños en un millón y medio de pesos. Tiene seguros por una suma mayor.

## MAESTROS: PAGAN MARZO; COMENZARON POR LOS QUE VOTAN

**Ninguna sorpresa. El ministro de Educación Dr. Carlos Alconada Aramburú anunció que se había comenzado a pagar el mes de marzo a maestros y profesores. Y admitió, muy serio, que habían elegido la provincia de Mendoza para iniciar dichos pagos. Ningún periodista preguntó nada. ¿Para qué? Todo el mundo sabe que el domingo hay elecciones en Mendoza. El resto del país esperará porque por el momento su voto no ha sido requerido. Con los sueldos del personal de correos y telecomunicaciones ocurrió lo mismo. En pleno conflicto (problema prolongado por no abonar los sueldos del mes pasado), la Secretaría respectiva envió un telegrama urgente a Mendoza para que allí sí se pagara sin demora. Ninguna sorpresa, pues. En otro orden de cosas el ministro dijo que habían finalizado los estudios sobre los aumentos a los docentes. Y señaló que debía arbitrarse el medio para la partida de 7.000 millones no prevista en el presupuesto enviado al Congreso.**

# ESPERANDO A MENDOZA

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Los mendocinos creen que todo el país está pendiente de sus elecciones de pasado mañana. Y que cada grupo o sector de la República —gobierno nacional, factores de poder, partidos y afines—, esperan un par de cosas del comicio, una que dicen y otra que no dicen. Los mendocinos, con su habitual moderación y respetabilidad, han manifestado el "entusiasmo debido" por la contienda electoral. Pero advierten que "los de afuera" están entre excitados y deprimidos, como si en la elección se jugara algo más que lo que se vé.

Aquí han desfilado en esta campaña, la mayoría de los ministros de Illia, la casi totalidad de los principales dirigentes políticos del país, gente de votos y gente de acción. Los mendocinos han "semblanteado" a todos y han llegado a la conclusión que esta elección es "muy importante". Y, sobre todo, diferente". ¿Por qué? Nadie podría decirlo. Como nadie ha logrado precisar que "esperan" del test del domingo. Pero aquí "hay gato encerrado", dicen los mendocinos.

Falta un día y medio para la votación. Se elige gobernador y vice y legisladores. El padrón tiene alrededor de 470.000 inscriptos, 25.000 menos del padrón real al 31 de diciembre último. Nadie sabe por qué faltan esos electores en las listas. Se presentan 8 partidos de los 9 que habían proclamado candidaturas. A último momento, el misterioso grupo de Vanguardia Popular, anunció que se abstenía y apoyan a la fórmula de los señores Corvalán y Martínez, justicialistas disidentes. (Aunque cuentan con el respaldo de Isabel Martínez de Perón). De los 8 candidatos, a gobernador solo cuentan 3, según la opinión unánime de los observadores políticos: Emilio Jofré, conservador; Alberto Day, UCRP; y Alberto Serú García, peronista, que representa la fusión del Movimiento Popular Mendocino, Partido Justicialista y Unión Popular, con el aval de las 62 Organizaciones. Conservadores y UCRP que se han fusionado en un pacto de ayuda mutua, entienden que uno de ellos (cada partido el suyo), será el futuro gobernador porque reunirán sus electores en el Colegio Electoral. La elección era directa pero ambas agrupaciones forzaron la ley de reforma constitucional y la convirtieron en indirecta. Después de la aparición en Mendoza de Isabelita, que dio aire al núcleo disidente de Corvalán, los pactistas declararon que tenían la seguridad del triunfo. Incluso conservadores y radicales, como en los viejos tiempos, discutieron atribuyéndose el mérito de la división peronista.

No obstante, los "contubernistas" siguen temiendo que Serú García, por más sufragios que pierda con la división, pueda ser todavía el candidato más votado. Una actitud de Serú García anoche, anunciando que renunciaba a cerrar su campaña con el acto público ya previsto "para evitar provocaciones", causó evidente desasosiego a los dos oficialismos. Porque les hizo recordar una decisión igual de Perón en 1946. También entonces el ex presidente suspendió el acto final por razones similares y dirigió un mensaje por radio que resultó decisivo, según se afirmó después. Ahora Serú hará lo mismo, por radio y por televisión.

En los últimos días ha habido una ofensiva implacable contra Serú García desde todos los ángulos: Gobierno, conservadores y radicales, los justicialistas disidentes y —muy particularmente—, Isabelita. Sin embargo el candidato peronista declaró anoche que va a ganar y obtendrá "alrededor de 190.000 votos". La cifra parece increíble porque con esos guarismos rompería el plan de conservadores y radicales. Nadie cree que Serú pueda lograr esa cantidad. Pero su optimismo ha caído como agua helada entre los adictos a los dos oficialismos.

Otra cosa que por lo visto desconcierta a dirigentes grandes y chicos. Al parecer, aquí nadie sabe "para quien trabaja". Los radicales entienden que al apoyar a los conservadores "se suben al pescante de la victoria". Pero han hecho una campaña excepcional (la más costosa de todas) porque no están muy convencidos que hayan jugado bien. Los conservadores desconfían de sus aliados. Los peronistas, unos y otros, todavía no se han puesto de acuerdo "si gana Perón o gana Serú". Y los partidos chicos se preguntan qué papel cumplen si ni siquiera entrarán al Colegio Electoral. Todo el mundo espera. Algo va a ocurrir, seguramente.

## crónica POLÍTICA

### JOFRE SE CASA EN MENDOZA Y TOMA A DAY POR ESPOSA

*Por MEZZADRA*




No sufras, Ricardo, tanto
—Umberta dice con flema—.
Por lo menos así la nena
No queda "pa' vestir santos".

## AHORA LOS MINISTROS SE REUNEN EN SECRETO. (Y SIN MILITARES)

**Recién ahora se reveló que el gabinete de Illia (pero sin Illia) realizó una extraña reunión en la noche del martes al miércoles. No se hizo en la Casa de Gobierno ni en el despacho de ninguno de los ministros, sino en una misteriosa quinta del Gran Buenos Aires. No asistieron los secretarios militares porque —según se admitió— no fueron invitados. Una fuente oficiosa dijo que se los había excluido "deliberadamente" para permitir una mayor "libertad en la autocrítica". Según dicha fuente, la extrañísima reunión de gabinete tuvo como finalidad "analizar lo que ha hecho el gobierno", por una parte, y "las medidas urgentes que deben tomarse ahora", por la otra. La primera parte, por razones de público conocimiento, fue brevísima. La segunda ocupó la mayor parte del tiempo, entre las 10 de la noche del martes y las 4 de la madrugada del miércoles. La fuente oficiosa se negó a explicar por qué considera el gabinete que "deben adoptarse medidas urgentes ahora". En cambio dijo que las conclusiones habían sido tres: Primero, "hacer más ejecutiva la acción del gobierno, con una nueva tónica"; segundo, "reglamentar lo más pronto posible el estatuto de los partidos políticos"; tercero, "dotar a todos los actos de gobierno de una mayor energía, para restituir la imagen del principio de autoridad". (Según trascendió esta mañana, la espectacular exhibición de anoche del ministro de Defensa, acudiendo al Congreso para interesarse por el presupuesto, y sus ruidosas declaraciones posteriores, afirmando que "el Congreso presionaba al país" porque no quería darle al gobierno el presupuesto pedido, es la primera puesta en escena de "la nueva tónica").**

**Según los diputados de los bloques no oficialistas, si la versión de la autocrítica fuera cierta, "el país estaría salvado". "Las cosas van como van, y terminarán como tienen que terminar —agregaron—, porque el gobierno es incapaz de toda autocrítica. Lo que realmente busca es descargar las culpas de lo que pasa en alguien. Para un radical la culpa siempre la tiene el otro".**

## *Presupuesto: 7 Bloques Rechazaron el Ultimátum de Illia y Acusan al P. E.*

Siete bloques de la Cámara de Diputados han replicado el reciente mensaje del presidente Illia, pidiendo la inmediata sanción del proyecto de presupuesto confeccionado por el gobierno, con los nuevos impuestos que pretende crear el Poder Ejecutivo. Sustancialmente, desconoce autoridad al jefe de Estado para "señalar responsabilidades si no se comienza por asumirlas", contesta las argumentaciones del referido documento presidencial punto por punto, indicando las inexactitudes que contiene, y acusa al P. E. de pretender transferir a otros sus culpas "demostrando con ello —dice—, falta de coraje para asumir las responsabilidades que le son propias".

Los 7 bloques y los legisladores que suscriben la respuesta son los siguientes: UCRI, Arana; Democristiano, Salvador Busacca; Justicialista, Luis R. Roca; Justicialista disidente, Abel A. Castro; MID, Jorge W. Ferreira; Socialista Argentino, Jorge Selser; y P. D. P., R. Raymonda.

Entre otras cosas, puntualizan los legisladores que no es verdad que se trate de un proyecto moderno, eficiente o serio, sino que "repite el viejo e indescifrable esquema tradicional"; que no es verdad que el P. E. no tenga fondos, ya que dispone por ley de 438 mil millones que es una suma "enorme" para los meses que corren del año; que no es verdad que haya conflictos sociales por falta de presupuesto porque dicha tensión surge cuando el gobierno trata de limitar los convenios al 15 por ciento.

### EMPIEZAN EL JUEVES

**El próximo jueves comenzaría en Diputados el debate para darle un presupuesto a la Nación. Todavía no se sabe cuál será el despacho base, es decir, qué clase de presupuesto, si el de la UCRP o el de los 7 bloques. Ninguno tiene mayoría, todavía. Lo que sí puede adelantarse es que el proyecto enviado por el P. E. está descartado. Como informamos ayer, ni siquiera el bloque oficialista se anima a votar el llamado "engendro de García Tudero". Y menos, claro está, los impuestos electrónicos que pretende crear a expensas de la exhausta población argentina.**

## EDICTOS Y LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLE YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES
Empresa del Estado

Llámase a Licitaciones Públicas para el día 22 de abril de 1966, a las 14 horas: Nº 45|66; víveres para buques, y a las 14.15 horas: Nº 46|66; transporte terrestre de carbón residual. Para el día 10 de mayo de 1966, a las 14 horas: Nº 43|66; postes y vigas metálicas, y a las 14.15 horas: Nº 44|66: material eléctrico y telefónico. Informes y pliegos en Avda. Roque S. Peña Nº 1190 (Capital Federal), de 14 a 17 horas.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 42, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ENRIQUE OSCAR ROSELLINI. Publíquese por diez días. Buenos Aires, febrero 28 de 1966. — Julio P. Gerez, Secretario.

Juzgado en lo Civil Nº 1, Secretaría Nº 2, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN JOSE ANTONIO CASALS o JUAN CASALS. Publíquese por diez días. Buenos Aires, marzo 29 de 1966. — Dr. Santo 3. Faré (h.), Secretario.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES. Licitaciones Públicas. — Licitación Pública Nº 396|66. Cañería de entubación y bombeo. Fecha de apertura para el día 29 de abril de 1966 a las 12 horas. Pliegos y datos: SARMIENTO 770, Pta. Bja., Capital Federal.

Secretaría de Estado de Energía y Combustible
Yacimientos Carboníferos Fiscales
Empresa del Estado

Llámase a Licitación Pública Nº 36|66 por locación de la mano de obra con suministro de implementos y equipos necesarios para la construcción de viviendas de durmientes en el Yacimiento Río Turbio —Provincia de Santa Cruz—. Presupuesto Oficial m$n. 62.350.550. Valor del pliego: m$n. 2.500. Apertura de las propuestas: 17 de mayo de 1966, a las 15 horas. Informes y pliegos en Avda. Roque S. Peña 1190, (Capital Federal), de 14 a 17 horas.

Juzgado Civil Nº 11, Sec. Nº 21, comunica por cinco días en autos "CUSA NELLY DORIS c|CUSA ALFREDO y otros, s|división de condominio", que el martillero Fernando Miguel Campiglia el día 17 de abril de 1966 a las 16 horas, rematará en el lugar de su ubicación el inmueble sito en la calle Canning 915|17, Capital, entre Jufré y Lerma, compuesto de dos negocios al frente y casa de familia al fondo, ocupados, que mide 8,66 mts. de frente por 25,32 mts. de fondo. Base $ 538.667 al contado. Seña 8 % y comisión 3 % en el acto, a cargo del comprador. — Buenos Aires, marzo 22 de 1966. — Aníbal J. La Rosa, secretario.

# UNION INDUSTRIAL: EL 15 % FRACASO

La Unión Industrial Argentina le dice concretamente al ministro de Economía, en nota oficial presentada al doctor Juan Carlos Pugliese: **"Es opinión unánime considerar frustrada, ya, la política oficial de salarios, a muy pocos meses de su enunciación por el Poder Ejecutivo Nacional".** La central empresaria le explica al ministro que la ejecución de dicha política (el 15 por ciento anunciado por Pugliese), estaba condicionada a la concurrencia de dos requisitos fundamentales: Su estricto cumplimiento por parte del Estado, y la adopción de una política firme y decidida por parte de las autoridades nacionales y provinciales, para garantizar su aplicación en el sector privado. Escuetamente señala la nota: **"Ninguno de estos dos requisitos se ha dado".** La Unión Industrial Argentina —tal como informó oportunamente CRONICA—, llegó a la conclusión, recientemente, que el tope del 15 por ciento **"era de cumplimiento imposible"**, siendo el primer caso conocido en la historia del mundo que una entidad patronal quiere o admite que deben darse aumentos mayores a sus personales, que los que decreta un gobierno. Un acontecimiento que revela la sensibilidad social de las actuales autoridades. En los considerandos de la nota oficial presentada al ministro Pugliese, se puntualizan las violaciones de su propia ley de salarios por el Poder Ejecutivo, que en todos los convenios donde intervino promedió el 30 por ciento de aumento, sin perjuicio de afirmar que mantenía su política del 15 %.

Pero, además, la UIA realizó un análisis a fondo de la ficción oficial del referido tope en sucesivas reuniones. Se comparó así el alza del costo de la vida, la disminución del poder adquisitivo de los trabajadores, y la necesidad de adecuar los salarios.

# ALL BOYS ES EL BLANCO

crónica EN EL DEPORTE

## Entre los Escoltas Puede Haber Muchas Novedades

**Decíamos en nuestro comentario de la fecha anterior del campeonato de la "B" que del cuarteto puntero, alguno podía desafinar. Y la verdad es que la desafinación se produjo en masa. Perdió Morón con Almagro, San Telmo con Excursionistas y en Junín cayó el último invicto, Sarmiento, ante Argentino de Quilmes. Y como el único que ganó de los cuatro fue All Boys, ahí tenemos al equipo de Floresta encaramado en la punta de la tabla, libre ya de tan amplia y molesta compañía como contaba una semana atrás.**



PICHONES DE TIGRE. Busico y Colarte integran la juvenil pareja ofensiva izquierda del equipo de Victoria, que enfrenta a Morón.

### • Buenas Perspectivas

Las perspectivas que ofrece la fecha de mañana son excelentes para el líder de la tabla que será el blanco de todas las miradas. Juega en su campo contra Español, que si bien ostenta una discreta colocación, no está cumpliendo una campaña que lo califique con exceso.

Los hispanos vienen de ganarle por tanteador mínimo, como locales, a El Porvenir, y si consideramos que los de Gerli cuentan con seis derrotas sobre otros tantos cotejos disputados, no puede acreditársele mucho mérito al magro triunfo españolista.

All Boys, en cambio, al imponerse al crecido Tigre en su campo de Victoria, estableció una continuidad ponderable con su trayectoria anterior en el torneo, que sólo merece elogios. Puede producirse una sorpresa, pero tendría que ser ella muy sonada para que los blancos caigan de su pedestal de punteros.

### • Los Escoltas

Son cinco los equipos que hacen de escolta a uno y dos puntos del líder. Tienen compromisos de dispar peligrosidad. Entre ellos, son Morón y Unión los que asumen mejores posibilidades de no sufrir nuevos quebrantos. El "gallito" vuelve a su campo del Oeste para recibir a Tigre, que si bien es cierto que puede darle mucha guerra, no muestra las garras que serían necesarias para acreditársele una muy definida perspectiva de triunfo en tan áspero escenario.

Unión, si bien se moverá lejos de su pago, se medirá con el conjunto que se ha expuesto como el más flojo de la categoría: El Porvenir, que hasta ahora solo conoce de derrotas marchando así con un cero lapidario en la tabla de posiciones.

Los otros peligran mucho más. Sarmiento, más que verde se las verá moradas en Lomas de Zamora frente a Los Andes y Defensores de Belgrano tampoco las tendrá todas consigo, pues va a Quilmes a cotejar con Argentino, que fecha a fecha viene creciendo en enjundia.

Tenemos finalmente, entre los más próximos al extremo superior de la tabla a San Telmo, que acaba de perder en su terreno contra Excursionistas y que mañana se las verá nuevamente en serio riesgo frente a Dock Sud, su tradicional rival de barriada.



TENDRA TRABAJO. Cassarino, guardavalla de Deportivo Español, deberá trabajar fuerte mañana contra All Boys.

### • Los que Completan

Entre los partidos que completan la séptima fecha del ascenso, ninguno hay que escape a la calificación de discreto. Excursionistas, que viene de obtener dos triunfos consecutivos, está en condiciones de triplete al recibir en el Bajo Belgrano a Arsenal, de mediano desempeño hasta el momento.

Dalmine y Almirante Brown se las verán en Campana y las cosas pintan muy bien para los dueños de casa, por cuanto los recién ascendidos no han hecho en la categoría nada digno de mención.

Nueva Chicago y Almagro, en Mataderos. Tienen igual puntaje y parecidas posibilidades. El factor cancha acaso influya para volcar en cierto modo la chance a favor de Chicago.

En Rosario, Central Córdoba, con solo dos puntos, producto de otros tantos empates, tratará de empezar a ascender y hará lo imposible por imponerse a Temperley.

La de Italiano y Talleres será una lucha entre dos que necesitan mucho los puntos. Mejor están los itálicos en la tabla, pero su posición dista mucho de ser destacada. Puede ascender, ya que los de Remedio de Escalada han revelado escasísima potencialidad y la cosa será en Caballito, donde los "azzurros" hacen de locales.

## EL PUNTERO DE LA "C" CORRE SERIO PELIGRO

Mañana se cumplirá la cuarta jornada del campeonato de Primera C. En este torneo, que todavía conserva el alto porcentaje de siete equipos invictos, la fecha de mañana encierra un encuentro en el que se enfrentarán dos conjuntos no derrotados todavía y que son Liniers y Luján. Por otra parte, el puntero del certamen, Estudiantes, tendrá un bravo partido como visitante, ante J. J. Urquiza. Uno de los escoltas, Estudiantes, deberá visitar al reciente ascendido General Mitre· otro de los segundos, Porteño, recibe a Defensores de Cambaceres.

El programa completo y los árbitros que dirigirán los partidos es el siguiente: Flandria-Barracas Central, Garay, (dgo.); Liniers-Luján, Miculka; General Mitre-Estudiantes, Bozzo; Brown-L. N. Alem, Moreyra; Deportivo Riestra-Comunicaciones, Juanola; Sportivo Palermo-Sacachispas, Spinelli; Porteño-Defensores de Cambaceres, Elías; J. J. Urquiza-Colegiales, Francescone y Arsenal-Pénix, Furloni.

## BORUSSIA, CLASIFICADO PARA LA FINAL EUROPEA

**DORTMUND, (Alemania Occidental), 15** — (France Presse). — El Borussia de Dortmund se calificó para la final de la Copa de Europa de Ganadores Nacionales de Copa, al vencer por 3 goles a 1 al West Ham (Inglaterra) en un partido de fútbol que se jugó hoy aquí ante 34.000 espectadores. Primer tiempo 2 a 1.

En el partido de ida de la eliminatoria, jugado en Londres, los alemanes ganaron por 2 a 1

En el cotejo de hoy el jugador local Emmerich puso en marcha el marcador en el primer minuto y añadió un segundo tanto a los 29 minutos de juego. El delantero centro, inglés, Byrnes descontó a los 43 minutos, y en la fase complementaria el alemán Cyliax marcó el tercer tanto de su equipo y último del encuentro.

Los vencidos de hoy fueron los ganadores del torneo el año pasado.

## JUECES Y CANCHAS PARA MAÑANA; PROBABLES EQUIPOS

**Los partidos corresponden a la 7ª jornada del campeonato de Primera "B" y darán comienzo a las 15,30.**

**DEP. MORON — TIGRE**

**Dep. Morón**: Medrano; Vega y Stringa; Zambrano, Moreyra y Bieladinovich; Pueblas, Pagano, Pezzi, Gigliani y Tamburrino. Arquero suplente: Breggia. D. T.: Abastante.

**Tigre**: Fiorio; Fortunato y Capdevila; Rivoiro, Alé y De Buono; Oficialdegui, Villamor, Panucci, Busico y Colarte. Arquero suplente: García. D. T.: Kralj.

**Arbitro**: Alberto Ducatelli.

**Cancha**: Dep. Morón, en Brown y La Roche (Morón).

* * *

**ALL BOYS — DEP. ESPAÑOL**

**All Boys**: Novasco; Batagelj y A. Fernández; Burika, Paladino y Solana; Canadell, Muggione, Fernández, Parodi y A. Medina. Arquero suplente: Marín. D. T.: Maldonado.

**Dep. Español**: Cassarino; Pazos y Vidal; Gonzalo, Bagnera y Cuenca; Valledor, González, Rudski, Veglio y Pérez. Arquero suplente: Broin. D. T.: Zubieta.

**Arbitro**: José Filacione.

**Cancha**: All Boys, en Jonte y Mercédez (Capital).

* * *

**EL PORVENIR — UNION**

**El Porvenir**: De Bari; De Felice y Luchessi; Demaría, Pineyro y Filgueiras; Meyer, Florindo, Cassi, Correia y Bequi. Arquero suplente: Reghini. D. T.: Martínez.

**Unión**: Tremonti; Figueroa y Sauco; Casal, Cocco y Pírez; Ascencio, Iglesias, Díaz, Juárez y Mendoza. Arquero suplente: Pini. D. T.: Etchamendi.

**Arbitro**: Humberto Dellacasa.

**Cancha**: El Porvenir, en Santiago del Estero y Veracruz (Lanús Oeste).

* * *

**LOS ANDES — SARMIENTO**

**Los Andes**: Barbosa; Zappa y Verteiko; Crocci, Romero y Pallarés; Scianda, Marchetta, González, Cuña y Alvarez. Arquero suplente: Szapiel. D. T.: Sastre.

**Sarmiento**: Cambareri; Pérez y Medina; Villaseca, Méndez y Grimaldi; Azconzábal, Alechill, Barrionuevo, Córdoba y Bocutti. Arquero suplente: Andrade. D. T.: Mallegni.

**Arbitro**: Domingo de Genaro.

**Cancha**: Los Andes, en Santa Fe entre Boedo y Portela (Lomas de Zamora).

* * *

**A. DE QUILMES — D. BELGRANO**

**Arg. de Quilmes**: Abraham; Civrán y Marinovich; Arredondo, Ferrari y Matko; Coraglio, Mallo, Llorente, Reynoso y Consistre. Arquero suplente: E. Díaz. D. T.: F. Díaz.

**Def. de Belgrano**: Gerónimo; Marenda y Camino; Cusmano, Bonnia y Busti; Tomino, Romero, Mazzeo, Pérez y Fumagalli. Arquero suplente: González. D. T.: Arce Gómez.

**Arbitro**: Ramón Anderain.

**Cancha**: Arg. de Quilmes, en Alsina y Cevallos (Quilmes).

* * *

**DOCK SUD — SAN TELMO**

**Dock Sud**: Galelli; De los Santos y Glavosich; García, Nemiña y Gentile; Cerricione, González, Migliore, Ferreño y Amarilla. Arquero suplente: Choren. D. T.: Iturrieta.

**San Telmo**: Cordero; Gómez y Vaquero; Zivec, Saravia y Grillo; Flores, Miguélez, Calabró y Gallone. Arquero suplente: Clerq. D. T.: Rodríguez Parilla.

**Arbitro**: León Boccardi.

**Cancha**: Dock Sud, en Ing. Huergo y L. N. Alem (Dock Sud, Avellaneda).

* * *

**EXCURSIONISTAS — ARSENAL**

**Excursionistas**: Borsani; Urrutia y Bettinotti; Pellacini, Asprela y Tuya; Ludueña, Narío, Alves, Beldevere y Rossi. Arquero suplente: Palazzo. D. T.: Romero.

**Arsenal**: Marrapodi; Bellavigna y Sciancalepore; Fiorentino, Pérez y Yosi; Celko, Verde, Grondona, Grudzien y Cid. Arquero suplente: Lunardelli. D. T.: Elena.

**Arbitro**: Carmelo Minutella.

**Cancha**: Excursionistas, en Pampa 1376 (Capital).

* * *

**V. DALMINE — ALTE BROWN**

**Villa Dalmine**: Periotti; Pagani y Nielsen; Mastrogiuseppe, Heredia y Marchessi; Frattini, Larrea, Cavallero, Domínguez y Gómez. Arquero suplente: Capasso. D. T.: Deambrosi.

**Almirante Brown**: Cadars; Cervello y Cattoni; Faedda, Andrade y Tello; Ruggeri, Duarte, Cattania, Onzari y Puerto. Arquero suplente: Cadijevich. D. T.: Busico.

**Arbitro**: Salvador Británico.

**Cancha**: Villa Dalmine, en Luis Acosta y Bartolomé Mitre (Campana).

* * *

**C CORDOBA — TEMPERLEY**

**Central Córdoba**: Luque; Di Santo y Celis; Limia, Giacomini y Russo; Rivas, Albil, Mateo, Flores y Vargas. Arquero suplente: Iglesias. D. T.: De Palma.

**Temperley**: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Giordano y Janin; Minnitti, Escos, Ramilo, Fernández y Sello. Arquero suplente: Codevilla. D. T.: Casas.

**Arbitro**: Oscar García.

**Cancha**: Central Córdoba, en 25 de Diciembre y Virasoro (Rosario).

* * *

**DEP. ITALIANO — TALLERES**

**Deportivo Italiano**: Caprino; Falchi y Arena; Motta, Gaiera y Córdoba; Pérez, Scurti, Jaburú, Péllico y Silva. Arquero suplente: Allende. D. T.: Amándola.

**Talleres**: Bottálico; Scalise y Galíndez; Brevini, Di Paula y Messa; Fernández, Sivina, Ayala, Jankiewicz y Pintos. Arquero suplente: Rodríguez. D. T.: Vigo.

**Arbitro**: Camilo Brusca.

**Cancha**: Ferro Carril Oeste, en Martín de Gainza 250 (Capital).

* * *

**NUEVA CHICAGO — ALMAGRO**

**Nueva Chicago**: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Petracca, Marcos, Pérez, Alvarez y Ramírez. Arquero suplente: Zappino. D. T.: Cocellato.

**Almagro**: Tedeschi; Felder y Doval; Etchevest, Storti y De Ciancio; Solari, Varas, Valentini, De Gracca y Martínez. Arquero suplente: Felicetti. D. T.: Ongaratto.

**Arbitro**: Jorge Alvarez.

**Cancha**: Nueva Chicago, en Francisco Bilbao 6900 (Capital).








# BOCA Y RIVER, MUCHO

**BOCA ENTRO JUGANDO COMO SEGURO GANADOR. A LOS POCOS MINUTOS TENIA DOS GOLES DE VENTAJA Y ALLI SE APAGO. LUEGO EL GASTO LO HIZO RIVER BUSCANDO CON AFAN EL EMPATE QUE LOGRO CON JUSTICIA. EL MATCH QUE REBOSO EMOCION Y BRIO EXCESIVO FUE TECNICAMENTE DE UNA MEDIOCRIDAD IMPRESIONANTE. COMO DEMOSTRACION DE FUTBOL DEJO UNA DEPRIMENTE IMPRESION DE POBREZA, PESE AL EMPEÑO DE LOS JUGADORES.**

## RIVER PLATE 2 — BOCA JUNIORS 2

**RIVER PLATE:** Carrizo, Guzmán y Viéitez; Sáinz, Bayo y Matosas; Cubilla, Sarnari, Loayza, D. Onega y Solari. Arquero suplente: Gatti. D. T.: Renato Cesarini.

**BOCA JUNIORS:** Pérez; Silvero y Marzolini; Simeone, Zarich y Sofraniciuk; Madurga, Angel C. Rojas, Alfredo Rojas, Silveyra y Aimonetti. Arquero suplente: Minoian. D. T.: Néstor Rossi.

**GOLES: Primer tiempo:** Madurga, a los 4 minutos. Recibió un pase de Marzolini, entró al área y tiró por encima de Carrizo, conquistando el gol.

Alfredo Rojas, a los 7 minutos. Aimonetti cedió a Rojitas, éste alargó a Alfredo Rojas que con tiro violento venció a Carrizo.

Sarnari, a los 14 minutos. Un centro de Cubilla no fue alcanzado por Onega, y Sarnari, que entraba, cabeceo logrando el primer gol de River.

**Segundo tiempo:** Silvero, en contra, a los 31 minutos. Onega cabeceó un centro, la pelota dio en Silvero y se introdujo en la valla.

**Arbitro:** Miguel Comesaña. **Cancha:** Estadio Monumental. **Recaudación:** 9.024.050 pesos (sin plateas).

## LA CLASE DE MATOSAS

El partido de ayer tuvo un dueño que se llamó Matosas. Fue el mejor hombre de su equipo y quien mejor se desempeñó en la cancha.

### • Los de River

**Carrizo:** Empezó flojo, pero mejoró en el segundo tiempo.

**Guzmán:** Totalmente equivocado; hizo juego brusco y careció de eficacia.

**Viéitez:** Deslucido, aunque algo mejor que su compañero.

**Sainz:** Cerebró bastante bien, aunque sus medios fueron mediocres.

**Bayo:** Anduvo sin rumbo, corriendo por el medio campo, sin saber qué hacer.

**Matosas:** Como lo hemos dicho, el mejor de todos. Constituyó un espectáculo.

**Cubilla:** Personificó al pelibro en todas sus intervenciones.

**Sarnari:** Realizó un trabajo inteligente, sirviendo a los demás con eficacia.

**Daniel Onega:** No logró imponerse a la defensa boquense.

**Loayza:** Menos trabajador y empeñoso que Onega y con los mismos defectos.

**Solari:** A pesar de la vigilancia que ejercieron sobre él tuvo algunos chispazos redentores.

### • Los de Boca

**Pérez:** Todo un hallazgo. Mucha seguridad en cada una de sus intervenciones.

**Silvero:** Demasiada mala intención en sus quites, aunque efectivo.

**Marzolini:** No estuvo mal, pero Cubilla lo tuvo a maltraer.

**Simeone:** Fue lo más mediocre de la defensa boquense.

**Zarich:** Bueno como defensor, pero sin ninguna eficacia como apoyo.

**Sofraniciuk:** También es muy buen defensor, pero nada más.

**Madurga:** Creyó haber cumplido con el gol, porque después no se lo vio más.

**Angel Rojas:** Fue el mejor de los boquenses, con habilidad de prestidigitador.

**Alfredo Rojas:** Lo tenían marcado y no pudo demostrar nada.

**Silveyra:** Muy trabajador. Anduvo colaborando también con la defensa.

**Aimonetti:** No quedará nada de su opaco desempeño de anoche.



**1 minuto:** Se escapa Aimonetti por la izquierda al recibir un pase de Madurga, shotea y contiene Carrizo.

**2 minutos:** Silvero protesta airadamente un fallo de Comesaña. Este lo amonesta.

### • Dos Goles

**4 minutos:** Zarich se va por su sector y entrega en profundidad para Madurga. Este, entra al área a la carrera en una evidente posición offside, el puntero conquista el gol.

**7 minutos:** Aimonetti escapa por su punta, entrega corto para Rojitas, la pelota da en Sáinz, la consigue Alfredo Rojas que con un tiro violento y bien dirigido, convierte el segundo gol de Boca.

### • Descuenta River

**14 minutos:** Cubilla manda centro desde la derecha, salta Onega en procura de la pelota, no llega y Sarnari, que entraba, consigue el tanto con un cabezazo muy bien dirigido.

**22 minutos:** Sáinz mandó centro desde la derecha, rechazó mal Pérez y cuando la pelota se introducía en el arco, Simeone rechazó sobre la línea.

**25 minutos:** Rojitas y Madurga se llevaron una pelota desde medio campo y, en último término, Rojitas venció a Carrizo con un tiro bien ubicado. Pero el señor Comesaña anuló el gol por offside de Aimonetti.

**42 minutos:** River, atacando más, Cubilla eludió a Marzolini, se fue hasta la línea de fondo enviando un centro hacia atrás que no alcanzó Daniel Onega y cuando Loayza se disponía a rematar, Silvero despejó expeditivamente.

**45 minutos:** Arrancó el "Tanque" por la punta izquierda, lo enfrentó Viéitez, y Rojas se le escapó en velocidad. Al legar al área despidió un fuerte remate que atajó Carrizo con dificultad.

### • Segundo Tiempo

**1 minuto:** Madurga escapó a la marca de Viéitez y tiró dentro del área, atajando Carrizo.

**2 minutos:** Rojitas eludió a Matosas y cuando lo hacía con Guzmán éste le cometió foul. Lo hizo el mismo Rojitas hacia Aimonetti, que remató desviado.

**4 minutos:** Se escapó Solari por su punta, eludió a Simeone y cuando entraba al área lo despojó Silvero sacando al corner, que no tuvo consecuencias.

**7 minutos:** Corner desde la izquierda cedido por Simeone. Lo ejecutó Solari en forma cerrada y Pérez, en brillante acción, descolgó la pelota ante la entrada de Daniel Onega.

**12 minutos:** Zarich alargó en gran forma para Rojitas, éste arrancó desde atrás, pero el señor Comesaña sancionó offside. Rojita se le fue encima para protestar. **Rossi ingresó al campo y el juez lo expulsó.**

**17 minutos:** Loayza se internó en campo de Boca, cediendo en profundidad a Daniel Onega. Se metió el centrodelantero y tiró de emboquillada cuando salía Pérez. La pelota salió apenas desviada.

**21 minutos:** Silveyra entró por su sector, alargando para Madurga. El puntero vio la entrada de Alfredo Rojas y sin vacilar entregó para el 9 boquense que, de media vuelta tiró apenas desviado.

**25 minutos:** Rush de Solari por su punta. Escapó a la vigilancia de Simeone y remató con inusitada potencia, interceptando Pérez con toda tranquilidad.

**29 minutos:** River atacaba con todos sus delanteros cuando se metió Cubilla por la derecha, eludiendo por dos veces a Silveyra; entregó corto para Daniel Bayo, pero éste demoró el disparo, siendo despojado por Zarich.

### • Gol en Contra

**31 minutos:** Llegó un centro largo al área de Boca. Saltó Daniel Onega junto a Silvero. Cabeceó el jugador de River y cuando salía Pérez, el mismo Silvero desvió el balón hacia la red.

**37 minutos:** Viéitez interceptó un pase de Aimonetti a Alfredo Rojas y se mandó al ataque. Cuando llegó al borde del área boquense, tiró con fuerza, pero desviado por sobre el travesaño.

**41 minutos:** Cargó Cubilla por la izquierda. Eludió a Sofraniciuk, entró al área con posibilidades, pero Silvero salió al cruce y consiguió alejar. Así en pleno juego se llegó al final.





SIEMPRE BUSCANDO EL GOL. Rojas grande mata siempre en su tarea de buscar el gol. Aquí, jugada que sería invalidada, mientras Carrizo cae y Matosas mira azorado, con Guzmán atrás.





EMPATA RIVER. La cámara de CRONICA precisa y atenta capta el momento en que Pérez es vencido, al desviar levemente Silvero la pelota, del centro de Cubilla, que Pérez iba a aprisionar. Fue un gol fortuito, pero merecido por los Millonarios.

# BRIO, ESCASA TECNICA

## DEFENDERSE ES LA MANERA DE DAR VENTAJAS AL ADVERSARIO



GOL DEL TANQUE. Alfredo Rojas se dispone a disparar el shot que significará el segundo gol de Boca Juniors.

### LAS POSICIONES

**Copa de Campeones - Grupo I**

| | Pts. | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INDEPENDIENTE ........... | 5 | 3 | 2 | 1 | - | 5 | 1 |
| RIVER PLATE ............. | 4 | 3 | 1 | 2 | - | 6 | 4 |
| BOCA JUNIORS ............ | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| GUARANI ................. | 0 | 3 | - | - | 3 | 2 | 8 |

Dos goles de entrada como dos mandobles a fondo pusieron a Boca en casi seguro vencedor, porque River hacía agua por todos lados. Estaba desconcertado hasta el mismo Matosas y todo parecía indicar que la vanguardia xeneize tenía el match a su disposición, pues Carrizo ya acusaba el impacto de sus nervios y entrecerraba sus ojos denotando una peligrosa miopía.

Pero, antes de pasar a otros aspectos, señalemos que el primer gol fue logrado en posición antirreglamentaria, pero su sanción más que a un error del juez se debió a que el linesman de ese costado estaba distraído en ese momento y cuando el árbitro lo miró no levantó la bandera. Pero esto quedó compensado, cuando el mismo señor Bosolino anuló un gol legítimamente logrado por la visita, señalando el off-side un hombre que no intervenía para nada en la jugada. Volviendo al match, su trámite se hizo intenso porque River, al buscar Boca, convencido de su victoria, de cuidar sus goles, pudo rehacerse. El juego, técnicamente pobre siempre, fue emocionante y por momentos brusco, sin que el árbitro castigase con la decisión debida los excesos de Guzmán y Silvero, totalmente desaprensivos en cuanto al respeto a la integridad física del adversario. Ni Boca defendiéndose, ni River atacando, lo hicieron con altura. Hubo exceso de juego personal, de pase corto y de maniobras inútiles, que dieron lentitud al despliegue. Para quienes habían visto la noche anterior en el mismo campo al Francfort salir como una flecha y ubicar en segundos sus hombres en el sector rival con pases largos y al vacío, nuestro fútbol de los dos principales clubes resultó tan pobre técnicamente que la comparación era para llorar, pensando qué bajo estamos.

Dentro de ese fulbito saltaron hacia arriba las figuras de más cualidades individuales: Matosas, Cubilla y Sarnari, por un lado. Por el otro, Rojitas, Silveira, que actuó en el medio campo, y Marzolini. Muy bien también el arquero Pérez, que pasaría a ser figura principal de la resistencia boquense. Pero Boca cometió una enorme equivocación. La de ceder la iniciativa a River, que así llegó al empate, pero siempre Boca en su contraataque pudo llegar a fondo. Porque se estableció algo que sería permanente en el partido y era esto. Boca resultó eficaz defendiéndose, pese a Silvero y su empeño en buscar al hombre. Su zaga, reforzada con el repliegue de Silveira, contenía con firmeza el embate de la delantera local. Por su parte, el ataque de Boca quedaba siempre limitado, por dos o tres hombres solo adelante, a la entrada de Rojas grande. El trabajo de Angel Rojas se perdía pese a su habilidad en la falta de acompañamiento. Por el contrario River, dueño del medio campo, pudo enhebrar múltiples iniciativas de su ataque, llevadas siempre por Sarnari, Solari y Cubilla, mientras Bayo, si bien apoyaba, no estaba en una función muy clara. Pero toda esa actividad ofensiva no lograba ocultar la manifiesta flojedad de la zaga, donde Matosas, pese a su veteranía no terminaba de verse envuelto en los desaciertos de Sainz, que pretendía erigirse en dúctil elemento, sin condiciones ni idea; en Guzmán, enceguecido, tirando puntapiés sin saber dónde, y en el mismo Vieitez, que no lució, pese a no tener problemas.

La segunda parte, pues, fue de lucha ardua, intensa, con bastante movilidad, pese a los contados ataques de la visita. El árbitro pareció empeñado en no tomar decisiones que pudieran gravitar sobre el resultado, y así los zagueros tuvieron licencia para cuanta jugada ilícita se les ocurriera cometer, y solo al buen sentido de ellos mismos puede decirse que el match terminó correctamente, pese a la pasión y al ambiente de encono.

El empate, que sería definitivo, llegó debido a una jugada fortuita, luego de que Onega perdió un gol que parecía inevitable al elevar la pelota. Fue una compensacion al esfuerzo del team que trabajó más y buscó con empeño la igualdad, y un castigo al remiso a la lucha, que teniendo todo a su favor buscó en las jugadas de pérdida de tiempo y en el repliegue la defensa de una ventaja mínima. Boca no intentó ganar cuando debía hacerlo, porque la igualdad lo perjudicaba. Eso no lo comprendimos, más aún cuanto River mostró que puesto a defenderse era flojo de veras.

El match tuvo así un resultado justo, aunque por momentos pareció que los millonarios se lo merecían. Pero eso solo en apariencia, porque el desarrollo ulterior del partido, después de estar Boca en ventaja de dos goles, fue un error de táctica que nadie pudo comprender. Pero volvemos a decirlo: ni Boca ni River están en un plano técnico superior. Son dos equipos luchadores, pero de primero inferior en materia futbolística.

Desapasionadamente considerado el match, que repetimos tuvo tan mediocre nivel que no parecía el de jugadores de gran fama, lo cierto es que para la mayoría de los espectadores colmó por su cuota de emotividad todo lo esperado. Pero lucimiento no hubo en ningún momento, porque ni los chispazos de Rojitas o Loayza, ni la fogosidad importante de Cubilla, ni el vigor de Alfredo Rojas alteraron el ritmo de un match en que hubo que cuidarse

Esto nos hace señalar algo que venimos notando, y es la baja labor de nuestros árbitros, que temen las decisiones firmes. El señor Pestarino en Avellaneda la otra noche, tolerando el puñetazo de Acevedo a Solari; el señor Praddaude, anteanoche, siguiendo el juego fatigosamente, y el señor Bosolino, en este partido, con gruesas fallas, haciendo la vista gorda a muchas cosas desagradables, es algo que no puede seguir. Le quita seriedad al fútbol. Si se quiere que esto degenere en catch, puede ser un buen camino.

# NOCHE PARA EL ROJO

## Independiente Ganó a Guaraní y se Ubicó Puntero del Grupo Uno

(Por Juan Carlos Rousselot y Víctor Navas Prieto, enviados especiales de CRONICA).

ASUNCION, 15 (Por los enviados especiales de CRONICA). — El partido de anoche demostró ante todo el sentido práctico y la eficacia de Independiente en los cotejos internacionales; fruto de la experiencia de la mayoría de sus hombres en torneos de importancia. Por ejemplo anoche, con la mayoría de sus elementos fatigados, pues el partido con River en Avellaneda, bajo la lluvia, había sido fatigoso y luego el traslado en avión, que aunque sea un viaje breve, siempre se hace sentir sobre el físico de los viajeros, los rojos estuvieron siempre en firmes y en ganadores.

Guaraní, conociendo ya el estilo argentino, por sus reveses anteriores ante River y Boca, se dispuso a hacer frente a Independiente con un buen plan. Es decir, que los rojos encontraron a un equipo, indudablemente no fuerte, pero si alertado a la defensa tenaz y recia.

En el primer período el score en blanco estuvo justificado, porque los paraguayos hicieron en estos momentos el mayor despliegue de energías, y consiguieron así neutralizar la mayor calidad de los argentinos. Se advirtió que tanto Alonso como Toriani tenían mucho trabajo, pues, contra lo que suele ocurrir en partidos en este continente, hubo tiros al arco por ambos lados.

En el segundo tiempo Independiente, que parecía contenido por momentos, se lanzó en busca de la victoria de manera clara, y la consiguió con aparente facilidad al rebasar sus hombres con mucho juego combinado a la defensa de Almada, Rojas e Ivaldi, los más tenaces en la zaga.

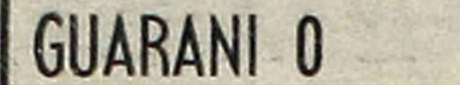
Los paraguayos superaron anoche todo lo realizado anteriormente. Por momentos el ardor que pusieron en el juego y la movilidad, entusiasmaron a los espectadores, que alentaron a Guaraní. Por su parte Independiente dejó en todos los espectadores una fuerte impresión por su cohesión, tenacidad del repliegue y amplitud ofensiva. Los periódicos locales afirman que defensivamente es el mejor de los tres conjuntos que enfrentaron a Guaraní, y predicen el triunfo de Independiente por tercera vez en el torneo.

Hay energía y calidad en los rojos, y aseguran que Independiente tiene la clase de campeón, y se justifica su aspiración a llevarse de nuevo la Copa Libertadores de América.

### EL REAL QUEJASE DEL MAL ARBITRO

MADRID, 15 (France Press). — El Real Madrid envió un telegrama de protesta al secretario de la UEFA (Unión Europea de Fútbol), por el arbitraje "parcial y deficiente" realizado por el austríaco W. Achojanis en el partido Inter-Real Madrid, primero de semifinal de la Copa de Europa.

En el telegrama, la directiva del Real Madrid declina toda responsabilidad sobre el partido de vuelta, que debe jugarse el próximo miércoles en Milán, si lo "UEPA" no toma "todas las medidas necesarias para que el árbitro designado esté a la altura del importante encuentro".



### GUARANI 0 — INDEPENDIENTE 2

**GUARANI:** Alonso; Almada y Rojas; Ivaldi, Bobadilla y Salinas; Arámbulo, R. Martínez, Muñoz, Quiñones y González.

**INDEPENDIENTE:** Toriani; Navarro y Monge; Acevedo, Pastoriza y Pavoni; Bernao, Mura, Cardoso, Savoy y Tarabini.

**Cancha:** Olimpia. **Arbitro:** Yamasaki.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 17 minutos **Joao Cardoso** al recibir un rebote de Almada, con tiro corto. Hubo indecisión en la defensa local, que el brasileño supo aprovechar bien. A los 43 minutos Rolán apoyó a **Pastoriza**, que entró al área y cuando le salió Alonso le hizo pasar la pelota sobre su cabeza. Un bonito gol por su trámite y su concreción.

## ACTUACION INDIVIDUAL

Queremos hacer un repaso a lo que vimos en el equipo argentino, nombrando uno por uno a sus jugadores.

**Toriani**, de quien se dice que es un guardavalla de suerte, puso en evidencia anoche que además es valiente, ágil y atento. Le anotamos tres atajadas extraordinarias, ante remates de Arámbulo y Graciano González, de éste dos, hechos desde muy cerca.

**Navarro**, mejor que otras veces, acaso por jugar muy replegado, sin caer en excesos, rechazó como correspondía, sin fijarse mucho en el destino de la pelota.

**Pavoni**, el oriental es un hombre que cumple. Tuvo un trabajo muy difícil, por cuanto los paraguayos atacaron siempre con velocidad, pero fue parejo. Se fue a veces arriba y le anotamos un tiro de media distancia que le costó contener a Alonso.

**Acevedo**, lo mismo que el anterior, y casi logra un gol, pues un shot muy bien dirigido hizo rebotar el balón en el travesaño, cuando ya el arquero paraguayo no tenía nada que hacer.

**Pastoriza** cumplió la mejor actuación desde que está en Independiente. Notable su labor en medio campo. Inagotable energía en todo momento, se ganó el aplauso del público de Asunción, sobre todo con su brillante gol, de una factura de alta calidad. La verdad que se merece el mayor elogio.

**Monge**, en su propia tierra, dio una satisfacción a los suyos, pues mostró que está a la altura de los mejores hombres del continente.

A **Bernao** no le sienta el Paraguay, superado siempre por su marcador, lento, impreciso, apagado. Sin embargo, debe anotarse en su haber que buscó hacer las cosas bien y hasta el final se mantuvo con afán de hacer algo de provecho.

**Mura** nos volvió a dar la razón. Es el hombre que sabe jugar. Lo que no se puede decir de muchos. Tiene ideas y tenacidad. Su destreza fue el pivot de donde arrancó Independiente.

**Joao Cardoso**. Se destacó, y lo mismo que Pastoriza su mejor match con la camisa roja. Bien ubicado, entrador, hábil.

**Savoy**, está pasando por un buen momento. Jugó con ahínco y entró en varias ocasiones con probabilidades, pero no pudo concretar.

**Tarabini**, un gran ágil. Se prodiga y sabe tirar al arco en el momento oportuno. Como siempre, preocupó a la defensa adversaria.

## Dice Falduti que su Team Ahora Camina

ASUNCION, 15, (De nuestro corresponsal). — Luego del match, en el vestuario de Independiente hubo un momento de gran alegría. La noticia del empate en Buenos Aires de Boca y River, que llegó más tarde hizo la noche más feliz, pues quedan los rojos como únicos punteros y con grandes posibilidades, pues les toca jugar adentro con Boca, a quien ellos consideran gran rival.

Antonio Falduti estaba impresionado por la derrota del seleccionado nacional ante el Francfort, no pidió detalles diciendo: **"No lo puedo creer, algo debe pasar en el equipo para que hayan jugado mal, como dicen..."**

Refiriéndose al match jugado, Falduti señaló: **"Ya saben que nunca quiero hablar de los partidos antes de que se jueguen. No quiero dar cábalas, ni que me tomen el pelo luego por tontos presagios. Ahora puedo decir que el Guaraní me impresionó bien. Hay detalles técnicos para corregir, pero es una buena materia prima. El público muy bueno y sabe ver el fútbol. Nosotros mejor que otras veces, pero los hombres han sentido el partido jugado con River el martes. Esa noche fue terrible por el campo pesado. Creo que estamos mejorando y el equipo se mueve ahora con más seguridad".**

Con respecto a lo que pasará con el Guaraní en Buenos Aires, indicó Falduti que era poco probable que ganase, pero no debía descartarse una sorpresa, por el gran espíritu de lucha de los paraguayos. "No vamos a negar que nos dieron trabajo esta noche". Señaló el D.T. rojo.

## ANGUSTIOSO TRIUNFO DE NACIONAL FRENTE A LA "U"

### NACIONAL 3 — U CATOLICA 2

**NACIONAL:** Paz; H. Fernández y Manicera; Ramos, Mujica y Techera; Espárrago, Oyarbide, Virgili, Viera y Morales.

**U. CATOLICA:** Vallejos; Olivares y Villarroel; Laube, Adriazola y Barrales; Fouilloux (Beta), Prieto, Tobar, Inostroza e Ibáñez.

**Arbitro:** R. Goicoechea.

**Estadio:** Centenario.

**Goles en el primer tiempo:** A los 34' Oyarbide (N) y a los 37 Tobar (U).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 3' Virgili (N), a los 30' Tobar (U) y a los 44' Virgili (N).

**Incidencias:** A los 45 minutos fueron expulsados Morales (N) y Olivares (U), por agredirse mutuamente.

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — En el estadio Centenario ante 20.000 espectadores se enfrentaron anoche los conjuntos de Nacional y Universidad Católica de Chile. El triunfo correspondió al conjunto de Nacional por 3 tantos contra 2, por la ronda semifinal del Grupo 2 del Torneo Libertadores de América.

En la primera etapa el dueño de casa inició la lucha con gran ímpetu y desde el primer momento se adueñó de la ofensiva que habría de mantener a lo largo de la primera parte. Los chilenos con una cerrada planificación defensiva, con muchos hombres atrás, fueron contrarrestando esta permanente ofensiva local. Sobre los cuatro minutos un preciso pase de Oyarbide permitió la carga de Virgili, pero su remate salió lejos de la valla defendida por Vallejos, en momentos de peligro. Seguidamente una entrada riesgosa por parte del puntero derecho de Nacional. Oyarbide fue salvada a medias por Olivares y conjuró el peligro Vallejos.

Sobre los 34 minutos se produjo la apertura en tanteador, cuando Viera habilitó a Oyarbide quien con gran serenidad dominó la pelota dentro del área chilena y con un violento tiro esquinado venció por completo a Vallejos. La reacción de la Universidad no se hizo esperar y en un contragolpe a los 37 minutos Barrales apoyó en profundidad a Tobar que con un furibundo tiro venció a Paz.

Reanudada la lucha, el primero en atacar fue el team chileno y Paz se lució al detener un fuerte disparo ejecutado por Ibánez, pero pronto volvió Nacional a la ofensiva y a los 3 minutos un tiro rasante de Viera rebotó en uno ed los postes produciéndose un intenso peloteo al que puso fin Virgili, anotando el segundo gol para los locales.

La lucha ganó entonces más emoción, pues Universidad salió de su plan defensivo y se adelantó en el campo y por largos minutos dominó el medio juego por intermedio de Barrales y Prieto.

Los chilenos se proyectaron sobre la valla de Nacional buscando afanosamente la igualdad, registrándose a los 20 minutos por parte de Tobar una jugada que finalizó con violento remate que pasó por sobre el travesaño. Pero los locales eran peligrosos en sus cargas surgiendo como gran figura el arquero Vallejos que salvó en varias oportunidades la caída de su valla.

Pero la Católica luchaba de igual a igual, jugando bien la pelota y a los 30 minutos un centro de Beta permitió la entrada de Tobar que saltó juntamente con el guardavalla de Nacional, al que aventajó y con un frentazo hizo llegar la pelota al fondo de las mallas. Entonces volvió nuevamente a la carga el conjunto tricolor. Mientras que la Universidad se defendió con teson y ordenadamente. Pero cuando se jugaban 44 minutos un ataque a fondo de Nacional permitió a Virgili que entraba vigorosamente rematar en forma violenta sobre la marcha conquistando el tercer gol para el conjunto uruguayo. Pero a los 45 minutos el juez expulsó del campo a Morales y Olivares.


TIENE QUE ANDAR. Carlos Menditeguy está experimentando su coche. Si le responde, es seguro que estará entre los primeros.

# CLASIFICACION PARA LA SEGUNDA VUELTA DE PICO

En un alarde de organización, que es todo un modelo en su género, el Club Sportivo Independiente se apresta a realizar mañana las pruebas de clasificación, que darán el orden de partida para la "Segunda Vuelta Ciudad de General Pico", que para autos de turismo carretera se correrá el próximo domingo.

Las pruebas se realizarán en un circuito mixto de 3.100 metros, con 1.820 de pavimento y 1.280 de tierra y darán comienzo a las 13. La carrera del domingo se realizará en un circuito, cuyos detalles y accidentes geográficos han sido explicados en un plano por demás completo. El escenario mide 144 kilómetros (48 pavimentados y el resto de tierra), que deberá ser recorrido en 4 oportunidades, hasta completar 576 kilómetros. El mismo une la ciudad de General Pico con Metileo, Monte Nievas, Eduardo Castex, Trenel y regreso al punto de partida.

**• Los Inscriptos**

Hasta anoche, eran 20 los anotados para intervenir en esta competencia: Jorge Cupeiro, Carmelo Galbato, Carlos Menditeguy, Eduardo Casá, Rodolfo de Alzaga, y Atilio Viale del Carril, ambos con Falcon, los locales Cesáreo Castaño, Aurelio Santoro y el debutante José Oberante (ex acompañante de José Ingaramo), Matías de la Torre, Héctor Rey, Héctor Figlioli, Ricardo Sauze, Roberto García, Juan Novak, Raúl Oscar Rodríguez, Hector Pozzuetta, "Santiago Julio", Humberto Dana y Adolfo Bonilla.


FALCON. Rodolfo de Alzaga en equipo con A. Viale del Carril.

## RUGBY: SE INICIA EL CERTAMEN DE PRIMERA

Con el ya clásico partido de los días sábado, dará comienzo mañana el campeonato de rugby de primera división, de la Unión Argentina de Rugby. Y como comienzo del torneo, el programa ha dado un encuentro de singulares características, enmarcado por un hecho humanitario.

En efecto: en la cancha del Club Atlético de San Isidro, se enfrentarán la representación local y la de su vecino, San Isidro Club. Lo recaudado en esta oportunidad, será destinado, como contribución del rugby, a ayudar a los damnificados por las inundaciones que asuelan el litoral.

Además de la confrontación de dos equipos que son tradicionales adversarios, se podrá apreciar un cotejo de buen rugby, al que mucho aportarán los hombres del CASI, que se ha venido preparando como para repetir las sobresalientes actuaciones de años anteriores. En esta presentación, deberá superar el entusiasmo del SIC, equipo éste que siempre fue duro rival para el team varias veces campeón.

De esta manera, el público adicto al rugby, que va en aumento cada día, tendrá oportunidad de presenciar un cotejo por demás interesante y, además, contribuir con su aporte a un noble fin, como es el que se ha impuesto este deporte, al acudir en auxilio de los necesitados.

## Dos Argentinos en la Capital de Cuba

**LA HABANA**, 15 (France Presse). — Ajedrecistas de seis países latinoamericanos y del Canadá llegaron a esta capital para participar en el Segundo Torneo Panamericano de Ajedrez que se inaugurará el próximo día 18.

El grupo está compuesto por: René Letelier (Chile), Alicio Gracia (Brasil), los maestros internacionales Carlos Bielicki y Samuel Schweber (Argentina), Carlos Cuartas y Miguel Cuellar (Colombia), Olavo Yepez (Ecuador) y José Luis Alvarez y Luis Lisandro (Uruguay). El ajedrecista canadiense es Geza Fuster. El torneo se celebrará en el hotel Habana-Libre.

# CHILE: TODO LISTO

## crónica EN EL MUNDIAL DE BASQUET

***Por nuestro enviado especial Carlos Cabeza***

**CURICO** (Chile), 15 (De nuestro enviado especial, Carlos Cabeza). — A veces, las ciudades chicas se hacen grandes cuando son sede de un evento deportivo de trascendencia. Y este pequeñísimo Curicó, que está a un poco más de 200 kilómetros de la cada día más moderna Santiago, es la subsede en la que Argentina jugará su chance en el Campeonato Mundial de Básquetbol.

Aquí llegamos anoche con los jugadores argentinos. Y aquí estamos haciendo "números" y contemplando posibilidades.

Sander —más de dos metros de buen básquetbol, algo así como una enciclopedia gigante de un solo tomo— nos decía algo interesante: "A veces la suerte es la aliada más importante de los equipos argentinos... Nunca me puedo olvidar de lo que le pasó al equipo de fútbol en la Copa de las Naciones. ¿Por qué no puede repetirse?" Se refería, indudablemente, a la escasa (o nula) preparación que trae nuestro equipo para confrontar con los más importantes.

Mañana es la largada. Nos toca como rival el fuerte equipo español, una conjunción de excelentes valores que se entrenaron durante más de tres meses, porque esta vez quieren llegar cuanto menos a las semifinales.

Vamos a empezar el mundial con una sola alternativa: la suerte. Y una aliada: la capacidad individual de los nuestros.

## DAVIS: RUSOS EN ITALIA

**ROMA**, 15 (EFE). — Mañana se espera la llegada a esta capital del equipo soviético de tenis que se enfrentará a Italia en el primer turno de la zona europea de la Copa Davis, del 28 al 30 de este mes. La comitiva está compuesta por los jugadores Lyas, Metreveli, Lichacev e Ivanon, además del capitán del equipo, entrenador e intérprete.

En cuanto a los representantes italianos, todavía no se sabe quiénes serán los escogidos. El único seguro es Nicolás Pietrangeli, que se despedirá este año de la Copa Davis, porque ya es seguro su inminente pase al profesionalismo. La fecha dependerá de que Italia elimine o no a Rusia.

**• Records**

**NUEVA YORK**, 15 (France Presse). — La revista "Sport Ilustrated" tomando al nadador olímpico Roy Saari como ejemplo, dice que las marcas de natación serán mucho más bajas en las olimpíadas de México en 1968 debido a los efectos de la altura.

Saari, compitiendo recientemente a nivel de mar en Brandon, estado de la Florida, impuso marcas mucho mejores que las que cronometró anteriormente en las competencias en Colorado a una elevación de 5.900 pies.

Dice "Sport Ilustrated": "Aunque Saari llegó segundo en sus pruebas en Brandon, con el agua bastante fría, cronometró 16'41"4|5, para la prueba de 1.650 yardas; 4'42" para las 500 yardas y 1'43" 4|5 para las 200. Por otra parte al ganar las mismas tres pruebas en Colorado, Saari aumentó sus cronometrajes 26"7|10 las 1.650 yardas, por 8"6|10 segundos en las 500 y por 1"6|10 en las 200.

## Tablas por el Mundial

**MOSCU**, 15 (France Presse). — La segunda partida por el campeonato mundial de ajedrez entre Tigran Petrosian, poseedor del título y Boris Spassky había sido suspendida luego de efectuadas cuarenta movidas con la siguiente posición en el tablero:

Blancas: R2D - T8C - C3AD.

Peones en: 2TD, 4TD, 4R, 2CR, 3TR.

Negras: R4AD - T4TD - A2D.

Peones en: 5AD, 2AR, 2CR y 3TR.

La continuación fue la siguiente:

Blancas, Petrosian y Negras, Spassky.

41: T8AR - A2R — 42. T8CD - A2D. — 43: T7C - R3A. — 44: T2C - R4A. — 45: R3R - TTT. — 46: T2D - A3R. — 47: P4C - T2C. — 48: T2AR - T2D. — 49: T2D - T2C. — 50: P4T - P3A.

Petrosian produjo tablas y Spassky aceptó.

# GRAN BUENOS AIRES QUEDO SIN TRANSPORTES

Los choferes de las líneas privadas de colectivos y ómnibus del Gran Buenos Aires y la provincia, hacen un paro por tiempo indeterminado con motivo de la intransigencia de las empresas agrupadas en FATAP en no acceder a sus necesidades en materia salarial. Esos trabajadores están agrupados en la Unión Tranviarios Automotor, actualmente intervenida judicialmente.

Los que prestan servicio en la Empresa Roca —unos 300 aproximadamente— se concentraron esta mañana frente al garaje de la firma, en la calle Peña 227 de Lomas de Zamora. Sin que mediara ningún hecho, la policía detuvo a los delegados de los trabajadores, al parecer por pedido de los dirigentes empresarios que entendieron que su propiedad estaba amenazada porque los choferes piden mejores salarios, por lo que recurrieron al apoyo de la fuerza pública.

La única línea no afectada por el movimiento de protesta es la Empresa Cañuelas.

**• Paro Total**

La PLATA, 15 (De nuestro corresponsal) — En esta ciudad, el paro de los choferes de las empresas privadas de transporte es total. También se cumple en la misma forma en Berisso y Ensenada. Aquí solamente circulan los tranvías y troles con personal municipal.

# TRAGO AMARGO: AZUCAR A $ 50

Desde varios días atrás faltaba azúcar. Las amas de casa no conseguían en almacenes y despensas sino pequeñas cantidades del producto. Todo el mundo conocía la escasez, con la única excepción de los funcionarios públicos que debieron encarar el problema. El subsecretario de Comercio, doctor Juan Bertonasco, afirmaba ayer mismo que carecía de noticias sobre la escasez de azúcar, asegurando que la "distribución se hacía por los canales normales". Dijo, además, que esa información estaba avalada por otra que le facilitó el intendente municipal, señor Francisco Rabanal, según la cual "había azúcar en cantidad suficiente". La inefable Dirección de Abastecimiento ignoraba también que no hubiera azúcar en plaza, al menos a disposición de los consumidores. Nadie, en esferas del gobierno, sabía nada, pero en cualquier esquina de Buenos Aires el azúcar estaba vendiéndose por gramos o simplemente era negada a los interesados en adquirirla: "No tenemos; no nos entregan", contestaban justificadamente los almaceneros.

**• Precio Libre**

Anoche quedó todo aclarado. Los subsecretarios de Comercio Interior y Exterior, doctores Luis Bertonasco y Enrique Cruzalegui, anunciaron en forma oficial que **a partir de mañana el precio del azúcar quedará liberado y sera determinado por la ley de la oferta y la demanda**, por haber vencido la resolución de la Dirección Nacional de Abastecimiento que establecía el precio máximo al producto. La cosa está clarísima: los distribuidores y vendedores de azúcar, en todas las escalas, estaban acaparando azúcar a la espera del **precio libre** del producto. Ahí estaba la madre del borrego, es decir, las causas artificiales de la escasez, ignorada por los funcionarios que por lo visto no consumen azúcar en sus casas. Debe ser así, porque los subsecretarios indicaron que no era probable que la venta libre tuviera como consecuencia la elevación del precio. Y esa declaración la hacían cuando ya en muchos comercios se estaba vendiendo el kilo de azúcar a 50 pesos. En realidad, desde hace mucho tiempo no se respetan los precios oficiales de 35 pesos para el azúcar común y de 39 para la granulada y refinada. Habrá ahora un nuevo aumento, aunque es posible que dentro de algunos días nos enteremos, alborozados, que ese aumento solo incide en el ya famoso 2 por ciento sobre el costo de vida.



CRISIS EN LA SELECCION. Faltaron los jugadores de Boca, River e Independiente al entrenamiento de hoy de la selección. El planteo puede ser justo, pero la posición es antipática.

# FALTARON A LA CITA LOS CRACKS DE LUJO

Los jugadores Ermindo Onega, Mas, de River; Santoro, Ferreyro, Roldán y Artime, de Independiente, y Rattin, González, Pianetti y Roma, de Boca Juniors, pasaron del estado de alerta al de piernas paradas, no concurriendo al entrenamiento fijado para esta mañana en el estadio de River Plate. Tal actitud de irresponsabilidad e indisciplina que pinta de cuerpo entero el espíritu de nuestros futbolistas, es fruto del halago excesivo que los dirigentes tienen hacia los cracks y que se demuestra con el pago de primas y sueldos desmesurados, que ponen en estado de quiebra a los clubes profesionales que, endeudados, no pagan al Estado los préstamos recibidos y están en mora con las cajas de jubilaciones.

Los jugadores que han incurrido en esa actitud quieren que la AFA les pague, además de lo que percibirán por integrar el seleccionado para el Mundial, los premios que ganaron los otros jugadores de sus clubes por participar en la Copa Libertadores de América. Sería bueno que los jugadores que no están en el seleccionado por su parte quisieran cobrar lo que perciben los que están en el mismo, mientras ellos aportan con su actuación el dinero que entra en la AFA. Así el entrenamiento con los presentes fue liviano y careció de toda trascendencia. Zubeldía se mostró partidario de la actitud de los remisos, señalando que los "huelguistas" habían recibido promesas de los dirigentes que éstos no habían cumplido.

La cuestión deberá ser tratada esta noche en el Consejo Directivo y se prestará a una animada discusión que **puede derivar en que se cancele el viaje a Londres**. Esta mañana se afirmaba que había conversaciones en ese sentido entre los consejeros. Pese a la intención gremial de los jugadores, los mismos se han hecho pasibles de sanciones. Pero veremos si la AFA tiene la suficiente autoridad para hacer frente a este verdadero levantamiento de los futbolistas.

## Llegó a Córdoba el Presidente Dr. Illia

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — El Presidente de la República, doctor Arturo U. Illia, llegó al aeropuerto Internacional de Pajas Blancas, a las 10.25. Tiene el propósito de presidir la ceremonia de inauguración del edificio de la Facultad de Ciencias Económicas, que se erige en la ciudad Universitaria.

El gobernador de la provincia, Justo Páez Molina, ministros de la Gobernación, el intendente municipal y secretarios del departamento, así como el comandante en jefe del Ejército, general Pascual Pistarini y otros militares lo recibieron a su llegada.

Juntamente con el Presidente, viajó su esposa; el ministro del Interior; el titular de Asistencia Social y Salud Pública; el secretario técnico de la presidencia e interino de prensa, el secretario consultivo, el jefe de la Casa Militar y el director de ceremonial.

La comitiva partió a las 7.30 desde Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires.

# HAY ACUERDO FERROVIARIO

Los sindicatos ferroviarios y la empresa estatal respectiva se pusieron de acuerdo para suscribir el convenio de trabajo con lo cual el conflicto de las partes quedó superado. El acta fue firmada esta madrugada —eran la 1,40— en el despacho del presidente de la Empresa Ferrocarriles Argentinos, señor Casado Bianco.

La última etapa de las negociaciones se había iniciado ayer a las 17,10. Teóricamente, durante un año, no habrá paros ferroviarios, al menos en lo concerniente a la renovación del convenio, cuya vigencia alcanza ese lapso a partir del 1º de febrero.

El acuerdo básico referido a los salarios fue el primero en surgir: 15 por ciento sobre los actuales sueldos, más 2.850 pesos por agente que constituirán una masa de dinero a distribuir en una escala decreciente para favorecer a las remuneraciones más bajas del escalafón ferroviario. Además, se fijó un 20 por ciento aplicable a viáticos, asignaciones y bonificaciones. Estos incrementos se abonarán juntamente con los haberes del próximo mes.

El documento suscripto por la Unión Ferroviaria, La Fraternidad y EFA comprende 20 carillas tamaño oficio a un espacio de máquina. Gran parte está dedicado a las condiciones de trabajo y en especial a las economías que se programan lograr y que en última instancia son el fundamento del adicional de 2.850 pesos. Se estima que las mejoras que percibirán más de 200 mil ferroviarios, redondean el 30 por ciento.

## DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

**190.—**

en el Mercado Unico de Cambio, tipo vendedor. En el paralelo, el dólar se cotizó para trans., a $ 234 comprador y 235 vend. **Billetes**: $ 235 comp. y 236 vend.

## PARAN EL LUNES LOS EMPLEADOS PUBLICOS

El lunes próximo los afiliados a la Unión del Personal Civil, en todo el ámbito de la administración, realizará un paro de 24 horas por iguales motivos que hoy lo concreta ATE, PECIFA y la misma UPCN, en las secretarías militares y organismos afines y del cual informamos en esta misma edición. Es decir, que el movimiento de fuerza responderá a la reclamación de mejoras salariales, normalización del pago a los jubilados de la caja 4349; renovación de los convenios de trabajo y reformas laborales solicitadas oportunamente.

La Junta Ejecutiva Central de la UPCN aseguró hoy que el paro será total el lunes 18. En la víspera, en la sede de la organización, tuvo lugar el plenario nacional de directivos de seccionales de Capital Federal, Gran Buenos Aires y regionales del interior del país, ocasión en que se ratificó el paro. En igual sentido se expidieron todos los personales de los ministerios, secretarías y otras dependencias de la Administración Pública.

La UPCN hizo saber, además, que se ha formado una intersindical con la Asociación del Personal del Estado —ATE— a fin de llevar a cabo en la Administración un frente de lucha.

**• Paro en un Policlínico**

Por otra parte, la UPCN informó que se cumple el paro por tiempo indeterminado iniciado ayer en el policlínico de San Martín, cuyo personal agrupa la seccional 538. Se mantienen, sin embargo, las guardias. El movimiento obedece a que aún no han sido abonados los salarios de marzo.

## TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

**20º9**

MINIMA: 15º7, a las 0,15. Humedad: 62%. **Pronóstico para hoy**: Bueno. Temperatura en moderado ascenso. Vientos variables, luego leves del Norte. Máxima: 26º. **Mañana**: Bueno. T. normal.

# LOTERIA NACIONAL: CON 3.600.000 PESOS SALIO PREMIADO EL NUMERO 9329

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| **1** | |
| 01035 | 1200 |
| 01057 | 1200 |
| 01040 | 1200 |
| 01192 | 2400 |
| 01202 | 1200 |
| 01225 | 2400 |
| 01265 | 1200 |
| 01322 | 1200 |
| 01431 | 1200 |
| 01523 | 1200 |
| 01698 | 1200 |
| 01699 | 1200 |
| 01831 | 1200 |
| 01950 | 2400 |
| **2** | |
| 02177 | 1200 |
| 02182 | 1200 |
| 02217 | 1200 |
| 02250 | 1200 |
| 02308 | 1200 |
| 02333 | 1200 |
| 02357 | 1200 |
| 02498 | 1200 |
| 02580 | 1200 |
| 02723 | 1200 |
| 02800 | 1200 |
| 02984 | 1200 |
| 02996 | 1200 |
| **3** | |
| 03063 | 1200 |
| 03170 | 1200 |
| 03211 | 1200 |
| 03438 | 1200 |
| 03441 | 1200 |
| 03459 | 1200 |
| 03569 | 1200 |
| 03772 | 1200 |
| 03840 | 1200 |
| **4** | |
| 04084 | 1200 |
| 04154 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 04202 | 1200 |
| 04274 | 1200 |
| 04302 | 1200 |
| 04335 | 1200 |
| 04340 | 1200 |
| 04409 | 1200 |
| 04430 | 1200 |
| 04495 | 1200 |
| 04518 | 1200 |
| 04530 | 1200 |
| 04605 | 1200 |
| 04759 | 1200 |
| 04803 | 120 |
| 04827 | 1200 |
| 04949 | 1200 |
| 04973 | 1200 |
| **5** | |
| 05045 | 1200 |
| 05064 | 1200 |
| 05078 | 1200 |
| 05177 | 1200 |
| 05314 | 1200 |
| **05396** | Con $ 3.600 |
| 05452 | 1200 |
| 05489 | 1200 |
| 05497 | 1200 |
| 05785 | 1200 |
| **05994** | Con $ 3.600 |
| **6** | |
| 06062 | 1200 |
| 06122 | 1200 |
| 06150 | 1200 |
| 06190 | 1200 |
| 06265 | 1200 |
| 06282 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 06377 | 1200 |
| 06400 | 1200 |
| 06468 | 1200 |
| 06487 | 1200 |
| 06647 | 1200 |
| 06448 | 1200 |
| 06617 | 240 |
| 06885 | 1200 |
| 06902 | 1200 |
| **7** | |
| 07121 | 1200 |
| 07160 | 1200 |
| 07268 | 1200 |
| 07487 | 1200 |
| 07506 | 1200 |
| 07608 | 2400 |
| 07636 | 1200 |
| 07662 | 2400 |
| 07734 | 1200 |
| 07843 | 1200 |
| 07891 | 1200 |
| 07928 | 1200 |
| **8** | |
| 08064 | 1200 |
| 08074 | 1200 |
| 08135 | 1200 |
| 08110 | 1200 |
| 08245 | 1200 |
| 08476 | 1200 |
| 08524 | 1200 |
| 08604 | 1200 |
| 08616 | 1200 |
| 08637 | 1200 |
| 08735 | 1200 |
| 08894 | 1200 |
| 08907 | 1200 |
| 08916 | 1200 |
| 08949 | 1200 |
| **08957** | Con $ 150.000 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| **9** | |
| 09028 | 1200 |
| 09104 | 1200 |
| **09329** | Con $ 3.600.000 |
| 09442 | 1200 |
| 09466 | 1200 |
| 09564 | 1200 |
| 09676 | 1200 |
| 09815 | 1200 |
| 0983[illegible] | 120 |
| **09862** | Con $ 3.600 |
| 09[illegible]2 | 1200 |
| **10** | |
| 10024 | 1200 |
| 10033 | 1200 |
| **10159** | Con $ 3.600 |
| 10219 | 1200 |
| 10232 | 1200 |
| 10249 | 1200 |
| 10291 | 1200 |
| 10310 | 1200 |
| 10318 | 1200 |
| 10362 | 1200 |
| 10368 | 1200 |
| 10395 | 1200 |
| 10418 | 1200 |
| 10441 | 1200 |
| 10481 | 1200 |
| 10555 | 1200 |
| 10668 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 10773 | 1200 |
| 10842 | 1200 |
| 10849 | 1200 |
| 10862 | 1200 |
| 10961 | 1200 |
| 10997 | 1200 |
| 10999 | 2400 |
| **11** | |
| 11012 | 1200 |
| 11221 | 1200 |
| 11301 | 1200 |
| 11571 | 1200 |
| 11678 | 1200 |
| 11808 | 1200 |
| 11843 | 1200 |
| 11937 | 120 |
| **12** | |
| 12002 | [illegible] |
| 12017 | 1200 |
| 12078 | 1200 |
| 12123 | [illegible] |
| 12259 | 12[illegible] |
| 12324 | 1200 |
| 12326 | 1200 |
| 12376 | 1200 |
| 12379 | 1200 |
| 12406 | 1200 |
| 12424 | 1200 |
| 12578 | 1400 |
| 12576 | 1200 |
| 12589 | 1200 |
| 12641 | 1200 |
| 12674 | 1200 |
| 12659 | 1400 |
| 12663 | 1200 |
| 12753 | 1200 |
| 12812 | 1200 |
| 12966 | 2400 |
| **13** | |
| 13153 | 1200 |
| 13272 | 1200 |
| 13394 | 1200 |
| 13535 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 13676 | 1200 |
| 13812 | 1200 |
| 13830 | 1200 |
| 13895 | 1200 |
| **13899** | Con $ 3.600 |
| 13929 | 1200 |
| 13933 | 1200 |
| 13969 | 1200 |
| **14** | |
| 14075 | 1200 |
| 14142 | 1200 |
| 14370 | 1200 |
| 14376 | 1200 |
| 14507 | 1200 |
| 14555 | 1200 |
| 14591 | 1200 |
| 14611 | 1200 |
| 14662 | 1200 |
| 14707 | 1200 |
| 14734 | 1200 |
| 14781 | 1200 |
| 16832 | 1200 |
| 14894 | 1200 |
| 14936 | 1200 |
| 14991 | 1200 |
| **15** | |
| 15581 | 1200 |
| 15586 | 1200 |
| 15601 | 1200 |
| 15617 | 1200 |
| 15676 | 1200 |
| 15796 | 1200 |
| 15901 | 1200 |
| **16** | |
| 16220 | 1200 |
| 16009 | 1200 |
| 16012 | 1200 |
| 16068 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 16215 | 1200 |
| 16279 | 1200 |
| 16808 | 1200 |
| 16931 | 1200 |
| **17** | |
| 17099 | 1200 |
| 17188 | 1200 |
| 17281 | 1200 |
| 17288 | 1200 |
| 17342 | 1200 |
| 17537 | 1200 |
| 17245 | 1200 |
| 17540 | 1200 |
| 17608 | 1200 |
| 17796 | 2400 |
| 17816 | 1200 |
| 17847 | 1200 |
| 17894 | 1200 |
| 17931 | 1200 |
| 17983 | 2400 |
| 17998 | 1200 |
| **18** | |
| 18021 | 1200 |
| 18335 | 1200 |
| 18404 | 1200 |
| 18510 | 1200 |
| 18528 | 1200 |
| 18529 | 1200 |
| 18561 | 1200 |
| 18590 | 1200 |
| 18632 | 1200 |
| 18633 | 1200 |
| 18635 | 1200 |
| 18655 | 1200 |
| 18944 | 1200 |
| **19** | |
| 19019 | 1200 |
| 19031 | 1200 |
| 19051 | 1200 |
| 19063 | 1200 |
| 19123 | 1200 |
| 19128 | 1200 |
| 19394 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 19440 | 1200 |
| 19500 | 1200 |
| 19582 | 2400 |
| 19701 | 1200 |
| 19720 | 1200 |
| 19795 | 1200 |
| 19825 | 2[illegible]00 |
| 19939 | 1200 |
| **20** | |
| 20018 | 1200 |
| 20199 | 1200 |
| 20296 | 1200 |
| 20374 | 1200 |
| 20268 | 1200 |
| 20304 | 1200 |
| 20570 | 1200 |
| 20579 | 1200 |
| 20589 | 1.00 |
| 20669 | 1200 |
| 20721 | 1200 |
| 20901 | 1200 |
| **21** | |
| 21136 | 1200 |
| 21181 | 1200 |
| 21248 | 1200 |
| 21251 | 120[illegible] |
| **21285** | Con $ 75.000 |
| 21333 | 1200 |
| 21358 | 1200 |
| 21374 | 1200 |
| 21383 | 1200 |
| 21457 | 1200 |
| 21515 | 1200 |
| 21571 | 1200 |
| 21681 | 1200 |
| 21798 | 1200 |
| 21804 | 1200 |
| 21842 | 1200 |
| 21873 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| **21911** | Con $ 3.600 |
| 21922 | 1200 |
| 21988 | 1200 |
| 21994 | 1200 |
| **22** | |
| 22121 | 1200 |
| 22141 | 1200 |
| 22145 | 2400 |
| 22214 | 1200 |
| 22221 | 1200 |
| 22242 | 1200 |
| 22616 | 1200 |
| 22673 | 1200 |
| 22692 | 1200 |
| 22724 | 1200 |
| 22741 | 1200 |
| 22767 | 1200 |
| **23** | |
| 23025 | 1200 |
| 23027 | 1200 |
| 23065 | 1200 |
| 23070 | 1200 |
| 23097 | 1200 |
| 23277 | 1200 |
| 23413 | 1200 |
| 23433 | 1200 |
| 23452 | 1200 |
| 23508 | 1200 |
| 23553 | 1200 |
| 23621 | 1200 |
| 23631 | 1200 |
| 23693 | 1200 |
| 23747 | 1200 |
| 23760 | 2400 |
| 23768 | 1200 |
| 23797 | 1200 |
| 23895 | 1200 |
| 23906 | 1200 |
| **24** | |
| 24081 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 24138 | 1200 |
| 24140 | 1200 |
| 24450 | 1200 |
| 24468 | 1200 |
| 24501 | 1200 |
| 24540 | 1200 |
| 24659 | 1200 |
| **24761** | Con $ 7.500 |
| 24862 | 1200 |
| 24969 | 1200 |
| 24995 | 1200 |
| **25** | |
| 25131 | 1200 |
| 25329 | 1200 |
| 25372 | 1200 |
| 25415 | 1200 |
| 25479 | 1200 |
| 25556 | 1200 |
| 25799 | 1200 |
| 25893 | 1200 |
| 25940 | 1200 |
| 25988 | 1200 |
| **26** | |
| 26022 | 1200 |
| 26305 | 1200 |
| 26425 | 1200 |
| 26480 | 1200 |
| 26510 | 1200 |
| 26578 | 1200 |
| 26605 | 1200 |
| 26654 | 1200 |
| 26749 | 1200 |
| **26899** | Con $ 3.600 |
| 26937 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| **27** | |
| 27107 | 1200 |
| 27197 | 1200 |
| 27319 | 1200 |
| 27366 | 1200 |
| 27447 | 1200 |
| 27760 | 1200 |
| 27775 | 1200 |
| **28** | |
| **28005** | Con $ 600.000 |
| 28008 | 1200 |
| 28035 | 1200 |
| 28080 | 1200 |
| 29309 | 1200 |
| 28369 | 1200 |
| 28373 | 1200 |
| 28476 | 1200 |
| 28543 | 1200 |
| **28675** | Con $ 3.600 |
| 28777 | 1200 |
| 28819 | 1200 |
| 28840 | 1200 |
| 28856 | 1200 |
| 28924 | 1200 |
| 28931 | 1200 |
| **29** | |
| 29026 | 1200 |
| 29275 | 1200 |
| 29428 | 1200 |
| 29497 | 1200 |
| 29504 | 1200 |
| 29528 | 1200 |
| 29758 | 1200 |
| 29843 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 29851 | 1200 |
| 29908 | 1200 |
| 29995 | 1200 |
| **30** | |
| 30012 | 1200 |
| 30055 | 1200 |
| 30080 | 1200 |
| 30138 | 1200 |
| **30159** | Con $ 15.000 |
| 30168 | 1200 |
| 30211 | 1200 |
| 30336 | 1200 |
| 30413 | 1200 |
| 30681 | 1200 |
| **30943** | Con $ 15.000 |
| **31** | |
| 31103 | 1200 |
| 31007 | 1200 |
| 31208 | 1200 |
| 31256 | 1200 |
| 31303 | 1200 |
| 31357 | 1200 |
| 31414 | 1200 |
| **31546** | Con $ 15.000 |
| 31580 | 1200 |
| 31639 | 2400 |
| 31670 | 1200 |
| 31738 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 31756 | 2400 |
| 31806 | 1200 |
| 31835 | 1200 |
| 31871 | 1200 |
| **32** | |
| 32012 | 1200 |
| 35028 | 1200 |
| 32093 | 1200 |
| 32201 | 1200 |
| 32103 | 1200 |
| 32186 | 1200 |
| 35214 | 1200 |
| 32242 | 1200 |
| 32345 | 1200 |
| 32386 | 1200 |
| 32447 | 1200 |
| 32485 | 1200 |
| 32514 | 1200 |
| 32634 | 1200 |
| 32671 | 1200 |
| 32678 | 1200 |
| 32713 | 1200 |
| 32763 | 1200 |
| 32962 | 1200 |
| **33** | |
| 33096 | 1200 |
| **33483** | Con $ 7.500 |
| **33511** | Con $ 3.600 |
| 33577 | 1200 |
| 33653 | 1200 |
| 33779 | 1200 |
| 33865 | 1200 |
| 33974 | 1200 |
| **34** | |
| 34117 | 1200 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 34332 | 1200 |
| 34395 | 2400 |
| 34771 | 1200 |
| 34904 | 1200 |
| **35** | |
| 35007 | 1200 |
| 35084 | 1200 |
| 35177 | 1200 |
| 35260 | 2400 |
| **35321** | Con $ 30.000 |
| 35484 | 1200 |
| 35969 | 1200 |
| 35974 | 839 |
| **36** | |
| 36030 | 1200 |
| **36114** | Con $ 3.600 |
| 36116 | 1200 |
| 36333 | 1200 |
| 36339 | 1200 |
| 36497 | 1200 |
| 36514 | 1200 |
| 36541 | 1200 |
| 36847 | 1200 |
| 36978 | 1200 |
| **37** | |
| 37089 | 1200 |
| 37458 | 1200 |
| 37907 | 1200 |
| 37586 | 1200 |
| **37857** | Con $ 30.000 |

| Núm. | Prem. |
|---|---|
| 37933 | 1200 |
| **38** | |
| 38132 | 1200 |
| 38142 | 1200 |
| 38499 | 1200 |
| **38157** | Con $ 7.500 |
| 38575 | 1200 |
| 38585 | 1200 |
| 38908 | 1200 |
| 38997 | 1200 |
| **39** | |
| 39154 | 1200 |
| 39176 | 1200 |
| 39360 | 1200 |
| 39455 | 1200 |
| 39772 | 1200 |
| 39871 | 1200 |
| **39901** | Con $ 300.000 |
| **40** | |
| 40083 | 1200 |
| 40215 | 1200 |
| 40307 | 1200 |
| **40380** | Con $ 7.500 |
| 40413 | 1200 |
| 40518 | 1200 |
| 40560 | 1200 |
| 40569 | 1200 |

# EXTRACTO POR PROGRESION

*LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 720*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1002 | 2003 | 3004 | 4005 | 5006 | 6007 | 7008 | 8009 | 9010 | 10000 | 11001 | 12002 | 13003 |
| 1013 | 2014 | 3015 | 4016 | 5017 | 6018 | 7019 | 8020 | 9021 | 10011 | 11012 | 12013 | 13014 |
| 1024 | 2025 | 3026 | 4027 | 5028 | 6029 | 7030 | 8031 | 9032 | 10022 | 11023 | 12024 | 13025 |
| 1035 | 2036 | 3037 | 4038 | 5039 | 6040 | 7041 | 8042 | 9043 | 10033 | 11034 | 12035 | 13036 |
| 1046 | 2047 | 3048 | 4049 | 5050 | 6051 | 7052 | 8053 | 9054 | 10044 | 11045 | 12046 | 13047 |
| 1057 | 2058 | 3059 | 4060 | 5061 | 6062 | 7063 | 8064 | 9065 | 10055 | 11056 | 12057 | 13058 |
| 1068 | 2069 | 3070 | 4071 | 5072 | 6073 | 7074 | 8075 | 9076 | 10066 | 11067 | 12068 | 13069 |
| 1079 | 2080 | 3081 | 4082 | 5083 | 6084 | 7085 | 8086 | 9087 | 10077 | 11078 | 12079 | 13080 |
| 1090 | 2091 | 3092 | 4093 | 5094 | 6095 | 7096 | 8097 | 9098 | 10088 | 11089 | 12090 | 13091 |
| 1101 | 2102 | 3103 | 4104 | 5105 | 6106 | 7107 | 8108 | 9109 | 10099 | 11100 | 12101 | 13102 |
| 1112 | 2113 | 3114 | 4115 | 5116 | 6117 | 7118 | 8119 | 9120 | 10110 | 11111 | 12112 | 13113 |
| 1123 | 2124 | 3125 | 4126 | 5127 | 6128 | 7129 | 8130 | 9131 | 10121 | 11122 | 12123 | 13124 |
| 1134 | 2135 | 3136 | 4137 | 5138 | 6139 | 7140 | 8141 | 9142 | 10132 | 11133 | 12134 | 13135 |
| 1145 | 2146 | 3147 | 4148 | 5149 | 6150 | 7151 | 8152 | 9153 | 10143 | 11144 | 12145 | 13146 |
| 1156 | 2157 | 3158 | 4159 | 5160 | 6161 | 7162 | 8163 | 9164 | 10154 | 11155 | 12156 | 13157 |
| 1167 | 2168 | 3169 | 4170 | 5171 | 6172 | 7173 | 8174 | 9175 | 10165 | 11166 | 12167 | 13168 |
| 1178 | 2179 | 3180 | 4181 | 5182 | 6183 | 7184 | 8185 | 9186 | 10176 | 11177 | 12178 | 13179 |
| 1189 | 2190 | 3191 | 4192 | 5193 | 6194 | 7195 | 8196 | 9197 | 10187 | 11188 | 12189 | 13190 |
| 1200 | 2201 | 3202 | 4203 | 5204 | 6205 | 7206 | 8207 | 9208 | 10198 | 11199 | 12200 | 13201 |
| 1211 | 2212 | 3213 | 4214 | 5215 | 6216 | 7217 | 8218 | 9219 | 10209 | 11210 | 12211 | 13212 |
| 1222 | 2223 | 3224 | 4225 | 5226 | 6227 | 7228 | 8229 | 9230 | 10220 | 11221 | 12222 | 13223 |
| 1233 | 2234 | 3235 | 4236 | 5237 | 6238 | 7239 | 8240 | 9241 | 10231 | 11232 | 12233 | 13234 |
| 1244 | 2245 | 3246 | 4247 | 5248 | 6249 | 7250 | 8251 | 9252 | 10242 | 11243 | 12244 | 13245 |
| 1255 | 2256 | 3257 | 4258 | 5259 | 6260 | 7261 | 8262 | 9263 | 10253 | 11254 | 12255 | 13256 |
| 1266 | 2267 | 3268 | 4269 | 5270 | 6271 | 7272 | 8273 | 9274 | 10264 | 11265 | 12266 | 13267 |
| 1277 | 2278 | 3279 | 4280 | 5281 | 6282 | 7283 | 8284 | 9285 | 10275 | 11276 | 12277 | 13278 |
| 1288 | 2289 | 3290 | 4291 | 5292 | 6293 | 7294 | 8295 | 9296 | 10286 | 11287 | 12288 | 13289 |
| 1299 | 2300 | 3301 | 4302 | 5303 | 6304 | 7305 | 8306 | 9307 | 10297 | 11298 | 12299 | 13300 |
| 1310 | 2311 | 3312 | 4313 | 5314 | 6315 | 7316 | 8317 | 9318 | 10308 | 11309 | 12310 | 13311 |
| 1321 | 2322 | 3323 | 4324 | 5325 | 6326 | 7327 | 8328 | 9329 | 10319 | 11320 | 12321 | 13322 |
| 1332 | 2333 | 3334 | 4335 | 5336 | 6337 | 7338 | 8339 | 9340 | 10330 | 11331 | 12332 | 13333 |
| 1343 | 2344 | 3345 | 4346 | 5347 | 6348 | 7349 | 8350 | 9351 | 10341 | 11342 | 12343 | 13344 |
| 1354 | 2355 | 3356 | 4357 | 5358 | 6359 | 7360 | 8361 | 9362 | 10352 | 11353 | 12354 | 13355 |
| 1365 | 2366 | 3367 | 4368 | 5369 | 6370 | 7371 | 8372 | 9373 | 10363 | 11364 | 12365 | 13366 |
| 1376 | 2377 | 3378 | 4379 | 5380 | 6381 | 7382 | 8383 | 9384 | 10374 | 11375 | 12376 | 13377 |
| 1387 | 2388 | 3389 | 4390 | 5391 | 6392 | 7393 | 8394 | 9395 | 10385 | 11386 | 12387 | 13388 |
| 1398 | 2399 | 3400 | 4401 | 5402 | 6403 | 7404 | 8405 | 9406 | 10396 | 11397 | 12398 | 13399 |
| 1409 | 2410 | 3411 | 4412 | 5413 | 6414 | 7415 | 8416 | 9417 | 10407 | 11408 | 12409 | 13410 |
| 1420 | 2421 | 3422 | 4423 | 5424 | 6425 | 7426 | 8427 | 9428 | 10418 | 11419 | 12420 | 13421 |
| 1431 | 2432 | 3433 | 4434 | 5435 | 6436 | 7437 | 8438 | 9439 | 10429 | 11430 | 12431 | 13432 |
| 1442 | 2443 | 3444 | 4445 | 5446 | 6447 | 7448 | 8449 | 9450 | 10440 | 11441 | 12442 | 13443 |
| 1453 | 2454 | 3455 | 4456 | 5457 | 6458 | 7459 | 8460 | 9461 | 10451 | 11452 | 12453 | 13454 |
| 1464 | 2465 | 3466 | 4467 | 5468 | 6469 | 7470 | 8471 | 9472 | 10462 | 11463 | 12464 | 13465 |
| 1475 | 2476 | 3477 | 4478 | 5479 | 6480 | 7481 | 8482 | 9483 | 10473 | 11474 | 12475 | 13476 |
| 1486 | 2487 | 3488 | 4489 | 5490 | 6491 | 7492 | 8493 | 9494 | 10484 | 11485 | 12486 | 13487 |
| 1497 | 2498 | 3499 | 4500 | 5501 | 6502 | 7503 | 8504 | 9505 | 10495 | 11496 | 12497 | 13498 |
| 1508 | 2509 | 3510 | 4511 | 5512 | 6513 | 7514 | 8515 | 9516 | 10506 | 11507 | 12508 | 13509 |
| 1519 | 2520 | 3521 | 4522 | 5523 | 6524 | 7525 | 8526 | 9527 | 10517 | 11518 | 12519 | 13520 |
| 1530 | 2531 | 3532 | 4533 | 5534 | 6535 | 7536 | 8537 | 9538 | 10528 | 11529 | 12530 | 13531 |
| 1541 | 2542 | 3543 | 4544 | 5545 | 6546 | 7547 | 8548 | 9549 | 10539 | 11540 | 12541 | 13542 |
| 1552 | 2553 | 3554 | 4555 | 5556 | 6557 | 7558 | 8559 | 9560 | 10550 | 11551 | 12552 | 13553 |
| 1563 | 2564 | 3565 | 4566 | 5567 | 6568 | 7569 | 8570 | 9571 | 10561 | 11562 | 12563 | 13564 |
| 1574 | 2575 | 3576 | 4577 | 5578 | 6579 | 7580 | 8581 | 9582 | 10572 | 11573 | 12574 | 13575 |
| 1585 | 2586 | 3587 | 4588 | 5589 | 6590 | 7591 | 8592 | 9593 | 10583 | 11584 | 12585 | 13586 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

Columns 14–40: [illegible]

## PREMIOS MAYORES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | $ 3.600.000 | 9329 |
| 2 | " 600.000 | 28005 |
| 3 | " 300.000 | 39901 |
| 4 | " 150.000 | 8957 |
| 5 | " 75.000 | 21285 |
| 6 | " 30.000 | 35321 |
| 7 | " 30.000 | 37857 |
| 8 | " 15.000 | 30159 |
| 9 | " 15.000 | 30943 |
| 10 | " 15.000 | 31546 |
| 11 | " 7.500 | 24761 |
| 12 | " 7.500 | 33483 |
| 13 | " 7.500 | 38157 |
| 14 | " 7.500 | 40380 |
| 15 | " 3.600 | 5396 |
| 16 | " 3.600 | 5994 |
| 17 | " 3.600 | 9862 |
| 18 | " 3.600 | 10159 |
| 19 | " 3.600 | 13899 |
| 20 | " 3.600 | 21911 |
| 21 | " 3.600 | 26899 |
| 22 | " 3.600 | 28675 |
| 23 | " 3.600 | 33511 |
| 24 | " 3.600 | 36114 |

## Terminaciones

329
Con $ 2.400

29
Con $ 1.200

9
Con $ 720

## Aproximaciones DEL 1er. PREMIO

9327
Con $ 30.000

9328
Con $ 60.000

9330
Con $ 60.000

9331
Con $ 30.000

# VIETNAM: "QUE SE VAYA KY"

## Crece la Rebelión Contra el Primer Ministro

**SAIGON, 15 (France Presse). — Todo el centro del Vietnam en rebelión está decidido a proseguir la lucha hasta derrocar al gobierno central que encabeza en Saigón el primer ministro, general Nguyen Cao Ky. Los rebeldes de Hue y de Danang no están, ni mucho menos, satisfechos solo con la convocatoria a elecciones generales dentro de cuatro meses decretada por el general Ky, según declaró esta mañana el doctor Nguyen Can Man, quien, aunque depuesto hace tres semanas por el gobierno, se mantiene como alcalde de Danang y en cuyo carácter recibió una visita de cortesía del delegado del gobierno, general Dinh.**

Según el doctor Man, el general Dinh le afirmó en el transcurso de la visita recién efectuada: "Estoy convencido de que usted no es un comunista. Usted ama a su país, usted es un verdadero patriota." El doctor Man añadió: "Nuestra oposición se mantendrá hasta que el gobierno del general Ky desaparezca. Queremos un gobierno fuerte para luchar contra los comunistas. No queremos un gobierno corrompido."

Por su parte, en Saigón los dirigentes budistas, que ayer se declaraban satisfechos con el decreto gubernamental de elecciones generales dentro de cuatro meses, esta mañana anunciaban nuevas reivindicaciones, entre las cuales, señaladamente, exigen la reorganización inmediata del gabinete actual. "Queremos —dijo el bonzo Thich Man Giac— la eliminación de los ministros opuestos a los budistas, que son todos".

Thich Man Giac, miembro del comité central de lucha del instituto budista de Saigón, declaró que los budistas no tienen el propósito de establecer contactos con los católicos para tratar de la reorganización ministerial. "Los católicos no son nuestros enemigos, son vietnamitas como nosotros, es más bien el deber del gobierno consultarlos", dijo antes de afirmar: "Lo esencial no es tener un gobierno militar o civil, sino un gobierno que represente al pueblo".

Thich Man Giac no ha excluido la posibilidad de hacer participar a las poblaciones que viven actualmente en zonas controladas por el Vietcong, en las elecciones generales dispuestas por el gobierno para dentro de cuatro meses. "No pienso que el Vietcong —añadió—, así como tampoco el gobierno, pueda oponerse a la voluntad del pueblo de participar en elecciones generales".

Esta mañana, el "Comité de Estudiantes para la Paz y la Soberanía en el Vietnam" distribuyó a la prensa de Saigón un comunicado que expresa que "todos los gobiernos precedentes, así como el actual, han sido impuestos por los extranjeros y nunca han representado al pueblo. Los extranjeros aprovechan de la guerra para avasallar al pueblo vietnamita."

### • Chocan Dos Aviones

**SAIGON**, 15 (France Presse). — Dos cazas bombarderos "B - 57" chocaron entre sí cuando regresaban de una misión, esta mañana, a 40 kilómetros al sur de la base de Danang. Los dos aparatos cayeron al mar. Los cuatro hombres fueron salvados.

## crónica EN EL MUNDO

### AHORCARON A UN CHINO TERRORISTA

**HONG KONG**, 15 (France Presse). — Un chino, de 35 años, Lau Pui, fue ahorcado esta mañana en la prisión de Stanley. Había sido condenado a muerte como autor del atentado con una bomba que causó tres muertos en Kowloon, en setiembre pasado.

### ARABES ENVENENADORES DE JUDIOS

**TEL AVIV**, 15 (France Presse). — Tres jóvenes árabes, de Galilea, fueron detenidos bajo la acusación de haber intentado envenenar a los habitantes de la aldea judía de Chdemoth Dvora. Habían derramado insecticida en la cisterna de la población. Uno de los acusados confesó su crimen.

### UN ABDOMEN TRANSPARENTE

**LIMA**, 15 (EFE). — Hace dos días nació en la maternidad de Lima un niño con la piel del abdomen transparente, lo cual permite contemplar sus vísceras. Se trata, al parecer, de un caso raro de "enfalocemia", que viene a ser una hernia gigante congénita. El niño va a ser sometido a una operación quirúrgica especial.

### VATICANO: 890 HABITANTES

**CIUDAD DEL VATICANO**, 15 (Associated Press). — Estadísticas oficiales demuestran que la población de este Estado, de 43 hectáreas, es de 890 habitantes. Las estadísticas indican que 556 personas tienen la ciudadanía del Vaticano. De ellas 60 son sacerdotes y monjas, 152 legos, 220 miembros de los cuerpos armados del Vaticano, y otras 124 miembros del personal eclesiástico que representa al Vaticano fuera de sus fronteras.

### DOS OBREROS ELECTROCUTADOS

**BILBAO**, 15 (EFE). — Dos obreros murieron electrocutados esta mañana en un taller de Olaveaga (Vizcaya), cuando realizaban trabajos de instalación eléctrica a ocho metros de altura. Las víctimas son, Pedro Iglesias Santa Cruz, de 31 años, vecino de Baracaldo, y Manuel Cebrián Romero, de 29 años, domiciliado en la capital bilbaína.

### LA URSS RECHAZO UN PEDIDO

**LONDRES**, 15 (France Presse). — El gobierno soviético rechazó un nuevo pedido de clemencia del gobierno británico a favor del profesor Gerald Brooke, que purga actualmente una pena de cárcel de cinco años por "actividades subversivas" contra la URSS, se indicó en fuente autorizada.

### VOLCAN EN ERUPCION

**STROMBOLI**, 15 (Associated Press). — El volcán de 1.000 metros de altura que forma esta pequeña isla, a 50 kilómetros del extremo noreste de Sicilia, entró en erupción hoy por primera vez desde 1959. Había lava sobre el borde del cráter, que descendía a una ladera deshabitada llamada el "Campo de fuego". Por el momento no hay peligro para la aldea pesquera de la isla, Ginostra.

### DOUGLAS HOME, GRAN MAESTRE

**LONDRES**, 15 (France Presse). — Sir Alec Douglas Home, ex primer ministro británico, fue nombrado gran maestre de la "Primerose League", asociación conservadora fundada en 1833 en memoria de Disraeli. Sir Alec sucede al fallecido sir Winston Churchill, ex gran maestre de la asociación.




**JOHNSON EN MEXICO.** La caravana automovilística que lleva al presidente Johnson y al primer mandatario mexicano, Díaz Ordaz, pasa debajo del arco de globos en ruta desde el aeropuerto capitalino hasta el Palacio presidencial. (Radiofoto de Associated Press, para CRONICA).

## Un Detector que Previene Emboscadas

**WASHINGTON**, 15 (Associated Press). — El Pentágono da gran prioridad a una investigación secreta destina a desarrollar un instrumento detector de emboscadas para las tropas de los Estados Unidos que combaten en Vietnam.

El detector alertaría a los soldados norteamericanos sobre guerrilleros del Vietcong ocultos entre los arbustos a lo largo de un camino o escondidos con sus fusiles en los árboles. El instrumento se está probando actualmente en el laboratorio de equipos bélicos del ejército, en Aberdeen, una unidad creada en 1962 para proporcionar material de guerra especializado para zonas tales como las de Vietnam.

Por razones de seguridad no se dieron detalles del detector, pero las autoridades militares dijeron que los investigadores que buscan perfeccionar el método de detectar, han estado experimentando con insectos que "perciben" a los humanos, a cierta distancia.

# Johnson se Reunirá con Presidentes Americanos

**CABEZA**, México, 15 (Associated Press). — El presidente Johnson aceptó hoy una propuesta para reunirse con los jefes de Estado latinoamericanos para acelerar la marcha de la Alianza para el Progreso. Johnson revistó la política de Estados Unidos hacia la América Latina en un discurso que pronunció con motivo de la inauguración de una estatua de Abraham Lincoln en México, al cumplirse el 101 aniversario de su asesinato. Rerifiéndose a la reunión cumbre propuesta por su colega argentino, Arturo Illia, manifestó: "En los próximos meses me uniré con dirigentes Latinoamericanos para estudiar la propuesta sobre una nueva reunión en el nivel más alto para examinar nuestros problemas comunes y dar a la Alianza para el Progreso creciente impulso". Previniendo que "tal conferencia debiera ser preparada con el mayor cuidado", Johnson añadió que "una preparación cuidadosa no necesita ser enemiga de una acción imaginativa". Se ha conjeturado recientemente que el presidente podría visitar Sud América antes de fines del verano, y que una reunión cumbre podría ser la ocasión de esa visita. En su discurso, Johnson dijo que "estamos comprometidos y dedicados a una vasta revolución social que afecta la vida de millones de personas en dos continentes. Como en el caso de Lincoln, esta es una prueba para decidir si la libertad puede resultar factible. Es una prueba para decidir si los hombres en libertad pueden superar el peso del pasado y aliviar a sus hermanos de la penuria del hambre, la ceguera de la ignorancia y el peso de la enfermedad. Estamos en mitad de la prueba". El presidente manifestó que su goiberno "no se dejará arredrar por aquellos, ya sea en Estados Unidos o en Latinoamérica, que tenaz o egoistamente se aferran a los embrutecedores privilegiados

## Un Gran Cocodrilo Mató a un Yanqui Voluntario de Paz

**ADDIS ABEBA**, 15 (Reuter). — Un voluntario del cuerpo de paz norteamericano fue muerto por un cocodrilo mientras nadaba en un río de Etiopía occidental. Se trata de William Olson, de 24 años, residente en Spender, Nueva York. Era maestro de escuela en Adi Ugru, en la provincia etíope de Eritrea. Olson fue atrapado por las fauces de un gran cocodrilo mientras nadaba con otros cinco compañeros del cuerpo de paz cerca de Gambela durante las vacaciones de Pascua. Había estado parado con el agua hasta la cintura a cierta distancia de sus compañeros. El cocodrilo fue muerto luego a balazos.

# Plan Subversivo Revelan en Perú

**LIMA**, 15 (ANSA). — La Policía de Investigaciones del Perú anunció que descubrió a tiempo un vasto plan subersivo que se estaba preparando en las principales ciudades del país, al lograrse ayer la captura del encargado de su organización, el guerrillero Ricardo Gadea Acosta, ex cuñado del "Che Guevara". Este movimiento armado, según se dijo, había sido preparado con dinero proveniente de Pekín y Cuba. Ricardo Gadea estaba encargado, además, de organizar las guerrillas urbanas, de formar el Comité Peruano de Solidaridad con Cuba, reuniendo a todas las facciones comunistas del Perú.

### • Ministro Censurado

**LIMA**, 15 (France Presse). — La cámara de diputados aprobó esta madrugada por 68 votos contra 35 una moción de censura presentada contra el ministro de Educación, José Navarro Grau, por los partidos de oposición APRA y odriísmo. El debate duró más de treinta horas El ministro Navarro Grau, que pertenece al partido en el gobierno, Acción Popular, debe presentar esta tarde su dimisión durante el consejo de ministros.



# SUMERGIBLES MINIATURAS SALVARAN A LOS BLOQUEADOS EN EL FONDO DEL MAR

**WASHINGTON**, 15 (France Presse). — La marina norteamericana ha decidido la preparación de sumergibles miniatura destinados al salvamento de las tripulaciones bloqueados por avería en los fondos marinos, se supo ayer en Washington. El anuncio de construcción de un primer prototipo deberá hacerse próximamente, se indica y el contrato se atribuirá a la "Lockheed Corporation". Este prototipo será continuado por una serie de seis sumergibles de una longitud de unos 14 metros y un peso de 25 toneladas. El costo de estos aparatos se elevará a unos 180 millones de dólares. Según se declara, estos "submarinitos" serán conducidos por una tripulación de dos hombres y podrán descender a profundidades de unos 1.000 metros. En el caso de producirse un accidente en un submarino normal, el sumergible de salvamento sería transportado por avión hasta la base marítima más próxima desde la que se llevaría a continuación a los lugares del accidente, por medio de un navío de superficie o por otro submarino. Por último, descendería hasta el sumergible y se ajustaría a una salida de emergencia.

En cada viaje podrían ser transportados entre doce y quince hombres. La marina norteamericana piensa iniciar los ensayos del nuevo prototipo esta primavera y tener los otros seis submarinos en servicio en 1970.

La construcción de este tipo de sumergibles se planteó en términos dramáticos, a raíz del hundimiento de un submarino atómico de los Estados Unidos, en el cual perdió la vida toda la tripulación, más de 100 hombres. Para prever la reiteración de tragedias de esa índole es que se encaró la investigación que se comenta.

# CUIDADO CON EL "METRONIDAZOL" PROVOCA NAUSEAS SI SE TOMA LA MAS MINIMA CANTIDAD DE ALCOHOL

...TLANTIC CITY (Nueva Jersey), 15 ...ance Presse). — El "metronidazol", ...dicamento utilizado hasta la fecha para ...ar diversas enfermedades en el hom... puede también ser utilizado eficaz...te para que dejen de beber los alcohó... crónicos, declaró ayer la señora Ann ...lor, endocrinóloga de California, ante ...Federación de Sociedades de Biología ...erimental. Los efectos de este medicamento, dijo la señora Taylor, se han experimentado positivamente en ratas previamente alcoholizadas. El "metronidazol" provoca náuseas cuando se ingiere la más mínima cantidad de alcohol. El tratamiento combate también la depresión derivada de la embriaguez e impide la aparición del "delirium tremens". La señora Taylor puntualizó, sin embargo, que todavía es preciso efectuar investigaciones para tener la certeza de que el medicamento no produce efectos nocivos a largo plazo.

La noticia ha sido recibida con notable interés en los círculos médicos, y con desagrado entre el gremio de fabricantes de bebidas alcohólicas. Por supuesto, también los expendedores de líquidos espirituosos no se sienten muy felices, ante la eventualidad de que sus más consecuentes parroquianos escuchen este llamado médico a su salud e ingieran el "metrodinazol" en lugar de sus acostumbrados whiskys o ginebras.

De todas formas —y como lo manifestó el propietario de un bar de esta ciudad— los amantes del alcohol despreciarán el remedio y continuarán embriagándose a voluntad. "No sólo se toma por gusto, explicó, sino que también el alcohol sirve para evadirse de muchos problemas insolubles".

# YAKARTA: GRAVE INCIDENTE

## Asaltan y Saquean a la Embajada de China

**YAKARTA, 15 (Associated Press). — Más de dos mil chino-indonesios asaltaron la sede de la embajada de China Comunista aquí, como culminación de una enorme demostración contra Pekín. La turba rompió un portal de casi 5 metros frente a la embajada y se abrió paso hasta el edificio. Más de 60 soldados indonesios armados protegieron a unos 30 miembros del personal de la embajada que arrojaban piedras, botellas y sillas contra los estudiantes y vociferaban insultos contra los revoltosos mientras huían.**

El ministro de Relaciones Exteriores, Adam Malik, llegó a la embajada cuando la lucha terminaba. Fue recibido por un funcionario de la embajada china que exhibía su camisa ensangrentada y le gritaba: "¿Ve esta camisa ensangrentada? Protesto por esto con todo mi corazón". Los estudiantes destrozaron las ventanas de la embajada y comenzaron a arrojar sillas y papeles a un patio donde le prendieron fuego. El edificio no fue incendiado. Dos personas, que se cree era estudiantes, resultaron heridas. Fueron sacados en camillas hasta una ambulancia militar cercana. Las tropas hicieron poco esfuerzo para contener a los revoltosos. Aunque irrumpieron solamente 2.000 manifestantes en los predios de la embajada, una multitud calculada en 30.000 personas aguardaban en los alrededores. Los manifestantes portaban carteles con leyendas antichinas y gritaban: "Aplastar al colonialismo chino". Durante la refriega se oyeron varios disparos de armas de fuego. La embajada, construída como una fortaleza, y protegida por dos grandes portales y una cerca de hierro, fue violada con la ayuda de un pesado camión lanzado contra uno de ellos. Los estudiantes arriaron la bandera comunista china e izaron la bandera blanca y roja de Indonesia. Las ventanas del edificio de dos pisos quedaron destruidas y las puertas fueron arrancadas y echadas al fuego. No quedó nada en pie, todo fue destruido y quemado. La acción de la turba siguió a una gigantesca demostración de unos 40.000 indonesios de origen chino que portaban carteles denunciando al régimen de Pekín. Las escuelas chinas fueron cerradas y los estudiantes ocuparon fábricas textiles y tiendas comerciales chinas en Java y Sumatra. Los organizadores de la demostración formularon una declaración en la cual apoyan la proscripción del partido Comunista indonesio, denuncian a Radio Pekín, demandan al gobierno la ruptura de relaciones con China Roja.

## ...GA LA MADRE SOFIA QUE SU ...SE HA CASADO

...MA, 15 (France Presse). — Romilda Villani, ... de la actriz Sofía ... desmintió a ANSA ...eclaraciones que le ...ye el semanario ita... "Gente" relativas al ...onio de su hija con ...oductor Carlo Ponti. ...sar de la desmentida ...ada por Romilda Vil... ...obre el supuesto ma...io que se celebró el ... día 9 en París, la ...ión de "Gente" pre...ue además, del re... Arturo Lunisi, el ... la redacción de Ro... ...iorgio Pillon, asistió ... comunicaciones te...as entre el semana... ...a señora Villani.

**...do Bien**

...ante la primera co...ación, añade 'Gente', ...dre de Sofía Loren ...stó: "Han ido a ca... Estoy esperando una ...a telefónica de mi ...

...a segunda comuni... —siguió diciendo el ...rio— Romilda Vil... ...ñadió: "Todo se ha ...bien. Ya se casa... No me pregunten ...nás".

## QUISO SUICIDARSE UN TESTIGO DE LA "COSA NOSTRA"

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — Joe Valachi, el "supertestigo" en la investigación senatorial sobre las actividades delictivas de la "Cosa Nostra", intentó suicidarse en la cárcel de Milán, en el Estado de Michigan. Allí fue trasladado, el 22 de marzo, desde una celda de aislamiento de la cárcel de Washington. La noticia fue dada por el departamento de Justicia. Valachi trató de ahorcarse con un cable del televisor que tiene en su celda. El detenido ató el cable en la rosa de la ducha, pero su atadura no pudo con el peso del cuerpo. Valachi sólo sufrió escoriaciones, como consecuencia de la caída al suelo.

**• El Precio**

El "gangster", que tiene 61 años, reveló a una comisión senatorial pormenores de la actividad de la organización delictiva "Cosa Nostra", y se dice que, por haber roto el juramento del silencio, por su cabeza se ha ofrecido 100.000 dólares. Valachi cumple tres condenas, por un total de 35 años de detención.

# ENTRAN DE NUEVO EN ACCION LOS EXTREMISTAS IRLANDESES

LONDRES, 15 (France Press). — Los extremistas del IRA (Ejército Republicano Irlandés) dan que hablar nuevamente en el momento en que los irlandeses conmemoran el 50 Aniversario de su Sublevación Nacionalista de 1916. Con objeto de impedir toda posible infiltración de elementos subversivos procedentes del Sur, las autoridades de Irlanda del Norte decidieron la interrupción del tráfico ferroviario entre Dublín y Belfast de la tarde del sábado a la noche, y del domingo, así como en un severísimo control de la circulación por carretera.

Belfast teme en efecto que los miembros del ala extremista del IRA, intenten una provocación en el transcurso del desfile republicano que tendrá lugar el próximo domingo en la capital norteña, en honor de los insurrectos de 1916.

En la jornada de ayer los terroristas del IRA se manifestaron en distintos puntos de Irlanda del Sur, destruyendo una central telefónica automática en las proximidades de Waterford le interrumpieron las comunicaciones entre Dublín y esta última ciudad.

# ...to. DOMINGO: GARCIA GODOY CONTRA LA "FIP"

...O DOMINGO, 15 (ANSA). — El ...nte provisional dominicano, Héctor Godoy, condenó la presencia de las ...de la llamada "Fuerza Interame... de Paz" (FIP). Urgió a sus compa... a luchar para que estas fuerzas ...s, integradas en su mayor parte por ...ericanos, abandonen el país lo an...ble. Hablando para la radio y TV ..., el presidente provisional, Héctor Godoy, dijo que el desarrollo polí...ual ha situado en el pasado los ...le Estado, agregó que las eleccio... realizarán en un clima de hones...tidad, pese a la actividad de grupos interesados en que éstas no se lleven a efecto.

García Godoy, que compareció acompañado de su ministro de Defensa, el general Enrique Pérez, declaró que "aquel ciudadano que resultare elegido en los comicios de junio próximo recibirá la investidura presidencial y ejercerá su mandato los cuatro años establecidos por la Constitución". Por su parte, el general Pérez respaldó las declaraciones del mandatario dominicano y señaló que las fuerzas armadas respetarán el resultado de las elecciones proyectadas para el 1º de junio próximo.

# ...ENOS MORDAZA TIENE ...A PRENSA ESPAÑOLA

...ID, 15 (Reuter). — ...a española empieza ... un aspecto más li...ués de una semana ...ia de la nueva ley ...rantiza más liber...

...or parte de los ob... ...s están sorprendi... ...a rapidez del cam...nciada por la apa... informaciones an...idas sobre huelgas, ... estudiantiles de ... choques policiales ...festantes.

El 10 del corriente, un día después de aprobarse la ley de prensa, la agencia "Cifra" auspiciada por el gobierno, distribuyó la información de dos personas heridas de bala por un policía durante una demostración de los nacionalistas vascos en la ciudad norteña de Irun.

El 12 de abril, la agencia "Logos" informó de una disputa obrera en Bilbao y los dos días siguientes los reporteros españoles se mantuvieron sobre la noticia.

El 13 de abril "Cifra" distribuyó una lista de 33 intelectuales que fueron multados en 1.355.000 pesetas por participar con estudiantes en una reunión de protesta que tuvo lugar en Barcelona.

Y ayer se publicaron detalles de un paro en una fábrica de motocicletas.

La Ley de Prensa es obra casi exclusiva del ministro de Información, Manuel Fraga Iribarne, de 43 años. Fue aprobada por el Parlamento el 25 de marzo, poniendo fin, según el director de un diario, a la monotonía de los diarios españoles.

**• Cazas de EE. UU.**

WASHINGTON, 15 (France Presse). — Tres escuadrillas de "F-100", aviones norteamericanos de caza y de reacción, o sea unos 75 aviones, van a ser enviados a España, donde serán afectados a la base de Torrejón, en las cercanías de Madrid, anunció el Departamento de Defensa. Este aumento de las fuerzas aéreas norteamericanas en España no tiene, según el Departamento de la Defensa estadounidense, ninguna relación con la decisión francesa de que todas las fuerzas armadas extranjeras sean retiradas de su territorio. El Pentágono precisó que el envío de tres escuadrillas a Torrejón fue decidido de conformidad con las autoridades españolas, en el marco del acuerdo de defensa hispano-norteamericano firmado hace 13 años.





# crónica

## ACTIVIDAD GREMIAL

**GRAFICOS.** Durante más de tres horas estuvieron reunidos con el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá y el subsecretario de dicha cartera, doctor Germán López, dirigentes de la Federación Gráfica Bonaerense, juntamente con directivos del sector empresario. Según informó el sector gremial durante la deliberación ambas partes mantuvieron sus conocidas posiciones "que impiden la firma del nuevo convenio colectivo".

Como es sabido la entidad patronal realizó una oferta del 33 por ciento sobre los salarios básicos a partir del 16 de marzo, más un 2 por ciento a partir del 1º de julio, términos que fueron rechazados por la organización obrera. Cabe destacar que el ministro Solá convocó a las partes a una nueva reunión para el próximo martes a las 17 a los efectos de proseguir las negociaciones y tratar de encontrar puntos de coincidencia.

# ESTAN PARALIZADOS LOS EMBARQUES DE CEREALES

Durante toda la jornada se han paralizado los embarques de granos, tanto en esta ciudad, como en el resto del país a raíz de las medidas de fuerza adoptadas por la Unión Recibidores de Granos, entidad que dispuso un paro general de actividades para el día de la fecha.

La entidad informó esta mañana que el movimiento de fuerza se está cumpliendo normalmente, haciéndose sentir especialmente en esta ciudad y en el puerto de Rosario.

La medida de fuerza se adoptó en virtud de haber finalizado el período de conciliación legal y no haberse logrado un acuerdo que satisfaga las aspiraciones del gremio.

**• Créditos Prendarios**

Informó la Unión Personal Civil de la Nación que el personal de la Dirección Nacional de Registro de Créditos Prendarios —seccional 348— resolvió en asamblea comenzar el trabajo a reglamento a partir del lunes, en demanda de un aumento de emergencia de $ 5.000.

**• Correos**

En la jornada de hoy comenzaron a normalizarse las tareas en las dependencias de la Secretaría de Comunicaciones. A las 18 se dio orden de comenzar los pagos de haberes correspondientes al mes de marzo por lo cual el Sindicato Buenos Aires de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones levantó las medidas de fuerza que se venían aplicando desde hace dos días.

**• Músicos**

La Federación de Músicos de Buenos Aires, integrada por el Sindicato Argentino de Músicos y la Asociación del Profesorado Orquestal, informó que, a pesar de las gestiones realizadas ante el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, para lograr la firma de la reglamentación del Estatuto del Músico (ley Nº 14.597) todavía no se ha logrado su concreción a pesar de que la comisión designada por el citado Ministerio con fecha 7 de mayo de 1964, ha producido despacho hace ya varios meses. Por tal motivo ha dirigido un telegrama al Presidente de la Nación concebido en los siguientes términos: "Ratificamos nuestro telegrama del 3 de diciembre de 1965, y reiteramos urgente entrevista ante la negativa del Ministerio de Trabajo de firmar reglamentación del Estatuto del Músico, ley 14.597/58".

También se han cursado notas a los presidentes de la cámara de senadores y diputados de la Nación.

# PARO DEL PERSONAL DE FUERZAS ARMADAS

Tuvo lugar en la fecha el paro dispuesto por la Asociación de Trabajadores del Estado y de la Unión del Personal Civil de la Nación, en el ámbito del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (Guerra, Marina y Aeronáutica), Fabricaciones Militares, AFNE y DINFIA.

Según se informó en las organizaciones sindicales, el paro se está cumpliendo normalmente y sin registrarse hechos anormales y ha sido motivado por el fracaso de las negociaciones realizadas en demanda de mejoras salariales para los trabajadores de esos organismos, la normalización del pago a los jubilados de la caja 4349, la aplicación de los convenios laborales, etc. Se plegó al paro el personal del Instituto de Ayuda Financiera que depende del Ministerio de Defensa Nacional.

**• En Canal 7**

Se ha planteado una delicada situación en el canal 7 con el personal periodístico, a raíz de que el nuevo jefe del informativo, el periodista Fernández Rubio, busca implantar particulares condiciones de trabajo que tienen por principio, según su criterio, la renuncia de los profesionales que se desempeñan en ese canal y simultáneamente en emisoras dependientes de la Comisión Administradora.

Dice que el nuevo jefe del mencionado noticiero —**que todo aquel periodista que, independientemente dé su** Fernández Rubio— "no ha tenido reparo alguno en expresar **labor en Canal 7, desarrollara otra actividad a fin con su profesión en emisoras dependientes de la Comisión Administradora, tenía que facilitar sus propósitos de reorganización, renunciando, inclusive a su trabajo en el canal oficial, sin pretensión de obtener la indemnización de ley, pues de lo contrario perdería también su otro empleo".**

# LEORAMA por LEO VANES

★ LOLITA TORRES CONSIGUIO CONTRATAR COMO CANTANTE A LUISITO SANDRINI
★ LAS DIFERENCIAS QUE HAY ENTRE EL "GRONE" LAVIE Y RAUL "POLO" LAVIE
★ RODOLFO BEBAN FIRMO UN CONTRATO, POR EL QUE GRABARA DISCOS ROMANTICOS.

## NO UNO, SINO MIL PAYASOS

Rubén Cavallotti, que gracias a los cuidados de su esposa Mona, luce ahora una silueta más de galán que de director cinematográfico y teatral, anda tras los derechos de la comedia "Mil payasos", que fuera un suceso en Broadway y ahora, convertida en película, es una de las realizaciones propuestas para aspirar al premio "Oscar". Mientras tanto, Cavallotti, tiene los nombres de Elsa Daniel, Lidia Lamaison y Alberto Maxini, como intérpretes de un nuevo film con libro del muy leído y muy discutido autor nacional Dalmiro Sáenz. Esta película comenzará a rodarse en el mes de julio.

## RODOLFO BEBAN GRABARA DISCOS

A principio de la década del cincuenta, fue el sello RCA Victor quien sacó un disco 78 rpm con la voz de un "galán de moda" recitando poemas. En aquella oportunidad se trataba de Oscar Casco, quien decía el "Tú y yo" del famoso poeta francés. Hoy la historia se repite... La CBS acaba de firmar contrato, anteayer, con Rodolfo Beban. Con gran secreto, tratando que nadie se entere, para darle la gran sorpresa a las admiradoras de este nuevo galán de moda, han seleccionado dos obras; de una faz, el disco contendrá "Poema Nº 20" de Pablo Neruda, con un fondo musical de Brahams, dado en forma rítmica, que hasta lo tornará bailable, y del otro lado se ha pensado en que el hijo de Miguel Beban **—su padre jamás alcanzó la popularidad que hoy tiene el descendiente—** cante un tema del francés Jacques Brell, pero en idioma italiano: "No me abandones nunca".

A todo esto, el nombrado galán está preparando con entusiasmo la comedia "Diferentes", que tiene cuatro canciones originales de Pancho Flores, el autor de la música de "La pérgola de las flores", quien le entregó un disco con los temas entonados por él. En esta obra que representará en el Teatro Presidente Alvear encabezando el elenco, aún no tiene pareja femenina, demostrará en el escenario que también canta, y si no lo hace muy bien, seguro que su voz será la suficiente como para que latan los corazones de las del sexo opuesto que lo vayan a ver..

### ★ París Está en Paraguay

En la calle Paraguay cerca de Maipú está París, o al menos un pedazo de la capital de Francia, tal cual se ve en las acuarelas de Dufy. Ocurre que Bergara Leumann, con viejos muebles comprados en remates, como por ejemplo: roperos de aquellos que tenía mi tía Eulogia cuando recién se casó, aparadores y trinchantes también de la época en que los hermanos Ratti eran novedad representando "La virgencita de madera", ha decorado una casa de modas, que tiene en sociedad con Anamaría la de "Mucho Gusto" y Martha Dorado, casi como un ser corpóreo, con luces inteligentemente distribuidas, que parece un pedazo de París, tal cual se tiene en la imaginación hasta que se le conoce... Y hay detalles, por ejemplo: han puesto en los pasillos bancos auténticos de plazas y chapas con nombres de calles. La chapa de la puerta del despacho de Anamaría en el negocio, es la dirección de María Casares en la capital de Francia. El día de la inauguración, fueron vistos "en París": Elcira Olivera Garcés, Sergio Renán, María Cristina Láurenz, Susana Mayo, Lucien Biscuit, Duilio Marzio y Chiquita Saldi, que fue vestida de Cecil Sorel.

## Surtidísimo

**La lista de los que cumplen años en el día de la fecha se compone con los siguientes nombres: Martha de los Ríos, que está en España; Claudia Cardinale en Italia; Elizabeth Montgomery y Robert Walker Jr. en Hollywood. Felicitaciones para todos en cualquiera de los lugares que se encuentran.** ◆ El próximo sábado, a las 18 horas, en los estudios de Canal 9, se presentará la primera rueda de finalistas de Capital y Gran Buenos Aires para aspirar a Miss Argentina, en el concurso de belleza a realizarse en Long Beach .En el jurado se destacan los nombres de Elisa Christian Galvé, Franzosi, René Mujica, Batlle Planas y otros. ◆ **Virna Lisi es la actriz más custodiada del momento. Filma junto a Tony Curtis, y entre su esposo y su hermano, se turnan para acompañarla al estudio.** ◆ La eterna luchadora en pro de nuestro tango, Carmen Duval, actúa por Radio El Mundo, secundada por la orquesta de la emisora. También anima una concurrida peña tanguera en una popular sala céntrica. ◆ **Doris Day, cuyo verdadero nombre es Doris Koppelhoff, estará presente en las pantallas locales con "Por favor no molesten", film "a lo Doris Day" en el que cambia 26 modelos diferentes valuados en más de cien mil dólares.** ◆ Lola Flores se quejaba de las muchas presentaciones que le hacen hacer en esta nueva visita quienes la contrataron. El camarín de Lola, en el Avenida, está repleto de las tarjetas y telegramas recibidos la noche de su estreno. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

### ★ La Gloria de Gloria Guzmán

Cada vez que veo una comedia brillante, o cuando leo el argumento de una comedia musical, o cuando salgo muchas veces de ver una revista en un escenario porteño, pienso infinidad de veces: "¡Aquí haría falta una nueva Gloria Guzmán!" Ocurre que Gloria fue la más grande vedette que tuvo la revista porteña para luego ser comediante de inigualado estilo. Gloria no solo era en su juventud una mujer guapa, tenía y tiene el don inapreciado del talento. ¿Pero dónde está en la generación actual, la actriz de comedia que pueda reemplazarla? Porque por más que busco, no encuentro alguien como ella que cante, baile, tenga estilo y sepa sacar al máximo partido de lo que se está representando. Es que lamentablemente la Guzmán, pertenece a esa raza de actores tocados por el "fuego sagrado", que se extingue... Es de la raza de los irreemplazables. Es que Gloria nació en los tiempos que la fama no se ganaba de la noche a la mañana mostrando la cara en televisión, sino cuando se hacía luego de muchas temporadas teatrales porque precisamente allí en el teatro está la verdad, donde no hay trucos, ni cortes, ni enfoques que puedan reemplazar el talento de quien no lo tiene.

## LOLITA CONTRATO A LUIS SANDRINI

Así como Luisito Sandrini luchó y tuvo muchas conversaciones con Lolita Torres, antes de convencerla que se hiciera cargo de uno de los personajes de la última película por él rodada, la versión cinematográfica de la comedia de Abel Santa Cruz "Pimienta"; ahora fue Lolita quien también luchó y tuvo muchas conversaciones con Sandrini, para convencerlo y contratarlo para el sello grabador del que es dueña. Ocurre que una de las cláusulas del contrato de Lolita en "Pimienta", era que ella tendría "libre albedrío" para seleccionar los temas musicales que interpreta en la superproducción en rodaje. Esto le solicitaba la estrella, pues tal como lo ha hecho con sus programas de televisión, editaría un disco con la música del film. Pero como ocurre que una de las canciones la canta a dúo con Sandrini, con mucho sentido comercial quiere llevar al disco esta versión. Y por lo tanto, Luis inicia así, luego de muchos años de carrera artística, siempre del brazo del éxito y acompañado del cariño del público, una etapa renovadora como astro discómano.

## ¡COMO CAMBIO!

Dos muchachos de Rosario se encontraron en la calle, de golpe, con Raúl Polo Lavié, a quien conocían allá en la "Chicago argentina", cuando Lavié era un morocho soñador, que aspiraba a ser cantante de orquestas típicas, al tiempo que hinchaba por Newell's Old Boys. Sus compatriotas de la patria chica, no lo veían desde aquellas épocas. Por eso al encontrarlo ahora, vestido con una camisa italiana; con pantalón de impecable corte inglés, realizado en corderoy francés; calzando mocasines de avanzada línea, hechos de medida; oliendo a perfume "Monsieur Balmain"; leyendo poemas de Rabindranath Tagore y con telas, donde pinta sus cuadros, de los que pronto hará una exposición y contándole a sus ex amigos de un viejo café rosarino, que pronto actuara en una vanguardista comedia musical que se hará en el teatro del Instituto Di Tella, lógico es que los dos "gomías" de otras épocas se fueran de nuevo al lugar donde habían nacido pensando: "¡Cómo cambió el grone"!

## VISTO... OIDO... Y COMENTADO

**▸ Hay quienes afirman haber visto a Zully Moreno paseando y haciendo compras por la avenida Santa Fe, de riguroso incógnito. Lo ví a don César Amadori, que se quedó más de lo que pensaba, salir las otras noches del Alvear Palace Hotel, pero no a su esposa, recordada estrella del cine nacional.**

**▸ Sean Flynn, aburrido de sus actividades características, y luego de haber cazado tigres en la India, se marcha a Vietnam para conocer de cerca la espantosa realidad de la guerra. Si logra cumplir este último deseo, pues... buena suerte!**

# "PIMIENTA", COSTO MILLONARIO EN LA PELICULA 50 DE SANDRINI

Terminó el rodado de "Pimienta", presumiblemente la película más costosa del cine argentino. Costo que se acrecentó con un costoso —sí, que riquísimo asado— para celebrar la terminación del rodado de esta notable producción cuyo gasto alcanza los ¡40 millones de pesos! Claro que es en colores, con Lolita Torres, Luisito Sandrini —su película número 50— un excelente cuadro de comediantes, una cuidada producción técnica y artística y una pretensión estimable y maravillosa para el cine argentino: no escatimar nada que pueda constituir un aporte al vivo interés que hay en el público argentino por ver a tan fabulosa pareja de exitosos artistas que actúan juntos por primera vez. Para Luisito —¡lo que va de ayer a hoy!— su primer película se remonta al 23 de abril de 1933 y fue "Tango", estrenada en el cine Real. Y desde entonces, el éxito no le abandonó jamás. Carlos Rinaldi ha tenido el mérito de dirigir esta producción que contó con la colaboración de Germen Gelpi en la escenografía, Ignacio Sourto en la dirección de fotografía, Tito Ribero en la música, Abel Santa Cruz —naturalmente el escritor de los éxitos—, Vanyna de War en el vestuario y Raúl Valverde Sanromán en la producción. La película ha sido filmada en Eastmancolor y nuestro público podrá conocerla muy pronto, donde junto a Lolita y Luis, verá también a Selva Alemán, Ricardo Lavié, Nelly Prince, Carlos López Monet, Mercedes Harris, Amalia Leonor Scaliter, Patricia Celia Scaliter y en actuaciones especiales a Ubaldo Martínez, Francisco De Paula, Roberto Airaldi y la gentil participación de Guillermo Bredeston.



LUISITO SANDRINI, en su película número 50: "Pimienta", junto a Lolita Torres —¿la estará pintando?—. Película en colores que dirigió Carlos Rinaldi.

## Tres Sólidos Exitos Metro en Pantalla

Lucen firmes tres éxitos del popular sello Metro Goldwyn Mayer, que están cobrando preeminencia en la opinión del público. Entró en su segunda semana consecutiva de exhibiciones "La vuelta al mundo bajo el mar", en los cines Normandie, Premier y salas de barrio.

Otro de los sucesos —por cierto esperado y anticipado por nosotros— es "Dónde están los espías", cuya segunda semana en el cine Opera confirma sus virtudes. David Niven y Francoise Dorleac son los principales intérpretes de este "émulo de James Bond", que dirigió Val Guest.

Y, por fin, el tercer éxito Metro: 'Lady L", que en el cine que lleva el nombre de la productora nos muestra la belleza de Sofía Loren y la indudable atracción sobre el mundo femenino de Paul Newman y David Niven. La tercera semana consecutiva de esta realización en colores prueba la aceptación del público.

Por otra parte, el sello del león (en realidad es una leona) tiene varios films a punto de estrenarse que se esperan con gran expectación,

# crónica EN EL ESPECTACULO

## EL OPERA INAUGURO DOS NUEVAS MUESTRAS

Se inauguró en el segundo piso de la galería de arte del Gran Teatro Opera, Corrientes 860, una muestra integrada con óleos, acuarelas y pasteles del pintor Osvaldo Mario Venturi.

Este artista, nacido en Buenos Aires y formado en la Academia Nacional bajo la dirección de Pío Collivadino, fue discípulo, entre otros, de Antonio Alice, Alberto Rossi y Carlos P. Ripamonte; lleva cumplida una brillante trayectoria, que lo consagra como uno de nuestros mejores pintores por la calidad de su dibujo, equilibrada composición y acertado empleo de los colores.

En esta oportunidad presenta figuras, naturalezas y flores en una exposición altamente demostrativa de su calidad artística. La muestra permanecerá abierta diariamente de 17.30 a 23 horas, hasta el día 27 del mes en curso.

En la misma ocasión, en el primer piso se habilitó una exposición colectiva con obras de Quinquela Martín, Valdés Mujica, Castagnino, Ripamonte, Victorica, Guttero, Policastro, Supisiche, Lacámera, etc., que permanecerá abierta durante el mismo lapso y con idéntico horario que la anterior.

## PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1) Hermana de caridad. 4) Desafíe. 8) Armadillo. 12) Animal ovíparo, vertebrado. 13) Pez muy apreciado. 14) La to. 15) Veloces, hembra del gaágiles. 17) Frutos de la morera. 18) Hospedan, asilan. 19) Bien material via. de sus paque recibe la nodres, al casarse. 20) Aféresis de onas. 21) De color de oro, fem. (Pl.). 24) Amir, jefe árabe. 26) estas en contacto con algo; 27) Número romano: 6; 28) Período de 24 horas; 29) Instrumento de acero usado por los grabadores; 30) Pref. insep. que significa todo; 31) Trasladarse; 32) Lugar donde la abeja deposita el pólen y la miel; 33) Troso de una rama más largo que grueso; 34) Agua sucia en que se lava algo, pl.; 36) Sigla que se lee en los cementerios, es latina; 37) Altares donde se ofrecen sacrificios; 38) Chiquilla; 41) Coraje, arrojo; 43) El que practica la natación; 44) Nombre de varón; 45) Carp. parte que media entre dos muescas; 46) NNombre de mujer; 47) Estado de Venezuela, cap. Barquisimeto; 48) En día anterior; 49) Apócope de santo.

**Verticales:**

1) Nombre de mujer; 2) De forma de huevo; 3) Volvía a poner; 4) Bahías naturales o artificiales; 5) Famoso colegio inglés fundado en 1440, a orillas del Támesis; 6) Pron. pos. de 2ª persona, pl.; 7) Prep. insep. que significa dentro; 8) Extraes todo el líquido de un pozo; 9) Muro; 10) Formas ataduras; 11) Nivel de las cosas; 16) Ijada; 17) Ciencia que enseña a hacer el bien y evitar el mal; 19) Manso, fácil de conducir; 21) Cubres con polvo de oro; 22) Firma que garantiza el pago de una obligación; 23) Signo, hado, destino; 24) Magistrado romano, concejal; 25) Observa, ve, contempla; 26) Planta de la familia de las cácteas; 29) En Oriente: mercado público; 30) Carne que hay debajo de la barba; 32) Fam.: labia, charla. En Chile: fanfarrón, farolón; 33) Espoleta de una bomba; 35) Tener un valor de; 36) Detector de larga distancia de un avión o navío enemigo; 38) Divida en rajas; 39) Extensión de un país que forma una división administrativa; 40) Roturan la tierra; 41) Metaplasma de valle; 42) Samuel: rey de Hungría (1041-1044); 43) Miguel: duque y general francés: murió fusilado (1769-1815); 45) Regala, entrega.


TIMIDA BOCIO
ANIDAS ASALTO
SO ANTAÑOS RP
PE ARCA ELOI
LILA ONDA ARA
MALVA EOLO AR
AIRE SOBA
CA ANDA NUNCA
ECO OIRA SUEZ
CAER CATO OS
AB ACUDIRE AS
LABIAL ZAFARI
RADIO ADEMAN

Solución del número anterior







HECTOR BIUCHET, joven valor en alza.

## LO QUE PUEDE EL CORAJE DE UN BUEN ACTOR

Lo que puede un actor joven: Héctor Biuchet. En 1960 egresa de la Escuela Nacional de Arte Dramático, y de inmediato interpreta a Calderón de la Barca. Conoce de cerca a los "astros y estrellas" actuando en "Cándido Pérez, señoras" y luego, junto a Eva Dongé y Enrique Fava, da vida a uno de los personajes de "El carnaval del diablo". Va escalonando nombres famosos y piezas: acumula representaciones y su acervo creador se nutre de pequeñas y grandes experiencias. En 1965 —ya ha quedado mucho atrás— integra el cuadro de comediantes de "Locos de verano". Simultáneamente la radio y la televisión comienzan a difundir su nombre. En todas y cada una de sus labores —pequeñas o ponderablemente extensas— va señalando su nombre a la consideración del público. Desfilan también títulos importantes: Su comedia favorita, Cuatro hombres para Eva, Primera Plana, Qué dice una mujer cuando no habla, Cándido Pérez, señoras, Teleteatro de la tarde, La familia Falcón, El amor tiene cara de mujer, Las tres caras de Malvina, Una comedia en la noche, ¡La nena!.., Suma y sigue. Héctor Biuchet es un joven valor en alza. Todo contribuye a su éxito. Pero nada como su inquietud y su contracción a la severa disciplina de la interpretación. ¡Magnífico!

Proveniente de las esforzadas huestes de los teatros independientes, Héctor Biuchet advino al teatro profesional con absoluto fervor.

# "UNA VEZ POR SEMANA"

"Una vez por semana" significa la octava temporada consecutiva de Raúl Rossi en el teatro Smart, al amparo de su "angel" personal que es su simpatía. Esto es fácil advertirlo en esa atenta platea que habrá de reír de todas maneras, "porque lo dijo Raúl Rossi". Aclaremos, sin embargo, que esta vez a la mágica y subyugante personalidad de Raúl Rossi, se ha unido la eficacia reidera de buen tono de esta pieza que tejieron dos escritores justamente consagrados por su fecundia tanto por su ingenio; Alfonso Paso, el autor más popular de España y Abel Santa Cruz, el autor más popular de la Argentina, hombres que se tutean con el éxito y con la gracia limpia. La comedia que el miércoles conoció el halago de un aplauso unánime y consagratorio, está enraizada indudablemente con ese teatro de alcances reideros a veces ilimitado que surge de situaciones y retruécanos a la manera del más puro teatro de los hermanos Alvarez Quinteros o de don Carlos Arniches. Claro está que ni Paso ni Santa Cruz son émulos, sino simplemente autores ingeniosos cuya obra revela estilo similar al de aquéllos. Por otra parte, tanto Paso como Santa Cruz, han dado muestras reiteradas de su amplio y jocoso sentido del humor. Duchos en el oficio de estructurar situaciones, hábiles para construir el diálogo y singularmente imaginativos, si no originales, poco les ha costado a tan lúcidos autores tejer una graciosa comedia que hizo las delicias de una platea alternada por záfios y discretos, entendidos y profanos, "fáciles y difíciles". Por esas razones, esta graciosa invención, apenas matizada —levísimamente— por la aparición de una hija del "tranquilo don Juan moderno" y su nietito, no desvían para nada la línea firmemente impuesta por los autores para hacer reír. Y lo logran. Afortunadamente con los mejores recursos y sin apartarse de aquello que, siendo intencionado, revela el ingenio de su intención. Para Raúl Rossi, pisar el escenario del Smart debe significar andar a ciegas como en su propio hogar; esa serenidad le permite mostrar su caudal de desbordante simpatía que constituye su mejor aspecto interpretativo. Fina, dúctil, con recursos de gran actriz, Irma Córdoba gravita con su presencia. Susana Rinaldi, a pesar de sobreactuar y por momentos enfatizar su simpática Azucena, encuentra forma de comunicación con la platea. Revela limpios recursos y excelentes posibilidades futuras Nelly Tesolin. Muy bien Gustavo Cavero, Mirtha Dabner y Rodolfo Drago.. Atractivos bocetos escenográficos de Gori Muñoz han sido excelentemente logrados por Lella. Adecuada puesta en escena de E. Vega.





## ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16.00 (7) De Mujer a Mujer
(9) Vuelve Maricarmen
16.30 (9) Teleteatro de Abel Santa Cruz
(11) Lassie
17.00 (7) Payasín y su Mundo Mágico
(9) Confidencial
(11) Robín Hood
(13) Los Hermanos
Teleteatro.
17.30 (9) Teleteatro de la Tarde
Teleteatro.
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18.00 (7) Teleteatro Sesqui
Teleteatro.
(9) Randall, el Justiciero
Serie fílmica.
(11) Colt 45
(13) Teatro del Aire
18.30 (7) Este es mi Modelo
(9) Ivanhoe
Pastel de bodas.
(11) Daniel Boone
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer
19.00 (7) Estelar Show
(9) Los Monstruos
Riña entre Tórtolos.
(13) Corazón
19.15 (13) Las Aventuras de Juancho
El lagartijo fantasma y Odio podar el pasto.
19.30 (7) Noticiero TV
(9) Estreno en Castellano
Ahí está el detalle.
(11) Consejo de Guerra
Una forma de sobrevivir.
(13) Lawman
La tregua.
20.00 (7) El Texano
El final de la trocha.
(13) Telenoche
20.30 (7) Calle 7
(11) Quinto Año Nacional
(13) Mis Hijos y Yo
21.00 (9) Tito Rodríguez
(13) Dr. Cándido Pérez Señoras
21.30 (13) Alta Presión
(9) Elis Regina
22.00 (7) Noticiero TV
(9) Boris Karloff
El caso del crimen archivado.
(11) El Agente C.I.P.O.L.
El asunto de amor.
(13) Campo Ajuera
El matrero.
22.30 (7) Gran Teatro Universal
(13) Jim West
La noche de la cámara mortal.
23.00 (11) El Repórter Esso
(9) Mike Hammer
La honra de la familia.
23.15 (11) Ben Casey
Un ruiseñor llamado Nathan.
23.30 (9) Cine Mundial
Fue ella quien lo quiso.
(13) Club Warren
0.15 (13) Cine Nocturno
Cadáveres atómicos.
0.30 (13) Cine de Trasnoche
Tren internacional.
1.00 (11) Palabras de Vida
2.00 (13) Un Momento de Meditación

# ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

**BECE.** Corrientes 1743. 40-6100. clo Hitchcock. Hoy solamente: 30, 17.20 y 21.10: Festín diabólo, con J. Stewart; 15, 18.50 y 40: Intriga internacional, con Grant. Pr. men. 14 añ.
**MBASSADOR.** Lavalle 777. 31-0700 LTIMAS SEMANAS! Después de meses deja la pantalla de esta la, la encantadora Julie Anews no deje de verla a las 14.35, 20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
he sound of music). Sin restric. 50 y 21.30: Show musical. Loc venta con 8 días de antic.
**IZONA.** Lavalle 727. 31-6967. — las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50, hs.
UNA MUJER SIN PRECIO
n estreno exclusivo con la seora Libertad Leblanc. Proh nores 18 años. Continuado.
**RTE.** Diag. Norte 1156. 35-9604. las 14.30. 16.30, 18.40, 20.50 y 23.
ASALTO FRUSTRADO
Jean Ruc Godard.
**TOR.** Corrientes 746. 45-5341. — 50, 15.10, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Arg. y
**Una Mujer en la Arena**
a alucinante película premiada el festival de Cannes. Proh. n 18 añ. con E. Okada, K. hida.
**LANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726. ya de estac. gratis. A. Quinn, ba. El Griego, Adiós a las a- s. Proh. men. 18 añ. Continuado
**D. KRAFT.** Florida 683. 31-2775 Pourri, Costa Azul, Puente del Ribou. Curso para maridos, rni. Reunión de artistas y otros. t. pr. men. 14 añ. Aire acondicionado Pl.: $ 100.
**ENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. 10, 13.25, 15.40, 18.05, 20.15, 10: M. Ferrer, H. Fonda y A. pburn, en La guerra y la paz. chnicolor.
**ARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156. c. Num. A las 14.15, 17, 19.50 22.40 horas:
LOS INTREPIDOS
SUS MAQUINAS VOLADORAS
marav. tecn. y Todo a 70 mm Sordi y S. Withman, 13.40, 45, 19.35 y 22.25: Variedades pto para todo público).
**ROADWAY.** Corr. 1156. 35-2345. 10, 16.45, 19.45 y 22.45 hs El ejor espectáculo de esta tempoda.
LA AGONIA Y EL EXTASIS
restricciones, con Ch. Heston, Harrison D. Cilento producida TODD-AO y color de luxe. 19.15 22.15 hs. Show musical, loc. en nta con 8 días de anticipación
**LLAO.** — Callao 27. 40-1898. — 18. 20.30 y 23:
HOTEL ALOJAMIENTO
Lousek, A. Marinelli y un desmultiestelar; 14.50, 17.30, 20 22.30: Varied. (P|m|18|a).
**CIL** — Defensa 845. 34-5461. — el alojamiento, Primero yo, La rocha, Proh. men. 18 años
**RVANTES.** — Belgrano 1820. 698. Cont. Rodolfo Zapata, Ne- Beltrán:
LA GORDA
Wood en Un dolor marcado.
**LISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 1115. 15ª semana de sensacio-nal éxito. A las 16, 19.15 y 22.30:
LA CARRERA DEL SIGLO
Con J. Lemmon, N. Wood y T. Curtis. (Apta t|púb.) 15, 18.45 y 22 hs.: Suc. Arg., Loc. vta. 3 d. a
**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Estreno c|scope y colores.
WINNETOU, EL GUERRERO
L. Baxter, Los Piratas del Misisipi, en colores, H. Frank.
**GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. est. Los novios de Marisol el Marisol, Fiesta en el corazón. Programa en colores.
**G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. Los novios de Marisol, Tengo 17 años, R. Durcal, colores NO-DO.
**G. REX** Corrientes 857. 35-7000. — Refrigeración. Primicia exclusiva. A las 11.50 y 14.25: Operación Trueno (Thunderball). Acción, Peligro aventuras, a las 17.05, Operación Trueno (Thunderball) J. Bond, el Agente Secreto 007. A las 20 y 22.55: Operación Trueno (Thunderball) en Technic. Proh. men. 14 añ. A las 11.35, 14.10 16.50, 19.45 y 22.40: Noticiario Argentino, a las 19.30 y 22.25: Show musical con E. Farrell y R. Trefier con su conjunto. Función trasnoche, a la 1.15 hs. Operación Trueno (Thunderball). Local en venta con 5 días de anticipación.
**G SPLENDID.** Santa Fe 1860. — 44-0808. 15, 16.50, 18.40, 20.50 y 23: Pierre Etaix, en: YOYO. Una obra cómica excepcional; 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.30: Var Apto para todo público.
**G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493 Los ídolos de la juventud, 16, 19.10, 722.40 Su primera novia, Palito Ortega, E. Salazar, D. Reed, Tecn. 14.20, 17.30, 21 horas, Los dos rivales, H. Del Carril, Luis Sandrini.
**HINDU.** — Lavalle 842. 35-1114. — 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15, 23.05, Rodolfo Zapata - Nelly Beltrán,
LA GORDA
Apto para todo público, 13.35, 15.20 17.10, 19, 20.50, 22.40, Varied Not. y S. Musi. Sábado trasnoche.
**IDEAL.** Suipacha 378. 13.15, 15.15, 17.40, 20.10, 22.35 hs. Suc. Arg.
**Dónde Están los Espías**
Inc. men. 14 añ. D. Niven y F. Dorleac, en una brillante comedia. Panavisión y deslumbrante Metro-Color, Próx. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA.
**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. — 13.30, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50: James Coburn y Lee J. Cobb:
FLINT, PELIGRO SUPREMO
(P|m|14|a e inc. m|18|a).
**LORRAINE.** Ctes. 1551. 13, 15.15, 17.40, 20 Num.: 22.40 Obra de gran riqueza intelectual de Fellini:
**Ocho y Medio**
con M. Mastroianni
Mañ.: Roma, Ciudad Abierta.
**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742.
¡ULTIMA SEMANA!
¡EXCLUS. EN ESTA SALA!
13.30, 15.30, 17.25, 19, 21 y 23 en tecnic. de:
WALT DISNEY
**El Viaje Increíble**
Narrada en castellano, Próximo estreno: Otra gran hazaña de W. Disney, en tecnic.
**Thomasina**
con los dos niños ya famosos por su actuación en MARY POPPINS.
**METROPOLITAN.** Corr'tes. 1543. 40-0816 y 1064. A las 15.45, 18.50 y 22 hs.: Show de V. Gobbi; 16.10. 19.20 y 22.40, de Walt Disney:
**Mary Poppins**
Con Julie Andrews, Dick Van Dyke. 4º mes de gran suceso, en radiante tecnicolor. Siempre loc. numer. Bol. de 10 a 23 hs.
**MONUMENTAL.** — Lavalle 780. — A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50, 22.50 hs.: Not. y el gran film cómico:
YOYO
apta para todo público, con Pierre Etaix, superando su labor de El Suspirante.
**NORMANDIE.** Lavalle 861. Refrig. Est. Excl.: 12, 13.55, 16, 20.40, 23.05, Suc. Arg. y
**La Vuelta al Mundo Bajo el Mar**
70 mm. y 6 bandas de sonido, color, Lloyd Bridges, S. Eaton, B. Kelly. Sin restricc. Peligro, Suspenso, Submarino a la búsqueda de un barco hundido. Próx. estr. Noches sexuales.
**OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. — Refrig. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.55 horas, K. Douglas, R. Harris y U. Jacobson en:
LOS HEROES DE TELEMARK
sin restricciones, en Panavisión y Technicolor, 19.30 y 22.25 hs Show mus. Sáb. trasnoche.
**OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. — A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.20 y 23 hs.
**Los Hijos de Katie Elder**
un formidable "western" de acción y violencia con J. Wayne, D. Martín y M. Hyer. Techn. y Pana. Apta para todo públ. A las 14.50, 17.15, 20.5 y 22.45. Sucesos Argentinos. A las 19.50 y 22.30 hs.: show musical con A. Falgás, la voz sentimental del tango. 2 de mayo, el impacto del año con la presentación personal del astro mundial de la canción: Charles Aznavour, en sus famosos recitales de canciones románticas y sentimentales. Para los recitales del martes 3 y miércoles 4, a las 22.30 las localidades desde $ 250. se ponen en venta desde hoy, a las 10. Mañana en trasnoche, un notable pre-estreno Paramount:
**Situacion desesperada, pero no grave**
con A. Guinnes, M. Connors y R. Redford.
**PARIS.** — Lavalle 760. 31-2916. — Refrigeración. Cont. 15.10, 19 y 22.50 hs.: Las muñecas, G. Lollobrigida y E. Sommers, 13.20, 17.05 y 21. Una mujer casada, P. Leroy Proh. men. 18 años.
**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. — Loc. numeradas. G. Louseck, A. Marinelli y un elenco multiestelar en la película del año 13.30, 15.45, 18.05, 20.35, 23 hs.
**Hotel Alojamiento**
proh. men. 18 añ. 13.20, 15.30, 17.50, 20.20, 22.50 Varied.
**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113 14.35, 16.55, 19.35, 22.10, Not. y
**La Vuelta al Mundo Bajo el Mar**
70 mm. 6 bandas de sonido. En colores. Lloyd Bridges, Shirley Eaton, 19.20 y 21.55 Show.
METROPOLITAN: No deje de ver Mary Poppins.
**PRINCESA** Suipacha 460. 35-1112. Hoy, 12.50, 16.05, 19.35, 23.05 hs.
**El Arte de Amar**
Inc. men. 14 añ. Tec. 14.35, 18.05, 21.35 hs. Contra todas las banderas.
**REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde 12 hs. Estreno de nuevas aventuras del pájaro carpintero, en colores. Noticiosos.
**RENACIMIENTO.** Lavalle 925. — 35-1850. Gran Estreno:
UN DOLAR MARCADO
con Montgomery Wood, (Ringo Wood), Evelyn Steyart. En tecnicol Cinemasc. 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs. Continuado.
**R. MARIE.** Corrientes 780. 45-6448 Tabú, mundo prohibido, La batalla de los sexos. Proh. men. 18 a.
**ROTARY.** Corrientes 565. 49-7961. Refrig. Not Cont. Camas equivocadas, Pr. men 18 añ. I. Schoener.
**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338 Loc. numeradas. 13.10, 15.05, 17.05. 19.05. 21.06 y 2 .10:
con Vittorio Gassman, D. Bianchi,
SLALOM
en tecnicolor. 13, 14.55, 16.50, 18.50. 20.50 y 22.55. Sáb. trasnoche 0.50 Variedades.
**SEL. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. PISTOLERO RELAMPAGO, con A. Murphy. (I|m|14añ.) Estreno: El león de San Marcos, con G. Scott, G. M. Canale. (S|Restr. Continuado.
**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.35: Var.; 13.10, 15.25, 17.50, 20.30 y 23: HOTEL ALOJAMIENTO, con un elenco nacional jamás visto (m|18|a)
**UNION.** Indep. 2870. 97-2565. — Los Beatles, en Socorro, Invasión Secreta, Una luz en la noche, en trasnoche, El silencio.

## ALMAGRO

**ALCAZAR.** Ctes. 4636. 86-3970. — Continuado. Mi primera novia, El gordo Villanueva, Alias Flequillo.
**HOLLYWOOD.** Cotes. 4256. 86-4213. Cont. 15.30, 19 y 22.30: Suc. Arg. y 4ª sem. de extraordinario éxito:
MI PRIMERA NOVIA
en colores, P. Ortega, E. Salazar; 14 17.10 y 20.40: El turista, José Marrone. Platea men. Tarde $ 70.
**MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. Niños: tde. $ 100. 13.50. 18 y 22.20 hs.: Suc. Arg. J Wayne y D. Martín en:
LOS HIJOS DE KATIE ELDER
en Panav. y color. 18, 20.30 hs.: V. Haflin y Ch. Laughton en: Bajo diez banderas.
**P. DEL CINE.** Rivadavia. 86-3502. 16, 19.25 y 22.50:
YO - YO
14.20, 17.35 y 21: No morder rubias el sábado. (Apta todo púb.)
**ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. — A las 14.30, 18.45 y 23 hs.
LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR
con L. Bridges y S. Eaton, a las 16.40 y 20.55 hs. Pregúntale a ella, con D. Niven y F. Dorleac, a las 14.10, 18.25 y 22.40 Suc. Arg.

## BELGRANO

**BELGRANO** Cabildo 2356. 73-5691 Var. Del Amour (Del Amor) Sexy alta tensión, proh. men. 18 añ.
**CABILDO** Cabildo 2347. 73-3852. — Mi primera novia. Palito Ortega Disloque en el presidio, Cont. sin restricciones.
**GRAL. Belgrano.** Cabildo 2165. — 73-7200. Cont. 15.20, 19.15, 23.10. HOTEL ALOJAMIENTO, 13.30 17.20, 21.15, hs. Con gusto a rabia. Proh. men. 18 años.
**GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Los héroes de Telemark, en color con K. Douglas. Barrabás, en color, Not.: Noche, platea loc. num Pullman, Continuado.
**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. R. Zapata, N. Beltrán
LA GORDA
Convención de vagabundos.
**LIDO.** Cabildo 3241. 701-2900. — Extraordinario programa en colores, El arte de amar, con D. Van Dike, Música y lágrimas, Variedades. Platea: $ 60. Continuado.
**MIGNON.** Juramento y Cabildo — 73-3899. Los hijos de Katie Elder, J. Wayne, D. Martín, Tecnic. Bajo diez banderas, Van Heflin.
**PRINCIPE.** Cabildo 2327. 73-2781 Lady L, P. Newman, en Cinemascope y Tecnicolor. Ninoska, con G Garbo.
**RADIO CITY.** Monroe 3245. 73-7538 Socorro, Hombre del Oeste.
**RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. J. Wayne, D. Martín, Los hijos de Katie Elder, Tarzán, el magnífico, color Continuado.

## BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Hoy a las 16, 19.30 y 23, en tecnic.
UN DOLAR MARCADO
Rinfo Wood. 14.30, 17.50 y 22.25:
LA GORDA
Con R. Zapata y Cuchuflito; 14.10: Variedades. Men. $ 80.
**EL NILO.** Boedo 1063. 97-2904. —
YO YO
Morir en Madrid y Corresponsal extranjero. Cont. Men. $ 80.
**G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont. (|m|14|añ.) Un espía con mi cara; Siempre te amaré; Histeria.
**LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233.
HOTEL ALOJAMIENTO
R Beban y gran elenco; Con gusto a rabia, con M. Legrand; La morocha. (P|p|m|18|añ.)
**MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. —
TARZAN Y LA DIOSA VERDE
Luchando por un imperio; Pecadores de San Francisco. Mayores $ 70. Menores $ 30.
**S. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908 Cont. Plat. $ 80. Men. $ 40. Pu un ladrón; 36 horas de suspenso; El niño y el toro

## CABALLITO

**ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222 Cont. Drácula; La novia de Drácula. Sábado trasnoche: Hotel Alojamiento.
**R. DE LA PLATA.** Parral y Gaona. 89-0844, 14.20, 18.25, 22.30 hs
HOTEL ALOJAMIENTO
con G. Lousek, A. Marinelli 16.30 20.35, Con gusto a rabia, con M Legrand y A. Alcón. Proh. men 18 años.
**LEZICA.** Rivadavia 4622. Contin. Mi primera novia; Disloque en el presidio; Me casé con una estrella. (S|restric.)
**MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. Hoy:
LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR
Colores. Pregúntale a ella, D. Niven, colores. Niños $ 100. Cont.

## FLORES

**COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. — Segunda semana de éxito: Hotel alojamiento; Primero yo. P|18|añ.)
**CONTINENTAL.** Carabobo 945. — 63-2218. Mi primera novia; C. Cafiete conscripto del 7; Alias flequillo.
**FENIX.** Rivadavia 7802. 612-9888 Contin. 13.40, 18.10 y 22.36 hs.: J. Wayne, D. Martín en:
LOS HIJOS DE KATIE ELDER
Panavisión y Tech. 15.50 y 20.20 BAJO DIEZ BANDERAS, con C. Lougton; 17.45 y 22.15: Suc. Arg.
**FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3766. Cont. 16.20, 19.50 y 2305, N. Beltrán y R. Zapata: LA GORDA; 14.50, 18.10 y 21.30: Un dólar marcado, color. (S|restric.)
**PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. — 612-0389. A las 14, 18.05 y 22.20: Sucesos Argentinos y
LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR
con L. Brifges y S. Eaton; a las 16 y 20.20: Pregúntale a ella, con D Niven y F. Dorleac.
**GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Zorba el griego; En busca del placer; Trampa para solteros.
**R. INDARTE.** R. Indarte 54. — 66-7500. En cont 14.30: Var.; 19 19 y 23: HOTEL ALOJAMIENTO; 17 y 21: Con gusto a rabia (P|18)
**S. DE FLORES.** J. B. Alberdi 2041 El señor Feudal, El secreto de la isla maldita, Sombras del mal. Pr. menores 14 años.
**S. J. FLORES.** Riv. 7350. 611-3900 Los héroes de Telemark; Hazme cosquillas. Niños $ 60.

## ONCE

**MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Contin. 18.15, 22.25, en escena: E. Perri y su órgano de ensueño; 16.30 y 20.40: Pregúntale a ella, con S. MacLane y D. Niven; 14.35, 18.45 y 22.50:
**La Vuelta al Mundo Bajo el Mar**
con Llooyd Bridges.

## VILLA URQUIZA

**G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. LA GORDA, R. Zapata, N. Beltrán; Un dólar marcado, Men. tarde 80 Continuado.
**25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. — 51-1859. 3ª semana del éxito del año
HOTEL ALOJAMIENTO
Paula cautiva. (P|m|18|añ.)

## BANFIELD

**BANFIELD.** — LA GORDA; Buenas noches Bs. Aires; Palabra de honor
**MAIPU.** — Cómo te extraño mi amor; El gordo Villanueva; Alias "Flequillo".
**SAN MARTIN.** — El señor feudal; Un favor muy especial; Música y lágrimas.

## SAN MARTIN

**ATENEO.** — El cielo en la tierra; LADY L. Continuado.
**GRAN PLAZA.** — Convención de vagabundos; LA GORDA. Contin.
**MORENO.** — Disloque en le presidio; MI PRIMERA NOVIA.

# ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

**LON.** 35-1430. Temp. 1966 EN HESION AL SESQUICENTENARIO DE LA DECLARACION LA INDEPENDENCIA. Hoy, a 21.30 hs. 1ª func. Ab. Noct. ". Presenta del Ballet Real de Países Bajos. Dir.: Sonia Gas-. Progr.: Cuatro temperamen- Jungla, Shirah, Sinf. en do. Filarm. de Bs. As. Dir.: An- Presser. Pl.: $ 1.500. Sob. de en venta.
añana, 17.30 hs. 1ª func. Ab. p. "C". Ballet Real de los Paí- Bajos. Dir.: Sonia Gaskell. n el mismo progr. del viernes Pl.: $ 1.500. Sob. de Ab. en ta.
añana, 21.30 hs. 1ª Func. Ab. t. "B". Ballet Real de los Paí- Bajos. Dir.: Sonia Gaskell. n el mismo progr. del viernes Pl.: $ 1.500. Sob. de Abono venta.
omingo 17, 17.30 hs. Func. extr. 8. Ballet Real de los Países os. Dir.: Sonia Gaskell. (Con el mo progr. del viernes 15). Pl.: 200. Localidades en venta.
á en venta un abono a 4 Conc. .: Orq. de Filadelfia. Dir.: nandy y Skrowaczewsi. Orq. NHK de Japón. Los solistas Zagres, Quinteto Chigiano. Ab. l.: $ 8.000. Delant de paraíso 0000.
stá en venta un ab. a 3 conc.: de Filadelfia, Solistas de Za- b, Quinteto Chigiano. Ab. a Pl.: 000. Delant. de paraíso $ 1.500. stá en venta un ab. a 4 conc. rgo de Friedrich Gulda (3 reles y 1 conc. con la Orq. Fi- de Bs. As.) Ab. a Platea: 000. Hasta el 16 de abril, in- ive estará abierta la renov. scripc. de Ab. para la temp. ca 1966. Boletería de 10 a 20 horas en A. Toscanini (Viamonte) Nº 1124.
**TRO. MUNIC. GRAL. S. MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Adhesión al sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional. Última semana. Hoy: 21.45 hs. Una historia casi verosímil, de Malena Sandor con Ricardo Passano, Ricardo Lavié, Aída Valdez, Susana Fernández Anca, escenogr. y vest.: Luis D. Pedreira, Direcc.: Rubén Cavallotti. Pl.: 150. Domingo 17, despedida.
**A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, a las 20 horas: SABOR A MIEL, de S. Delaney, con Celia Suárez. Otra vez la calidad del nuevo teatro inglés.
**A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, a las 22.15 horas: LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), Ann Jellicoe. Gran éxito del joven humor inglés.
**ARGENTINO.** Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, 22 hs. Debut:
**Alfredo Alcón**
EN:
**Israfel**
de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Localidades en venta.
**ASTRAL.** 46-5707. Hoy, 21 y 23 hs Revistas. ZULMA FAIAD, RAFAEL CARRET.
LA LECHUGUITA Y EL PATO VOLADOR
con Thelma Tixou, Vicente Quintana, Los Arribeños, P. Martín, J. Cazet, Los Bombos Tehuelches y la act. espectacular de Pablo Del Río. Sábado, trasnoche: 1.15 horas
**ARTEA.** Bmé. Mitre 2280. 48-3333. Hoy, 22 hs. 2do. año de éxito: EL CONTRATO MATRIMONIAL, de E. Kishen, con Olga Berg. Dir.: S. Vasechi.
**ATENEO.** Paraguay 920. 31-2888. Hoy: 21.30 estreno. DESPUES DE LA JUSTICIA, de Tulio Ruffo. Un espectáculo diferente de trascendencia mundial. José M. Gutiérrez, Rodolfo Salerno, la actuación especial de Mario Soffici y un elenco extraordinario. Direc.: T. Ruffo. Localidades en venta con 5 días de anticipación, de 10 a 23 horas.
**AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2296. Hoy, 21 y 23 hs. Cía. Arte Español, LOLA FLORES. 3 únicas semanas. Mañ. 18, 21 y 23 horas.
**BS. AIRES.** 40-5680. Hoy, 22.15 hs. Un espectáculo de miedo, que lo hará morir de risa.
WHISKY... CRIMEN Y STRIP TEASE
Emotiva... cómica... policial Cía. P. Quartucci, M. Ecco, J M. Langlais, con E. Cañizares, A. Bernabé, R. Argemi y G|elenco. Dirección: M. Porpori.
**CANARO. FCO.** (Ex Solís). Bdo de Irigoyen 1433. (26-1487). Pza Constitución. Hoy, 22 hs. Mil Carcajadas, Compañía:
LEONOR RINALDI
GERARDO CHIARELLA
en la extraordinaria creación cómica Las de Enfrente, (Más chismosas que nunca), de F. Mertens Precios populares, Loc. vta. 10 hs.
**CANDILEJAS.** Rivadavia 640. — 20.30 hs. 3er. año, 750 repr. éxito cómico, Cuando estamos casados de Priestley. Direc.: R. Dairiens.
**COLONIAL.** Paseo Colón 413. — 34-7958. Pronto, vuelve la obra más discutida. Proceso al inocente, de Gilberto Rey.
**COMEDIA.** Corrientes 778. 46-4485. María del Pilar Armesto. Hoy, 20.30 y 22.30 éxito cómico Micaela (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Dir.: Serrador.
**COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 22.15 Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:
**El Proceso de Mary Dugan**
(Inc. menores 14 años)
AMEDIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRICO FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
acompañan a Los Ases: Floren Delbene, Nora Massi, Nathan Pinzón, Enrique Talión, Gloria Ugarte, Martha Bianchi, Rey Charol e I. Fernán Valdés y gran elenco. Dirección: DANIEL TINAYRE.
**DEL ALTILLO.** Florida 640. 31-5905 2 año, 350 represent. Sigue firme el éxito de La Bronca, d María C. Verrier, de martes a domingo a las 20 hs. Lunes, descanso.
**EL NACIONAL.** — Ctes. 960. — Hoy, 21 y 23 hs.
**Adolfo Stray - Nélida Roca**
GOGO ANDREU
ALFREDO BARBIERI
y la presentación de:
NATI MISTRAL
**Te Espero en El Nacional**
Sábado trasnoche. Domingo: Vermout a las 18 horas.
**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 22.20: Cía. Elina Colomer, Dario Vittori con José Luis Mazza: Los chicos también pecan, 2 hs. de risa.
**INST. ARTE MODERNO.** Florida 659. Excl. en América, Dallas, Noviembre 22, apasionante teatralización de las revelaciones del sumario por la muerte de John Kennedy. Dir.: M. Lavalle. Hoy, 20 y 22.30 hs.
**IFT.** B. Sur Mer 549. 88-9420. — Hoy, 22 hs. Estreno: Estrellas Errantes.
**INST. T. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|6 El niño envuelto, de N Briski, 22 horas.
**JARD. MUSEO. F. BLANCO.** Suipacha 1422. 41-6318. A las 19.30 y 22 hs. Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Domingo, despedida.
**LA CUEVA.** Callao 182. Tinglado presenta: 3 voces para 3, de J. Armagno Cosentino, A. Bertolucci y J. C. Guerra. Dir.: A Galindo. 22.30 horas.
**LASALLE.** Cangallo 2263. 47-9388. Hoy, 22 hs. 554 repr. de ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Albee, con A. Mujica, J. C. Palma, Y. Dulcie, A. Holst. Proh men. 18 añ Dir.: Luis Mottura
**LICEO.** Rivadavia y Paraná. — 38-4291. Empresa V. Romano y Cía Cía. Españota de Teatro Universal:
ALEJANDRO ULLOA
A las 22 hs.:
LA VIDA ES SUEÑO
de Calderón de la Barca. Loc. en venta con 5 días de ant.
**LOS INDEPENDIENTES.** S. Martín 766. 32-5922. Refrig. Hoy: 21.45 Para que se cumplan las escrituras, drama de A. Cuzzani. Música de A. Barletta. Dir.: O. Lovero
**MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882 Revista. Extraordinario estreno: 21 y 23 horas:
**Las Wifanas**
JOSE MARRONE
HILDA MAYO, TITO LUSIARDO. ARGENTINITA VELEZ, SUSY LEIVA, FERNANDO LEIVA, ALMA FERRARI, CARLOS SCAZZIOTA, JUAN CARLOS MARECO. "PINOCHO". MARIQUITA GALLEGOS. Sábados trasnoche
**MARCONI.** Rivadav. 2330. 47-0116. Cía. Comedia Musical en:
CIELO DE BARRILETE
con Osvaldo Pugliese, A. Castellanos, R. Florio, M Esther Gamas M. Lozano, R. Pastore, E Pequemino. Las Mosquitas. Hoy, a las 22 hs. Loc. desde $ 95.
**NVO. TEATRO.** Suipacha 927. — 32-9547. A las 22 hs. Sopa de pollo, de A. Wesker. (Autor de Raíces. Localidades en venta para toda la semana de 10 a 23 horas.
**ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. — Gilda Lousek; Iris Marga; Luis Medina Castro; Walter Vidarte; Tincho Zabala, en:
EL PAVO
de Feydeau, con Lilian del Río Dir.: Silbert. Hoy: 22 hs.
**PEQUEÑO TRO.** Bmé Mitre 1259. 46-4181 Hoy, 21 y 23 hs. A. Bastro Miranda en Una cama y dos maridos de G. Rey Ultimos días de risas. Mañ.: 18.30, 21 y 23 hs.
**REGINA.** (Casa del Teatro). Sta. Fe 1256. 41-5709. Hoy, 22 horas: LOS DIAS DE JULIAN BISBAL de R. Cossa, con J. C. Corá, M Aleandro, E. Alfaro, Z. Soriano Direcc.: D. Stivel.
**SANTA MARIA DEL BUEN AYRE** Montevideo 842. 41-6686.
MI MARIDO Y SU MAMA
con L. Roy, F. Zerpa, N. Gambier, 22 hs. Para todo público.
**SAN TELMO.** Chac. 966. 33-7648 Hoy 22 horas: GRUPO DEL SUR presenta: EL INSPECTOR, de Nicolás Gogol. Dir. J. Petraglia.
**SMART.** Corrientes 1283. 35-2532. — Cía. RAUL ROSSI con IRMA CORDOBA, SUSANA RINALDI y gran elenco. Hoy, 22.15 gran éxito.
**Una Vez por Semana**
de Alfonso Paso y A. Santa Cruz Dir.: E. Vega.
Mañana: 17.45, 21 y 23.10 horas.
**TABARIS.** Corrientes 829. 38-0509
REFRIGERACION
Hoy, a las 21 y 23 horas.
JUAN VERDAGUER
**¡Qué Noche!**
Ambar La Fox, Alba Solís, Maurice Jouvet, Joe Rigoli, Las manos de Bianchi y Juan C. Correa
**TRO. DE ARTE.** R. Peña 344. — Pta. Cía. de Comedia: FRANCA BONI, 2 horas de risa en EL COMPLEJO DE ANTONIO, de Andre Roussin, con E. Cruz, E. Cané, D. Rubén, T. Lezán, J. Borrás y la act. de Ricardo Trigo. ¿Seductor? ¿Cínico? ¿Amoral? Vea a las 21 y 23 hs. Precios populares.
**TEATRO 35.** Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Hoy, 22.15 hs. 2º mes del gran éxito cómico, Despedida de soltera, con D. Pacheco, M. Aimard, G. Ramírez. Dir.: O. Castro

## VARIEDADES

**ITAL - PARK**
AV. LIBERTADOR y CALLAO
EL PARQUE MAS MARAVILLOSO DEL MUNDO
Con los más sensacionales juegos mecánicos del mundo. Twister Scooler eléctrico. Aviones a reacción. Tren fantasma. Montaña rusa. Rodeo y muchos más. Días hábiles desde las 15. Domingos desde las 10 horas. Amplia confitería. Precios económicos. Playa de estacionamiento gratuita. Concurra con sus familiares.
**AMERICAN CIRCUS.** Rivadav. 4300 Elefantes sabios; Monos; Caballos; Aguas danzantes; Tonys; Payasos; Trapecistas. Hoy: 18 y 22 horas
**LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990 Sábado: a 10 rounds. Sensacional revancha en Categ. pesado:
OSCAR "Ringo" BONAVENA
vs.
JOSE "Tutara" GEORGETTI
y tres preliminares Popular $ 300 en venta desde el viernes, a las 14 hs. Loc. num. ya están en venta. —Miércoles 20 Debut del GRAN CIRCO DE MOSCU. El más famoso espectáculo del mundo.





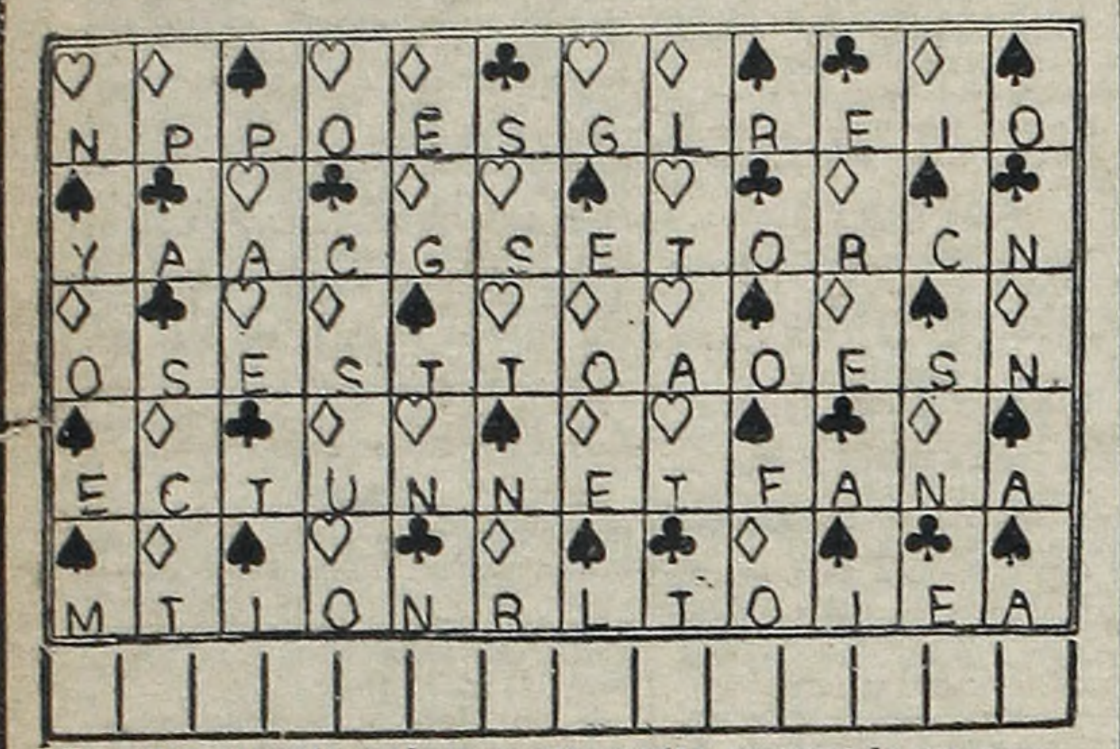








# SUS CARTAS ESTAN ECHADAS




**En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.**

# USTED Y LOS ASTROS

## ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Buena noticia relacionada con su trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, encuentro inesperado. Se alejan preocupaciones en el hogar.

## TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de dinero, finanzas o intereses toman un giro favorable. En amor, llega explicación que todo lo aclara. Prudencia en juegos de azar.

## GEMINIS



(del 23 de mayo al 20 de junio)

No permita que extraños interfieran en decisiones e trabajo. En amor, una situación que lo preocupa, obre con prudencia. Suerte en el juego.

## CANCER



(del 21 de junio al 22 de julio)

Posibles cambios de planes de trabajo bien encaminados, no se desanime e insista. En amor, todo igual. Evite discusiones con familiares.

## LEO



(del 23 de julio al 22 de agosto)

Buena noticia relacionada con su trabajo, antiguas ideas rinden beneficios. En amor, trate de buscar una explicación. Suerte en juegos de azar.

## VIRGO



(del 23 de agosto al 22 de setiembre)

Se retrasan ganancias esperadas, no tome decisiones extrañas. En amor, obre con prudencia y comprensión. Carta o noticia inesperada. No juegue.

## LIBRA




(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de compañeros. En amor, una noticia. Si es prudente, salud bien.

## ESCORPIO



(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cobran dinero por antiguo asunto de trabajo. En amor, no juegue con los sentimientos ajenos. Se confirma próximo viaje. Carta o visita.

## SAGITARIO



(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Interesante noticia relacionada con sus finanzas, no existen motivos para temer. En amor, la solución está cerca. Paseos con amigo.

## CAPRICORNIO



(del 23 de diciembre al 20 de enero)

Se aclara situación con compañeros, pero respete las opiniones ajenas. En amor, ilusión. Colabore con amigos en asuntos de dinero. Salud, bien.

## ACUARIO



(del 21 de enero al 20 de febrero)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, obre con decisión. En amor, grata noticia. Ligera preocupación por su salud.

## PISCIS



(del 21 de febrero al 20 de marzo)

Se cobra dinero por asunto de trabajo y pronto reciben más. En amor, de su actitud depende el éxito. Paseos o diversiones con familiares o amigo.

## BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY








## ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY




## POPEYE, EL MARINO — Por: BUD SAGENDORF











## CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS

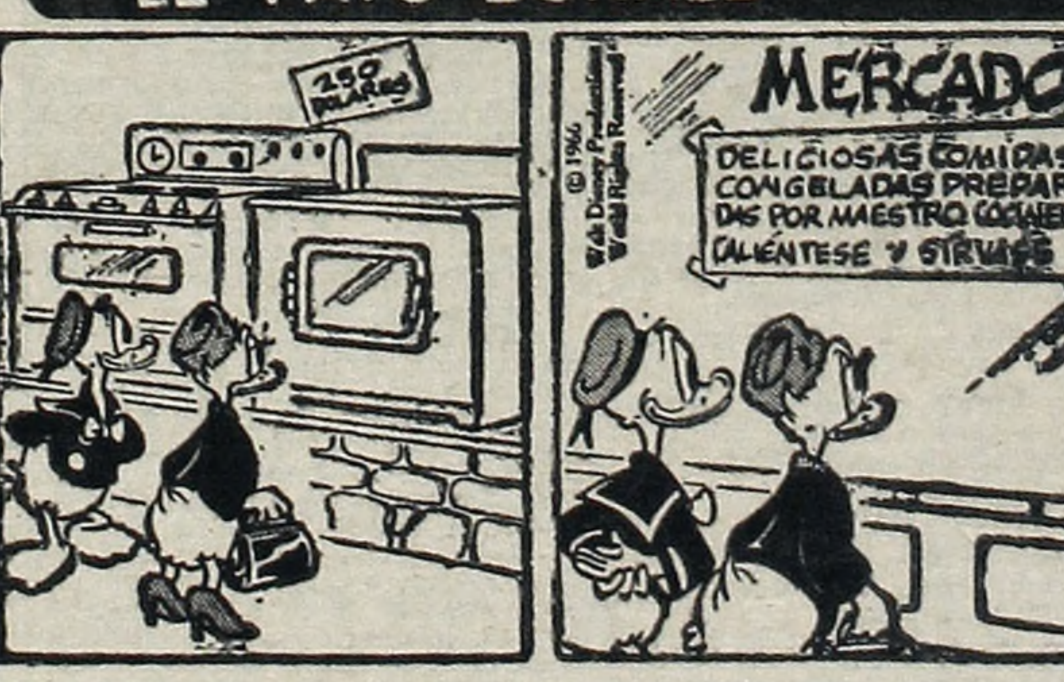









## EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY










crónica DIARIO DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 100.200 — Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Rio Bamba 280. T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz.

# UN ESCUDO REAL BRILLO EN SAN ISIDRO; 1' 43" 2|5

**Nuevamente el estado anormal del terreno, en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro, le jugó una mala partida a los relojes. Sin embargo, algunos pingos no se achicaron e hicieron caminar fuerte a las agujas. Tal el caso de Escudo Real, que con vistas al clásico Old Man, del sábado 23 en Palermo, recorrió la milla, entre el fango, en 1'43" 2|5, rematando en 12" 3|5. Arabe también anduvo muy a gusto y al cabo del kilómetro echó 1'2" 2|5, con 12" de final. El detalle completo de los trabajos controlados por nuestro cronometrista es el siguiente:**



ESCUDO REAL registró un buen trabajo esta mañana en San Isidro, al pasar la milla en 1'43"2|5, en la 4ª pista de arena.

**4ª pista de arena pesada**

ESCUDO REAL, C. Sauro, 1600 en 1'43"2|5, primeros 500 con VALALI, E. O. Cid, en 32", últimos 900 a la par de DUSHA, H. Barrera, en 58"2|5 con 12" 3|5 de final; ARABE, J. Martino, 1000 en 1'2"2|5 con 12" de final; QUELTEHUE, H. Salas, 1200 en 1'15"3|5; POKER FACE, J. Martínez, 1600 en 1'44"; LOOR, G. Pereyra, 2200 en 2'30"; MISTER C.C.O., R. Encinas, 1000 en 1' 3"3|5; MONUMENTAL, R. Cariaga, 1600 de floreo en 1'44"; OMICRON, J. C. Díaz, 2200 en 2'32"2|5 REY DE ARAGON, P. Quevedo, 1600 en 1'47"3|5; EL ZONDA, O. Cosenza, a la par de SPEYSIDE, R. Guerrina, 1500 en 1'38" CARAMELERA, A. Demattei, 600 en 36"4|5; APO'I, P. Quevedo, 1500 en 1'39" ABADENCO, R. Rutti, 2200 en 2'30"; AUSONE, G. Pérez, 1000 en 1' 4"; OMISA, O. Cosenza, a la par de SHERATON, L. Camoretti, 1000 en 1'3"; EL TIMEO, A. Sánchez, 1100 en 1'10"4|5; VERONITA, M. Hidalgo, 700 en 43"; RANDOM, C. Sauro, 800 en 53" 4|5; TELSTAR, A. Etchart, 1600 en 1'49"; GOUD LIFE, O. Tévez, 1000 en 1'4"; NAOS, H. Raia, 600 en 36"; ATTACHE, E. Olguin, a la par de POSITANA, E. García, 1000 en 1'2"4|5; WEST HAM, E. Jara, 1500 en 1'37"; PIRINCHO, O. Alen, a la par de POURTALE, J. Luján, 1000 en 1'4" 3|5; QUE PINTON, A. Etchart, 1100 en 1'12"; MALARGUE, I. Leguisamo, 1000 en 1'5"; MAESTRINA, R. Encinas, a la par de ANA DE CUBA, J. Bravo, 1600 en 1'46", dominando la primera por varios cuerpos; BALDER, E. Jara, 800 en 54", cómodo; ARCABUZ, I. Leguisamo, 2200 en 2'30", últimos 1200 a la par de ARAL, L. Pacheco, en 1'21"; MARCHINHA, H. Ciafardini, a la par de ANTOLOGIA, G. Rivero, 800 en 49"3|5; ETERNELLE, J. Torres, a la par de CELFA, J. Bravo, 800 en 50"; NELL GWYNNE, A. Etchart, a la par de ASTREO, J. Bravo, 800 en 49" 1|5; EXCENTRICO, J. Torres, 800 en 49"2|5; AGILENESS, E. Baston, 700 en 43"; RADICAL, H. Barrera, 600 en 37"; BOSQUE LINDO, J. Camoretti, a la par de EGERII, H. Pereyra, 1200 en 1'17"; KIEL, R. Armesto, 1300 en 1'25"3|5; DIAVOLO, F. Maldonado, 1500 en 1'38"; CAÑADULZAL, R. Tavella, 1200 en 1'16"; REAL CORONA, J. Martínez, 600 en 37"4|5.

## Crónica EN EL TURF

# REY CABALLERO SE PUSO SERIO EN EL SUR; 1'21"

**Hubo varias corridas de mérito esta mañana en el hipódromo de La Plata. Y la que más llamó la atención fue la de Rey Caballero.**

**Pista grande normal**

REY CABALLERO, P. Tárrago, 1300 en 1'21"; BARTOLO, I. Gorrais, 1200 en 1'13"4|5; SIR FARAON, L. A. Díaz, 1500 en 1' 37"; EL JAPONES, F. D'Elía, 500 en 29"3|5; ELEMER, L. A. Díaz, 2500 en 2'50"; MALAYA, P. Tárrago, 1300 en 1'24"3|5; AMOLDADOR, J. Yalet, 1000 en 1'2"; FIORE, J. Camaño, 1300 en 1'23"3|5; PARPANIT, A. Iñesta, 1000 en 1'3"3|5; CARPINTERA, J. Yalet, 1000 en 1'2"; EL BOQUERON, L. Martínez, 1400 en 1'32"; TUCHA, R. P. Rodríguez, 1400 en 1'33"; SE COLO, I. Brandi, 1000 en 1'3"1|5; INSUPERABLE, O. Bersito, 1100 en 1'11"; GARGANTUA, O. Brandi, 1000 en 1'4"; TEMPLADO, J. Cano, a la par de YACARECITO, H. Guerrero, 1000 en 1'1"3|5; PACHANGO, A. García, 1000 en 1'3"; VITRINOME, R. P. Rodríguez, 1300 en 1'25"; PENDAÑO, O. Richeri, 2200 en 2'36"; AMOK, O. Barattucci, 1800 en 1'57"3|5; LINDO, L. A. Díaz, 1000 en 1'4"; PONTY, J. González, 2200 en 2' 30"2|5; BONICO, L. A. Díaz, 1200 en 1'16"3|5

# Otro Gold Admiral en Palermo; 1'40"

**Hubo mucha actividad esta mañana en el hipódromo de Palermo. La pista húmeda no influyó para disminuir ni quitarle valor a las marcas. Por el contrario, muchos pingos se deslizaron a gusto. Gold Admiral impresionó muy bien nuevamente, con su formidable corrida de 1'40", rematando en 12" 3|5.**

**(Pista grande húmeda con viento a favor en la recta)**

GOLD ADMIRAL, O. Chamorro, 1600 en 1'40", últimos 1000 en 1'2" 2|5 con 12" 3|5 de final, muy buena corrida para el premio Maanim; CASCALERA, J. Caro a la par de Scotch Fury, H. Mele 1100 de codo en 1'8" 4|5 con 13" de final, de los 1200 a los 100, dominando la primera por dos cuerpos; ROYAL PUFF, J. Ortiz, 1300 en 1'22", primeros 1200 a la par de Juzgada, C. R. Rodríguez en 1'15"; REPORTER, O. Cosenza, 2500 en 2'44" 4|5, últimos 1600 a la par de Buena Fuente, I. Gómez en 1'45" 2|5; RIANCIEDAD, J. Torres, 1000 de codo en 1'2" 1|5; ARGUS, C. Sauro a la par de Corto, A. Pauleau, 1000 en 1'3" 3|5; CINDERELLA, E. Jara, 1000 de recta en 1'2"; BREAR, J. Torres, 1500 en 1'37" 3|5; SUPER YORK, N. Quinteros, 1000 de codo en 1'2" 3|5; CHAROLAIS, J. Torres, 800 de codo en 48" 4|5 con 12" 2|5 de final; MEDELLIN, J. Ortiz a la par de Rosino, C. R. Rodríguez, 800 de codo en 49"; BUGLER, O. Dorado, 800 en 50"; LOVELES, I. Leguisamo, 800 en 49" 3|5; CLASELLA, R. Pellagata, 800 en 50"; FOMENTINHO, R. Medina a la par de Negra Mary, J. Lago, 800 en 50" 4|5; BALONDRA, F. Fagin a la par de Cocotte de Luxe, J. Leguizamón, 800 en 500 2|5; CLEASING, A. Espino a la par de Morrilla, T. Espino, 700 de codo en 42" 3|5; FIFO, T. Espino, 700 en 43"; YACAL, R. O. Leguizamón, 700 en 43" 2|5; INCA CAPAC, R. O. Leguizamón, 600 de recta en 36"; WILD ROSE, J. Leguizamón, 600 de recta en 35" 4|5; GATEBAK, J. Torres, 600 en 36" 3|5; PINT, J. Torres, 800 de codo en 49" 3|5; IDEA, J. Torres, 600 en 36" 1|5; EL FEDERAL, J. Vallejos, 600 en 36" de recta; LA FE, O. Nardi, 1000 de recta en 1' 4|5 con 12" 2|5 de final; SNOW SMILLE, O. Tévez, 1300 en 1'23" 2|5; YAPUL, O. Tévez, 1100 de codo en 1'9"; PURAÑEJO, L. Boggiano, 1600 en 1'45" 3|5; últimos 1300 a la par de Very Pat, R. Picón, 1300 en 1'25"; CANELA, R. Nístico, 1000 de recta en 1'2"; PAULISTANA, E. Jara a la par de Mano Santa, O. Chamorro, 1000 de codo en 1'3" ÑONCOHUE, P. Sierra a la par de Sacudile, S. Pérez, 1800 en 1'58"1|5; SEÑAL VERDE, I. Leguisamo, 1600 en 1'45", últimos 800 a la par de Preluz, B. Arturo, 800 en 51"

# Vitencamps Voló en la Partida

**A pesar de encontrarse las pistas en estado anormal, se registraron buenas partidas finales, para el programa de mañana en Palermo. Y Vitencamps dio la nota sobresaliente con su extraordinaria marca de 34" para los 600 metros, en la cuarta cancha de arena pesada de San Isidro, finalizando en 11". El detalle de los últimos apronte es el siguiente:**

### 1ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): RASCAL, J. Contreras, 800 en 53"2|5; SPUR, R. Royo, 800 en 51"3|5; INGENIERO WHITE, J. Hidalgo, 800 en 54"; DOCHAP, J. R. García, 800 en 51"; EL CORREO, J. Ibarra, 800 en 51"; GALATES, L. R. Martínez, 800 en 50"2|5; DIRECTO, E. Saavedra, 800 en 51".

**Palermo:** TIFEO, L. Boggiano, a la par de CHIPIRON, G. Pérez, 800 en 49"4|5; EL TOLEDANO, E. Pavarini, 700 en 45"3|5; INTROITO, E. Pavarini, 800 en 51"2|5; HERCIDERO, C. Abril, 800 en 50"4|5.

### 2ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): CHIRLATA, J. Torres, 500 en 30"3|5; BASQUI-BELLA, E. Saavedra, a la par de CABALIST, E. Pellegrino, 600 en 38"; ALBACUA, A. Etchart, 500 en 30"2|5; MAGIC ARROW, O. Cosenza, 500 en 31"; MARROQUINA, C. Sauro, 600 en 37"2|5.

**Palermo:** ALIFALA, E. Pavarini, 600 en 36"4|5; WARD BABY, A. A. Domínguez, 600 en 37".

### 3ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): CON CHANCE, R. Nístico, a la par de BELLYFUL, M. Solbiatti, 800 en 52"; SING SING, J. Camoretti, a la par de NUBE OBSCURA, H. Fagin; MI IDEAL, E. Jara, y de BUITRON, I. Gómez, 800 en 50"3|5; LEONCITO, J. Carao, 800 en 52"4|5; NIÑO JORGITO, L. Canú, a la par de MARCELO, R. Rutti, 800 en 51"; SANS CHAGRIN, O. Nardi, 800 en 51"2|5; OLD TUDOR, C. Sauro, a la par de INTRUSO, A. Sanchez, 800 en 50"; PALO GRUESO, H. Doval, a la par de KOMPRINZ, J. Camoretti, 800 en 52".

**Palermo:** NIAYA, I. Leguisamo, a la par de BERZOT, E. Jara, 800 en 49"3|5; RADIAL, A. Etchart y SAUCE REAL, L. O. García, 800 en 50"; BOMBAL, A. Celia, a la par de ÑANGO, A. Pauleau, 800 en 50".

### 4ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): EPOPEE, A. Etchart, 600 en 36" 3|5; SUERTUDA, P. Sierra, 600 en 36"3|5; MI CIELO, E. Jara, 500 en 30"; BARAKA, O. Cosenza, 600 en 37"; IENA, J. Zubiri, 600 en 36"2|5.

**Palermo:** VICARITA, J. Torres, 800 en 49"; ANA ROSA, R. Nístico, 700 en 43"4|5.

### 5ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): VITENCAMPS, J. Ortiz, 600 en 34"; COROL, R. Zapata, 500 en 29" 3|5; TUYUTI, R. Encinas, 600 en 35"; IVERE, G. Rivero, 500 en 29"3|5.

**Palermo:** CEIBO, O. Nardi, 600 en 36"3|5, suave en la auxiliar; FAVELA, O. Tévez, 600 en 36" 4|5; INDINO, J. Lago, 600 en 35".

### 6ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): HASTA CUANDO, H. Barrera, 600 cómodo en 40"; CARSON, N. Fernández, 800 en 50"3|5; ESPACEMAN, R. Zapta, 800 en 52"3|5; RASCHID, E. Jara, a la par de DON ELIAS, H. Barrera, 800 metros en 52".

**Palermo:** MENTOLATUN, C. Sauro y HEMISFERIO, I. Leguisamo, 800 en 49"2|5.

### 7ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): EL TURCO, J. Torres, 1000 en 1'3"3|5.

**Palermo:** DAMELO, E. Jara, a la par de ADMINISTRADOR, R. Alzamora, 800 en 50"2|5; HEMISFERIO, I. Leguisamo, a la par de MENTOLATUN, C. Sauro, 800 en 49"2|5; CUENTAMUSA, A. Etchart, 800 en 50".

### 8ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): COIPU, H. Ciafardini, 800 en 49" 3|5; APITIN, J. Leguizamón, 800 en 52"; CARABIANCA, O. Nardi, SOLACIO, J. Torres, 800 en 50" 2|5; ANDINISMO, I. Leguisamo, 800 en 52"; SIET THAO, R. Zapata, 800 en 51"3|5; KROMPRINZ J. Camoretti, y PALO GRUESO, H. Doval, 800 en 52".

**Palermo:** PICCOLIN, C. R. Rodríguez, a la par de JABICLO, A. Pauleau, 800 en 50"3|5; SCORER, O. Cosenza, 800 en 49"3|6; BERZOT, E. Jara, a la par de NIAYA, I. Leguisamo, 800 en 49" 3|5; CONZAR, D. Torrilla, 800 en 53"4|5, suave; ARICO, O. Tévez, 800 en 49"2|5.

### 9ª Carrera

**De San Isidro** (4ª pesada): BOTARATE, V. Emmolo, 800 en 50" 4|5; TIO MACHO, J. Torres, 800 en 49"3|5; MARCELO, R. Rutti, y NIÑO JORGITO, L. Canú, 800 en 51"; LUIS A., J. Martino, 800 en 50" RAMITOS, A. Etchart, a la par de CHERRY GIRL, H. Doval, 800 en 49"3|5; LUCRADO, H. Artigas, 800 en 50"; PERMITME, A. Pellegrino, 800 en 51"; CRAMER, J. Ubaltón, 800 en 51"; ACESTES, P. Quevedo, 800 metros en 49"3|5.

**Palermo:** MAQUIAVELO, O. Cosenza, 800 en 50"3|5; ENIRIS, E. Jara 800 en 53"2|5; COATAI, peón, 600 en 36"3|5, auxiliar; BAQUEANO, P. Sierra, 800 en 51"; TARAREO, R. Encinas, 800 suave en 54"3|5.

# Taumaturgo Estará 5 Meses Inactivo

Una seria lesión obligará a Taumaturgo a permanecer inactivo, por espacio de cinco meses. Al actuar recientemente, el valioso hijo de Tahoe se fisuró la canilla del remo posterior izquierdo, lesión que hizo crisis en seguida de cruzar el disco. Fue tratado inmediatamente y su curación demandará por lo menos cinco meses, tiempo que permanecerá alejado de las pistas.

# Chirlata no Correrá la 2a. Prueba

**No son muchas las novedades que se registraron esta mañana con relación al programa que se cumplirá en el hipódromo de Palermo. Y entre las más importantes está la que se relaciona con la deserción de Chirlata, en la segunda carrera, porque la hija de Chivalry II se perfilaba como una de las más serias aspirantas al triunfo. Dispuso su cuidador Jorge M. Ferro dejarla en el box.**

**• Otras Novedades**

—El jockey Justo Ortiz se apilará en Cabalist, en la segunda prueba de mañana, donde actuará en yunta con Basqui-Bella, piloteada por Enrique Saavedra.

—Palo Grueso será presentado en la primera parte de la triple y lo hará bajo la eficaz dirección del jockey filetero Adolfo Sánchez, quien buscará sacar de perdedor al hijo de Again. Al respecto, debemos agregar que su cuidador hizo declaraciones, con relación a la chance de su pupilo en la citada prueba. Bombai no será presentado.

—Se comprometió el jockey Justo Torres para pilotear a Vicarita, en la cuarta lucha, reemplazando a Claudio Montenegro.

—El Japonés actuará a las órdenes de F. D'Elía, mientras Indino lo hará con J. Lago.

—Confirmó el cuidador R. Martínez la deserción de Sinfuego, en la sexta lucha, donde Don Américo, correrá con Juan Carlos Srur.

—El jockey R. C. González remeplazará a R. Alzamora en la dirección de Fragmento, en la séptima lucha.

—Frontón actuará bajo la dirección de Justo Torres, mientras Apitín rehuirá el compromiso de la penúltima prueba.

## LOTERIA DE MONTEVIDEO

| | |
|---|---|
| 1º con $ 3.000.000 | 6º con $ 20.000 |
| 16052 | 2900 |
| 2º con $ 300.000 | 7º con $ 20.000 |
| 1660 | 15399 |
| 3º con $ 150.000 | 8º con $ 20.000 |
| 7831 | 13273 |
| 4º con $ 50.000 | 9º con $ 20.000 |
| 4604 | 9122 |
| 5º con $ 50.000 | 10º con $ 20.000 |
| 10590 | 12355 |

# Recordarán al Dr. Rodolfo Morales

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento, se oficiará una misa el domingo próximo en memoria del doctor Rodolfo Morales, quien actuó durante muchos años en nuestro medio. El acto religioso se llevará a cabo en la capilla del colegio María Auxiliadora, en Acassuso y Martín Omar, en la localidad de San Isidro, a las 8.30.

# EL GLOBO DE LA SUERTE

**La última jugada de la semana se hará mañana en los salones de la Lotería de Tucumán. Los globos comenzarán a funcionar a partir de las 14.30 horas, y por espacio de sesenta minutos estarán en danza, desparramando suerte.**

## TUCUMAN

**Sorteará mañana**

**10 premios, a las 14.30**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | de $ | 10.000.000 |
| 1 | „ „ | 1.200.000 |
| 1 | „ „ | 300.000 |
| 1 | „ „ | 150.000 |
| 1 | „ „ | 120.000 |
| 5 | „ „ | 15.000 |

**Las últimas 10 grandes**

| | |
|---|---|
| 41.878 | 13.748 |
| 39.550 | 4.957 |
| 5.231 | 39.111 |
| 13.604 | 40.539 |
| 31.606 | 32.024 |

**Atrasados a la grande**

Centena 4
18 sorteos sin salir
Decena 8
34 sorteos sin salir
Unidad 2
47 sorteos sin salir
FAVORITO: 482

**Dos cifras atrasadas**

87 — 14

**Atrasados a los premios**

| | |
|---|---|
| 67 | 75 |
| 49s. | 38s. |

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 7 | 5 | 6 |

FAVORITO: 756

**Combinación factible**

82 — 56




# EL PIPPERMINT CON

## EL HIJO DE ARGUR ES GRAN CANDIDATO

Fecha exclusiva le toca mañana a Palermo, en cuya pista se llevará a cabo un interesante programa, con la base del Premio Especial "Pippermint" a disputarse sobre el tiro máximo de la recta. En la nómina de participantes, figuran elemenots veloces que han de motivar una lucha intensa, desde el pique a la raya. Entre los mejores candidatos está Ceibo, que tendrá el rojo vivo del aro que consagra los triunfos a su alcance. En efecto, el pupilo de "Telmito" Míguez escapa sin cuento en privado: 1'7" en la auxiliar pesada de Palermo y 39"3|5 en 700 metros —casi nada— y si Responde a esas exhibiciones, pondrá el número al tope

## HAITIANO, LISTO PARA MEJORAR

Haitiano volverá a actuar en la última prueba de mañana en Palermo. Y según su cuidador, Pedro C. Sosa, puede hacerlo con mucho éxito. Nos aclaró el citado profesional que atribuye su defección reciente en La Plata a la reprise, ya que salió corriendo con mucha voluntad y se aplastó al final. Como ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, no quiere sorprender la buena fe del público apostador en caso que logre rehabilitarse.

## TIENE UNA FIJA...


CON MARROQUINA. Cayetano Sauro tiene una fija en el 2º lance de mañana en Palermo.

## PALERMO: PROGRAMA

### 1ª Carrera — Pr. BUEN MOZO — 1500 Mts. — A las 10.

| 4 Ult. Perf. | | | | Competidores | Perf | o/c | Jockeys | e. | k. | Padre-Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L | 0P | 0P | 0P | 1 RASCAL | 4817 | 2 | J.Contreras | 4 | 57 | Ca'pálida-Traviesa | J.P.Ojeda |
| 3S | 5S | 0S | 5P | 2 SPUR | 5503 | 11 | R.Royo | 4 | 57 | Apóstol-Huronet | J.R.Lofieg |
| — | — | — | — | 3 ING. WHITE | —— | 12 | J.Hidalgo | 4 | 57 | Richer-C. de Luna | F.A.Costa |
| 4S | 6P | 6L | 0S | 4 DOCHAP | 5503 | 6 | J.R.García | 4 | 57 | Dodó-Chapería | E.Arce |
| 4S | 0P | 3S | 0S | 5 EL CORREO | 5518 | 3 | J.Ibarra | 4 | 57 | S. Cat-Filatélica | F.D.Vitale |
| 0P | 6P | 6P | 0P | 6 GALATES | 4077 | 7 | L.R.M'tínez | 4 | 57 | Seductor-Lutecia | J. de la C |
| 6L | 0S | 4P | 0P | 7 TIFEO | 5446 | 1 | L.Boggiano | 4 | 57 | P'mitivo-T. Heart | A.B.C'dina |
| 0S | — | — | — | 8 EL TOLE'NO | 5503 | 8 | E.Pavarini | 4 | 57 | Apúrese-P'metea | J.M.M'tine |
| 0L | 0P | 6S | 5S | 9 INTROITO | 5159 | 5 | J.Lago | 4 | 57 | Velasco-Perling'ta | R.A.N |
| 6S | 0L | 0L | 0L | 10 HERVIDERO | 5503 | 4 | C.Abril | 4 | 57 | Magabit-H. Lady | R.Avero |
| 3L | 0S | 0S | 5S | 11 DIRECTO | 5479 | 9 | E.Saavedra | 4 | 55 | Relu'brón-Diane | R.A.Perey |
| 2L | 0L | 2L | 3L | 12 ESCONDITE | 5521 | 10 | T.Albertini | 4 | 55 | Nabis-Egalité | E.Medina |

Cand.: INGENIERO WHITE (3) Enem.: Spur (2) Sport: El Correo (5)

### 2ª Carrera — Pr. PAJUERANO — 1100 Mts. — A las 11.

| 4 Ult. Perf. | | | | Competidores | Perf | o/c | Jockeys | e. | k. | Padre-Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3S | 4P | 4P | 2S | 1 CHIRLATA | 5505 | 9 | no correrá | 2 | 55 | Chivalry II-M'cade | J.M.Ferro |
| 0S | — | — | — | 2 (BASBI-BELLA | 5530 | 3 | E.Saavedra | 2 | 55 | Bellman-B'quiña | L.Coliguan |
| 0S | — | — | — | 3 (CABALIST | 5505 | 10 | J.Ortiz | 2 | 55 | Cachador-Dinora | L.Coliguan |
| 2S | 2S | 5S | 0S | 4 ALBA-CUA | 5505 | 8 | A.Etchart | 2 | 55 | Cuadro-Albaclara | A.L.Salvat |
| 2P | — | — | — | 5 MA'QUINA | 5471 | 5 | C.Sauro | 2 | 55 | Sideral-B'berisca | J.F.Penna |
| 2S | 4S | 4S | — | 6 M. ARROW | 5530 | 7 | O.Cosenza | 2 | 55 | Magnum-Kepinga | F.D.Vitale |
| 0S | — | — | — | 7 DIVERGENCIA | 5433 | 6 | J.Vallejos | 2 | 55 | C'vidente-Diná'ica | A.M.Liceri |
| 0P | 4S | — | — | 8 GORJEA | 5471 | 1 | no correrá | 2 | 55 | Agazen-Gorgeta | B.A.G'netti |
| 0P | 0S | — | — | 9 ALIFALA | 5371 | 2 | E.Pavarini | 2 | 55 | Espartillo-Alienor | L.Sola |
| 0P | — | — | — | 10 WAR BABY | 5471 | 4 | A.A.D'guez | 2 | 55 | Qui Vive-My Bay | A.F.Aráuz |

Cand.: MARROQUINA (5) Enem.: Alba-Cuá (4) Sport: Magic Arrow (6)

### 3ª Carrera — Pr. SICUANI — 1800 Mts. — A las 12.

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

| 4 Ult. Perf. | | | | Competidores | Perf | o/c | Jockeys | e. | k. | Padre-Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0S | — | — | — | 1 CON CHANCE | 5437 | 11 | R.Nístico | 3 | 56 | Ch'comús-Cumba | A.S.Alvari |
| 0S | 3P | 5P | 0P | 2 NIAYA | 5064 | 16 | I.Leguisamo | 3 | 56 | Beig. Bey-Náyade | O.R.Calist |
| 4L | 3L | 2L | 6L | 3 IDLEWILD | 5497 | 8 | J.Torres | 3 | 56 | Exp'tious-Bizarría | A.A.Calon |
| — | — | — | — | 4 MALIK | —— | 13 | A.Colman | 3 | 56 | Gric-Manchuria | H.Cardina |
| 5P | 5P | 0S | 2S | 5 SING SING | 5384 | 14 | J.Camoretti | 3 | 56 | C'worth-S'copada | A.C.Casali |
| 3S | 0P | — | — | 6 LEONCITO | 5510 | 6 | J.Caro | 3 | 56 | Lacydon-La Galére | F.A.Costa |
| 0S | 0P | 0S | — | 7 PALMITO | 5437 | 10 | A.A.D'guez | 3 | 56 | P'mpático-P'mada | A.C.D'gue |
| 6P | — | — | — | 8 N. JORGITO | 5478 | 7 | R.Rutti | 3 | 56 | A'ophanes-L. Clara | Ang. Garc |
| 0P | 3P | 3P | 0S | 9 S. CHAGRIN | 5478 | 4 | O.Nardi | 3 | 56 | S. Susto-Cariátide | M.A.Garcí |
| 3P | 2P | — | — | 10 RADIAL | 5478 | 2 | A.Etchart | 3 | 56 | G. Stream-R. Time | B.A.G'nett |
| — | — | — | — | 11 IRLANDER | —— | 5 | P.Quevedo | 3 | 56 | Magnum-Islandia | G.Lencina |
| 5S | 0P | — | — | 12 OLD TUDOR | 5510 | 9 | C.Sauro | 3 | 56 | Tudor-Endicha | A.J.M'dott |
| 0S | 0P | — | — | 13 PUFFIN | 5510 | 1 | G.Pérez | 3 | 56 | Again-Gilbilka | J.A.M'dott |
| 0L | 5P | 0S | 2S | 14 KIN | 5481 | 3 | R.Alzamora | 3 | 56 | Kipling-J. Blosson | J.P.Ojeda |
| 0S | 0S | — | — | 15 BOMBAL | 5256 | 15 | no correrá | 3 | 56 | Belafonte-Marion | C.Quiroga |
| 0P | 0P | 0S | 4P | 16 PALO GRUESO | 5384 | 12 | A.Sánchez | 3 | 56 | Again-Castiza | A.L.Salvat |

Cand.: RADIAL (10) Enem.: Leoncito (6) Sport: Niño Jorgito (8)

### 4ª Carrera — Pr. PILLUELO — 1100 Mts. — A las 13.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

| 4 Ult. Perf. | | | | Competidores | Perf | o/c | Jockeys | e. | k. | Padre-Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6P | 5S | 1P | 0S | 1 VICARITA | 4993 | 2 | J.Torres | 3 | 57½ | Vitelio-S'teadora | F.Medina |
| 5P | 1P | 4P | 5S | 2 EPOPEE | 5474 | 3 | A.Eechart | 3 | 55 | At Home-Bar'ure | A.L.Salvat |
| 4P | 5S | 4S | 3S | 3 SUERTUDA | 5320 | 4 | P.Sierra | 3 | 56 | T. Rabbi-S'wdrop | J.M.Ferro |
| 1L | 3S | 3L | 0L | 4 MI CIELO | 5518 | 1 | E.Jara | 3 | 56 | Parral-Ext'adura | J.Fregones |
| 3L | 3P | 2P | 0S | 5 MALICE | 5484 | 8 | no correrá | 3 | 54 | Birón-Mani'ent | J.F.Penna |
| 6S | 4P | 0L | 3S | 6 BARAKA | 5508 | 5 | O.Cosenza | 3 | 54 | Br'ding-Lilinita | L.A.Ferro |
| 1S | 4P | 4S | 4S | 7 IENA | 5533 | 7 | I.Leguisamo | 3 | 53½ | Farewell-Etoie | F.D.Vitale |
| 0S | 1L | 5L | 4L | 8 ANA ROSA | 5508 | 6 | N.Correa | 3 | 53 | B'adero-Algarra | A.A.Derito |

Cand.: EPOPEE (2) Enem.: Iéna (7) Sport: Vicarita (1)

### 5ª Carrera — Pr. PIPPERMINT (Esp.) — 1100 Mts. — A las 13.

| 4 Ult. Perf. | | | | Competidores | Perf | o/c | Jockeys | e. | k. | Padre-Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2L | 1S | 1L | 4S | 1 VITENCAMPS | 5229 | 5 | J.Ortiz | 4 | 61 | Vitelio-N'ronihar | A.S.Grassi |
| 4P | 1P | 4S | 4P | 2 CEIBO | 5475 | 6 | O.Nardi | 4 | 57½ | Argur-Calina | T.B.Miguez |
| 1P | 3S | 2S | 3S | 3 FAVELA | 5544 | 7 | O.Tévez | 4 | 53½ | Sabroso-Fiscalía | B.Moreno |
| 6P | 6S | 3S | 4S | 4 COROL | 4994 | 9 | R.Zapata | 4 | 53 | J. Honor-Corola | J.Lapistoy |
| 4L | 5S | 1L | 1L | 5 EL JAPONES | 5485 | 1 | F.D'Elía | 3 | 52½ | Richer-Nagasaki | M.Baquero |
| 4L | 1P | 1S | 5S | 6 TUYUTI | 5362 | 3 | R.Encinas | 4 | 51 | M. Tracks-Traiana | J. de la Cru |

## Performances

**3071**
**Pal. 11-10-64**
(Pista normal)
4000 — 4'18"3|5
1 Niarkos 58½
2 Albariño 58½ 5 cp
3 Tou'ra 55½ 4½ cp
4 Cu'tero 58½ ½ cp
5 S'ma 57½ 10½ cp
6 R. A. B'k 58½ 13cp

**4077**
**Palermo 30-5-65**
(Pista normal)
1800 — 1'51"
1 Nebular 56
2 Teleg'fico 53 4 cp
3 Amiel 56 3 cp
4 Baqueano 56 ¾ cp
5 San 56 6 cp
6 Fabi 56 el pz
7 Galates 53½ ½ cz
8 Soloapán 52 el pz
9 Bramador 56 el pz
10 Forjador 55 ¾ cp
11 Milico 56 4 cp
12 Sample 56 3 cp
13 Contenete 56 5 cp

**4446**
**Pal. 28-8-65**
1600 - 1'36"4|5
1 Charmer 57
2 J. G'lick 56 hc
3 Pichin 56 1½ cp
4 Resopio 56½ 2 cp
5 T Macho 56 1½ cp
6 Lucrado 57 1½ cp
7 B'man 56½ 1½ cp
8 S. James 57 cz
9 Ha'güeño 56 pz
10 Jonc 57 1½ cp
11 Chimazo 56½ hc
12 J of York 56 ¾ cp
13 A'misoui 56 2 cp
U Haitiano 55 1 cp

**4817**
**L. Plata 19-11-65**
1300 — 1'19"
1 Radiado 53
2 Mulac 57 el pz
3 Que Rico 56 3 cp
4 G. Kasin 56 2 cp
5 Spur 54 3 cp
6 V Chico 56 ¾ cp
7 Rascal 57 1 cp
8 Grandote 56 v|m
9 Ras'dor 56 2½ cp
10 Regalejo 57 5 cp
11 S. Divino 53 4 cp
12 Strelka 55 3 cp
U Lorenzo 55 1 cp

**4962**
**Pal'mo 12-12-65**
(Pista normal)
2500 — 2'38 3|5
1 K. Whitte 56
2 S. Thao 56 ½ pz
3 C'reado 56 11 cp
4 B. Busca 56 5 cp
5 D. Manolo 56 4 cp
6 Kin 53 8 cp
U Jucaro 56 8 cp

**4993**
**Pal'mo 19-12-65**
Pista normal
1.100 — 1'5"
1 Crasa 55½
2 V. Regina 54 2 cp
3 Silvie 56 3 cp
4 Lombardía 56 6 cp
5 Miami 57 5 cp
6 Vicarita 54 8 cp

**4994**
**Pal'mo 19-12-65**
Pista normal
1.000 — 59"
1 Monumental 55
2 Rub cito 59½ ½ cp
3 Jap'nés 55½ ½ cp
4 Repicado 56 3 cp
5 Savanat 56 1½ cp
6 Corol 53 2 cp
U. R. Pereyra 60

**5021**
**S.Isidro 26|12|65**
2400 — 2'30"
1 Philósofo 56
2 Arico 57 2½ cp
3 Heredia 56 4 cp
4 Punchestown 56
5 Coloreado 56
6 S. Sing 56
7 Figurante 56
8 R. Guazú 56
9 R. de Aragón 56
10 Mariner 56
11 Kin 56½
12 Kromprinz 56
U Amaico 56½

**5047**
**S. I. 2|1|66**
2200 — 2'16"4|5
1 Dámelo 57
2 P. Me 54 4 cp
3 Ramitos 56 2½ cp
4 Bucat 57 3 cp
5 Tlaloc 52 1½ cp
6 I.Quintin 52 2½ cp

**5064**
**S. Isidro 6-1-66**
(Pista normal)
1600 — 1'37"
1 No Noise 53
2 Beagle 56 1½cp
3 D.Gen'roso 53 3 cp
4 Leso 56
5 S. Francés 54
6 Brizo 56
7 Niaya 56
8 Banjo 56½
9 Acendrado 53
10 Anderson 54
11 Pompidu 52
U E. Bey 56

**5111**
**La P'ta- 16|1|66**
1600 — 1'38"2|5
1 E. Norman 57
2 Classicla 56 1½ cp
3 El Peñón 56 2 cp
4 A. Jones 54 2½ cp
5 H. y P'tria 56 ½ c
6 Abadengo 56 3 cp
7 Argelino 56 2 cp
U Envpion'to 57 1 c

**5118**
**S. Isidro 16|1|66**
(Pista normal)
1800 — 1'49"3|5
1 Barandazo 54
2 Televisor 56 v cp
3 S.Fredes 56 1½ cp
4 El Correo 56 2 cp
5 Pendaño 56 1 cp
6 Ponty 56 3 cp
7 Vicnit 57 4 cp
8Telef'ken 56 1½ cp
U Johnny 54 v cp

**5146**
**La Plata 23-1-66**
(Pista normal)
2200 — 2'21"3|5
1 S. Oscar 56
2 Eslovaco 56 2½ cp
3 Timok 56 hc
4 Frontón 56 ½ cp
5 Cucu'to 56 2½ cp
6 Spirell 56 4 cp
7 Johnny 56 9 cp
8 Se Coló 56 2½ cp
9 Pentapolin 56 1 cp
10 Conzar 56 1 cp
U Parpanit 56 3 cp

**5159**
**La Plata 28-1-66**
Pista normal
1500 mts. en 1'33"
1 R. Hot 53
2 Renegado 54, 6 cp
3 Mentón 54½, ½ cp
4 Panormo 55, 1 cp
5 Kiel 50, 3 cp
6 Verídico 54, ¾ cp
7 Introito 57, 1 cp
8 Mi Sauce 54, ½ cp
9 Mimbre 55, ½ cp
10 Lape 53, 7 cp
11 P't'rcito 53½, 2 cp
12 W. List 57, 3 cp
U Platerito 57, 4 cp

**5229**
**La Plata 11|2|66**
(Pista húmeda)
1400 — 1'25"
1 Hipio 54½
2 Vitecamps 62 ½ cz
3 Vi'dante 57 1½ cp
4 A'rrado 55½ 2½ cp
5 C. Lindo 51 1½ cp
6 Etrurian 50 3 cp
7 Condontiero 48 3 cp
U Panaples 53½ 8 cp

**5247**
**La Plata 13|2|66**
1600 — 1'39"
1 Halaguero 56
2 El Careta 56 4 cp
3 Chismero 54 3 cp
4 Metalizado 53 v m
5 S.Faraón 54 ½ cp
6 D.Costita 56 v m
7 Amolador 55 2 cp
8 Presentir 56 hc
9 Cafetero 56 4 cp
10 El Mixto 56 3 cp
U Winch'er 53 ¾ cp

**5252**
**S. Isidro 13|2|66**
Pista Normal
1000 — 56"4|5
1 Esporazo 62
2 Usía 54½ 2 cp
3 Abandono 54 2 cp
4 Ceibo 53½ pz

**5256**
**S. Isidro 13|2|66**
1400 1'24"2|5
1 Monticelli 56
2 Andinismo 56 3 cp
3 Intruso 56 ½ cp
4 Brizo 53 1½ cp
5 Turfman 56 ½ cp
6 Busca'tos 56 1 cp
7 Amaicó 56 2½ cp
8 SChagrin 56 1½ cp
9 Bombal 55 1½ cp
10 Gilberton 56 2 cp
11 Diávolo 53 1½ cp
12 Parleo 56 4 cp
U Snobismo 54 9 cp

**5269**
**S. Isidro 19-2-66**
(Pista húmeda)
3000 — 3'10"2|5
1 El Turco 55
2 Obán 57½ ¾ cp
3 Dámelo 55 pz
4 Guirnalda 53 2½ cp
5 Climática 52½ 6 cp

**5313**
**La Plata 25|2|66**
(Pista normal)
1400 — 1'27"
1 Marcos 56
2 Chismero 56 ½ pz
3 S. Faraón 56 ½ cp
4 D. Costita 53 2 cp
5 T'mento 56 2½ cp
6 Zanni 53 1 cp
7 Meta'do 53 1½ cp
8 P'sentir 56 1½ cp
9 M. Fiel 56 ¾ cp
10 Un Pirata 56 1 cp
11 Helio'po 55 ½ cp
12 Fellagah 56 1½ cp
U Raschid 52 v|cp

**5320**
**Palermo 26|2|66**
(Pista Normal)
1600 — 1'37"2|5
1 Evora 56
2 Ventisca 56 hc
3 Maestrina 56 3 cp
4 Suertuda 56 1 cp
5 Per'dista 56 2½ cp
6 Farandola 56 cb
7 Honeycomb 56 3 c
8 Ambari 56 1½ cp
9 Ster 56 1 cp
10 Rabicana 56 cb
11 Taiba 56 1½ cp
U Clasella 56 1 cp

**5334**
**Palermo 28|2|66**
(Pista normal)
1100 - 1'3"2|5
1 Ceibo 55½
2 Crasa 57 ¾ cp
3 Abandono 56 7 cp

**5338**
**Palermo 28|2|66**
(Pista normal)
1600 1'37"3|5
1 Luis A 54½
2 Baqueano 56 ½ cz
3 Eneris 57 ½ cz
4 P. Me 57 2 cp
5 Coatai 56 1 cp
6 Aquilón 56½ 1½ cp
7 Tío Macho 56 1 cp
8 Patacón 56 2 cp
9 Batilio 56 1½ cp
U. Se Fue 56½ 1 cp

**5339**
**L. P. - 4|3|66**
(Pista húmeda)
1200 — 1'15"
(Pista normal)
1 Far Prince 57
2 Lape 57 hoc
3 Marlín 52 cz
4 Escondite 55 1 cp
5 R.Puff 53 5 cp
6 Mimbre 55 2 cp
7 Es Rondín 57 hoc
8 Pastorcito 53 v|m

**5344**
**L. P. 4-3-66**
(Pista húmeda)
1600 — 1'39"4|5
1 Camay 51
2 Aventu'do 56 2 cp
3 Beneficio 56 pz
4 En'cito 54 2½ cp
5 Ch. Mon 52 1 cp
6 T. Azul 55 3 cp
7 El Peñón 54 1 cp
8 Sherpudo 51 ¾ cp
9 Botarate 53 3 cp
U Apogeo 55 v|cp

**5355**
**S. I. 5-3-66**
Pista normal
1400 1'25"1|5
(Pista pesada)
1 Veinard 53
2 E. Equis 57 5 cp
3 El Curaca 57½ hc
4 Rocamora 49½ pz
5 Cavern'rio 49½ cz
6 ElCh'o 53½ 3½ cp
7 Noven'ro 51 3½ cp
8 C.White 51½ ½ cz
9 Grun'g 49½ 1½ cp
10 Petrolero 50 4 cp
11 Cen'al 49½ 1½ cp

**5362**
**La Plata 6|3|66**
1200 — 1'12"
1 El Japonés 55½
1 Amarrado 55
3 Fabulario 56 2½ cp
4 Tuyuti 56 3 cp
5 G. Largo 51½ 2 cp

**5365**
**Pal. 6-3-66**
(Pista húmeda)
1500 — 1'33"2|5
1 Folklorista 55
2 S. Fredes 55 ½ cp
3 G. K'im 55 1½ cp
4 Quiché 56 2 cp
5 Amos 56 4½ cp
6 Satin 55 ½ cz
7 Fly Off 55 2½ cp
8 R. R'elto 56 8 cp

**5371**
**Pal. 6-3-66**
1000 — 1'2|5
1 Celada 55
2 S. Home 55 3 cp
3 Desvela 53 1 cp
4 Chirlata 55 3 cp
5 Italia'ta 55 1½ cp
6 Idea 55 2½ cp
7 Alifala 55 ½ cp
8 La M'ea 55 1½ cp
9 Ed'tiva 55 1½ cp
10 Miluna 55 ½ pz
11 Cascalera 55 ¾ cp
1 Trengual 55½ 1 cp

**5378**
**La Plata 11|3|66**
(Pista normal)
P. nor. 2500 - 2'42"
1 His Boy 56
2 Fondín 54 6|cps.
3 Spirell 53 pzo.
4 Sinfuego 54 ½|c.
5 Exbull 53 8|cps.
6 Sonko 56 ½|cpo
U. Pun'stawn 53 3|c.

**5384**
**Palermo 12|3|66**
P. nor. 1800 - 1'50"1|5
1 D. Américo 56
2 Radial 56 ½|cpo
3 S. Chagrin 56 cza.
4 Bersot 56 4|cps.
5 S. Sing 56 ½|cpo
0 P. Face 56 2|cps.
7 Apitin 56 ¾|cpo
8 Ibicuy 56 pzo
9 P. Grueso 56 1|c.
10 Poblet 56 4½|c
11 Amaicó 54 ¾|cpo
12 I. Florido 53 cza.
13 Aludo 56 ¾|cpo
14 Alemán 52½ 8|c.
15 Cheeky 55 4|cps
16 Distraigo 53 2|c.
U. R. Bien 56 3|cps

**5405**
**S. Isidro 13|3|66**
1800 - 1'48"2|5
1 Mentolatun 56
2 Omicrón 56 ½ pz
3 M Friend 53 ½ cp
4 Trasvall 54 3 cp
5 Speyside 56 v|m
6 Enfilador 56 ½ pz
7 El Careta 56 2 cp
8 E.V'tanero 56 1 cp
9 P. Me 56 3 cp
U Arcabuz 53 4 cp

**5411**
**L. Plata 18-3-66**
(Pista pesada)
1400 — 1'26"
1 Fabulario 54½,
2 Cañadulzal 54, 3cp
3 D. Cherry 55, 6cp
4 M. Cayo 55, ¾cp
5 Caver'io 53, v|min
6 Etrurian 57, ¾cp
7 G.Largo 56½, 1½c
8 D.Moore 53½ 1½c
U Beneficio 53½, 4cp

**5419**
**Palermo 19-3-66**
(Pista normal)
2200 - 2'18"
1 Portogallo 56
2 Coypu 56 6½ cp
3 Exito 56 ½ cp
4 Frontón 56 4 cp
5 Kin 56 ½ cp
6 Coloreado 56 pz
7 Timok 56 ¾ cp
8 Scorer 56 2 cp
9 Basado 56 10 cp
10 Aventini 56 v|cp
U Camaguey 56 v|cp

**5421**
**Palermo 19-3-66**
(Pista normal)
1 Patacón 54
2 Be'te 54½ 1½ cp
3 Razonable 55 pz
4 Lirona 54 8 cp
5 E.C'ca 60½ 1½ cp
6 Vergonzoso 50 cz
7 P'rrateo 49½ 3 cp
8 Churrón 52 ½ cp
9 He'ferio 57½ v|m
10 S.P'ce 52½ ½ cp
11 Dontano 53 3 cp
U Yagues 56 10 cp

**5433**
**S. I. 20-3-66**
(Pista húmeda)
1000 — 59"3|5
1 Cepita 55
2 Alba-Cuá 55 ½ cp
3 Melódica 55 1 pz
4 Chabacana 55 1 cp
5 Zingana 55 ½ cp
6 Idea 55 1 cp
7 C.-Class 55 5 cp
8 Bam'nas 55 2½
9 Ch'nade 56
10 F. Roses 55
11 D'gencia 55
U Investida 55

**5435**
**S. I. 20-3-6**
(Pista normal)
1600 - 1'36"
1 Solfeo 59
2 V. Viejo 57½
3 Maquiavelo 56
4 A. Leal 52
5 Frascridi 52½
6 Sherpudo 50½
7 Wisdom 55

**5437**
**S. I. 20-3-6**
(Pista Normal)
1600 - 1'38"
1 El Zonda 56
2 An'nismo 56
3 M. Trial 56
4 Par 56
5 Turfman 56
6 Pivot 56
7 Attache 56
8 C. Chance 53
9 R. Aragón 56
10 Cherbor 56
11 Guardián 56
12 Alemán 52½
13 Palmito 56
14 Cheeky 55
U. Pálido 52
P.laeon p

**5446**
**La Plata 25-**
(Pista húmeda)
1300 — 1'21"
1 Panormo 54

# EL COLOR DE CEIBO

## COMPLETO DE MAÑANA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2L 6P 4P 2P | 7 IVERE | 5485 | 8 | G.Rivero | 5 | 50 | A. Night-Riada | J.F.Penna |
| 5P 1P 1S 0P | 8 INDINO | 5461 | 2 | J.Lago | 3 | 50 | Carapálida-Hatay | D.E.Lora |
| 1P 4P 2S 0S | 9 CAPITALINO | 5461 | 4 | no correrá | 3 | 49 | Cull'hall-Pelu'lla | O.C.Bazán |

**Cand.: CEIBO (2)** **Enem.: Indino (8)** **Sport: Vitencamps (1)**

### 6ª Carrera — Pr. SIGNUM — 1600 Mts. — A las 14.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2P 1P 0S — | 1 H. CUANDO | 5477 | 8 | J.Torres | 3 | 56 | Nabis-Fanfare | J.C.Etch'ry |
| 5S 1S 1S 5S | 2 CARSON | 5491 | 5 | N.Fer'dez | 3 | 56 | D. Varela-Utah | A.J.Mald'tti |
| 1S 2S 1P 3P | 3 MENTOLATUM | 5405 | 1 | C.Sauro | 3 | 56 | Claro-Mentolia | A.H.Irusta |
| 0S 5S 4S 1S | 4 NONEVERO | 5355 | 6 | no correrá | 3 | 56 | E. Ready-Nonega | A.F.Aráuz |
| 1L 0S 1L 0P | 5 HALAGUERO | 5247 | 4 | O.Chamorro | 3 | 56 | Hyphen-Pulpina | B.Ginocchio |
| 5S 4P 2P 0S | 6 SPACEMAN | 5504 | 2 | R.Zapata | 3 | 53 | Seductor-Rianbris | J.Lapistoy |
| 0L 1L 3L 6L | 7 RASCHID | 5313 | 7 | E.Jara | 3 | 53 | Sideral-Pianetaria | J.Fregonese |
| 4P 1P 2P 0S | 8 DON AMERICO | 5546 | 9 | J.C. Srur | 3 | 53 | Apóstol-Mat'lana | E.Argüello |
| 4L 2L 6S 2L | 9 SINFUEGO | 5378 | 3 | no correrá | 3 | 53 | Venusto-Chic'nada | R.Martínez |

**Cand.: HASTA CUANDO (1)** **Enem.: Mentolatum (3)** **Sport: Carson (2)**

### 7ª Carrera — Pr. WHIP — 2500 Mts. — A las 15.30

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2P 3S 0S 3P | 1 L. DIEZ | 5543 | 3 | no correrá | 4 | 60 | Alpinista-S. Freno | J.Fregonese |
| 2P 1S 3S 5S | 2 EL TURCO | 5459 | 6 | J.Torres | 5 | 56½ | A. Night-E. Shore | J.G.Rotta |
| 1S 3P 3S 4S | 3 DAMELO | 5490 | 4 | no correrá | 4 | 55 | Sculptor-P'recida | R.Ghigliotti |
| 2P 1P 3P 0L | 4 ALBARIÑO | 3071 | 1 | no correrá | 5 | 55 | Natal-Hermana | L.A.Ferro |
| 0P 5S 0S 1P | 5 HEMISFERIO | 5421 | 5 | I.Leguisamo | 5 | 54 | Hyphen-Quimba | A.H.Irusta |
| 5P 2S 1P 0P | 6 CUENTAMUSA | 5459 | 2 | A.Etchart | 5 | 53½ | Esm'te-Codillera | G.O.G'gliotti |
| 2L 5L 4L 5P | 7 FRAGMENTO | 5519 | 7 | R.C.G'zález | 3 | 48 | Pode'so-F'tunita | D.Galzagorri |

**Cand.: EL TURCO (2)** **Enem.: Cuentamusa (6)** **Sport: Hemisferio (5)**

### 8ª Carrera — Pr. GITANILLO — 1800 Mts. — A las 16.20

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 PICCOLIN | —— | 5 | C.R.R'guez | 3 | 56 | Rugosa-Piccola | A.Avero |
| 2P 0L 2P 4P | 2 COYPU | 5539 | 3 | H.Ciafardini | 3 | 56 | Avro-Lupina | O.C.Bazán |
| 0L 4L 0L 0L | 3 S. PINK | 5497 | 1 | R.Di Nitto | 3 | 56 | Scotch-R. Real | J.Baldomir |
| 0P 2P 6S 5S | 4 SCORER | 5419 | 4 | O.Cosenza | 3 | 56 | Scotch-Huayhuén | F.Guerrero |
| — — — — | 5 PUL'RRIMUS | —— | 11 | G.Rivero | 3 | 56 | Farewell-Foxona | L.J.G'rrero |
| 4P — — — | 6 BERSOT | 5384 | 15 | E.Jara | 3 | 56 | Parral-B. Morisot | F.Martín |
| 0P 0L 4P 6L | 7 FRONTON | 5539 | 8 | J.Torres | 3 | 56 | Fomento-Fistocha | F.Medina |
| 0P 6P 0S 0P | 8 APITIN | 5384 | 9 | no correrá | 3 | 56 | Cloral-Palangana | F.S.Melo |
| 0L 6L 0L 0L | 9 CONZAR | 5146 | 2 | D.Torrilla | 3 | 56 | C'quest-Zarina II | F.Moyano |
| 6S 0P — — | 10 CARABIANCA | 5074 | 7 | O.Nardi | 3 | 56 | C'pálida-Chiarina | E.Pascual |
| 2S 2S 2S 5S | 11 ANDINISMO | 5437 | 6 | I.Leguisamo | 3 | 56 | F. of Shin-Alpina | J.Passaniti |
| 2S 3L 3S 0P | 12 ARICO | 5021 | 10 | O.Tévez | 3 | 56 | P. Firme-Arica | O.P.Sarina |
| 2L 5L 0L 0P | 13 CONATI | 5481 | 13 | no correrá | 3 | 56 | Basajaun-Juglería | A.S.Torres |
| 2P 2S 2P 2P | 14 SIE THAO | 4962 | 12 | R.Zapata | 3 | 56 | Scratch-Hiroshima | G.M.Wagner |
| 3P 2P 5P 6S | 15 KROMPRINZ | 5539 | 14 | J.Camoretti | 3 | 56 | C'pálida-Fraülein | A.L.Salvati |

**Cand.: SIE THAO (14)** **Enem.: Bersot (6)** **Sport: Andinismo (11)**

### 9ª Carrera — Pr. CASCABELITO — 1600 Mts. — A las 17.15

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6L 5S 5S 4L | 1 TINTE AZUL | 5344 | 16 | no correrá | 4 | 57 | B. Water-Tacana | S.L.Bello |
| 0L 1L 0S 1S | 2 BOTARATE | 5344 | 7 | J.Ortiz | 4 | 57 | T. Rabbi-Blarney | J.Boeme |
| 5S 0P 1P 3P | 3 TIO MACHO | 5536 | 19 | J.Torres | 4 | 57 | Gric-Guarilla | J.M.Ferro |
| 1L 0S 1S 6S | 4 MARCELO | 5469 | 21 | R.Rutti | 4 | 57 | Cardanil II-Reg'ce | Ang. García |
| 4P 4P 1S 5S | 5 LUIS A. | 5462 | 3 | J.Martino | 4 | 57 | Bahión-Bari | A.J.G'netti |
| 3S 2S 1S 5P | 6 MAQUIAVELO | 5435 | 9 | O.Cosenza | 4 | 57 | C'pálida-Beatriz | P.P.Ferro |
| 3S 1S 3P 4S | 7 RAMITOS | 5047 | 1 | A.Etchart | 4 | 57 | Nabis-Passway | A.Grassi |
| 1L 2L 2L 3L | 8 ERIC NORMAN | 5111 | 13 | P.Colman | 4 | 57 | S. Road-Marir'quen | J.R.Grimaut |
| 0P 3P 0P 1P | 9 ENIRIS | 5462 | 15 | E.Jara | 4 | 57 | Enigmatic-Ristra | F.Martín |
| 3S 6P 1L 0S | 10 COATAI | 5536 | 22 | I.Gorrais | 4 | 57 | Simpson-Buis | A.Tedeschi |
| 1S 5L 2L 0S | 11 LORDSHIP | 5494 | 11 | J.Corso | 4 | 57 | C. Petition-Lady | H.Sánchez |
| 0L 6L 0L 1L | 12 HAITIANO | 5500 | 14 | A.Sosa | 4 | 57 | Hyphen-S. Roja | P.C.Sosa |
| 6S 4S 0S 0S | 13 (LUCRADO | 5537 | 24 | H.Artigas | 4 | 57 | Guatán-Lurian | R.A.Cortéz |
| 0S 6L 0L 3L | 14 (FOS'CENTE | 5494 | 20 | V.Barrionuevo | 4 | 54 | Seductor-Lucette | R.A.Cortéz |
| 0S 6P 4P 0S | 15 PERMIT ME | 5405 | 5 | A.Pellegrino | 4 | 54 | E'bargo-G'oviéve | A.A.P'grino |
| 2S 3P 0P 5L | 16 CRAMER | 5490 | 23 | J.Ubalton | 4 | 54 | Mal'bo-H Lamarr | M.Baldini |
| 2P 0S 1P 2P | 17 BAQUEANO | 5338 | 12 | P.Sierra | 4 | 54 | Rugosa-Bastille | A.B.C'dinale |
| 2L 0P 6S 3S | 18 ACESTES | 5469 | 18 | P.Quevedo | 4 | 54 | Seductor-Trilogía | A.S.Castro |
| 1P 4P 5P 5P | 19 FOLKLORISTA | 5365 | 8 | no correrá | 4 | 54 | Fomento-Arenga | F.A.Costa |
| 3L 3L 4S 3S | 20 SULFATIAZOL | 5520 | 10 | no correrá | 4 | 54 | Sibelius-Maraq'ta | I.S.Galván |
| 5S 5L 0S 0S | 22 SAINT JAMES | 4446 | 6 | C.Monte'gro | 4 | 54 | Sculptor-Livonia | R.A.G'gliotti |
| 0P 4P 1P 2L | 21 AD'TRADOR | 5494 | 2 | G.Rivero | 4 | 54 | Paradiso-Sanidad | L.J.G'rrero |
| 0L 4L 1L 6L | 24 CLIPPERTON | 5494 | 17 | no correrá | 4 | 54 | Tudor-Sustenta | A.R.Ipoucha |
| 0S 6L 2L 0S | 23 TUCHIN | 5520 | 25 | no correrá | 4 | 54 | Seductor-Oruba | J.R.Lofiego |
| 6S 0P 0L 0P | 25 TARAREO | 5494 | 4 | O.Tévez | 4 | 54 | G. Stream-Tap'la II | P.Nicola |

**Cand.: RAMITOS (7)** **Enem.: Luis A (5)** **Sport: Eric Norman (8)**

## INDINO ACTUARA CON VALIOSOS ENSAYOS

Indino es otro rejucilo que impresionó muy bien en sus aprontes. El hijo de Carapálida tiene 1'5"4|5 de corrida y si responde a la misma, lo van a correr todo el día, sin darle alcance. Otro que anda fenómeno y que ha demostrado ser un veloz excepcional es Vitencamps que viene de llegar segundo de Hipio en La Plata y al que le sentó muy bien el descanso concedido. Se descuenta que el vencedor de Esporazo puede hacer suyo el primer puesto, a pesar del alto gravamen que llevará y de las serias contras que encontrará en Ceibo e Indino, que son dos adversarios muy peligrosos.

Lance o algo más que ello es Favella, por el valor de su reciente victoria sobre Snow Moon en 1'4"3|5 en pista húmeda, el domingo pasado y por lo bien que siguió su preparación.

### Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
**Marroquina**
Doblete probable
**Ingeniero White**
**Sie Thao**
Para la triple
**Radial-Epopee**
**Hasta Cuándo**
El dato del reloj
**Ceibo**

## Fue Sacrificada la Potranca Bebelin

Un grave accidente sufrió en La Plata, esta mañana, la potranca Bebelin, hija de Bonicate y Envalira, nacida en el haras El Rincón. Mientras trabajaba a las órdenes de Jorge Alonso, se quebró la columna al pasar por frente a la señal de los 1.600 metros, en la pista grande, por cuyo motivo debió ser sacrificada inmediatamente. Bebelin estaba al cuidado de Enrique Clerc. En cuanto al piloto Jorge Alonso, salió, afortunadamente, ileso.



CEIBO "ROMPIO" los relojes en sus ensayos para el Pippermint, que beberá de un viaje en el tiro máximo de la recta, en el quinto turno del programa de mañana en Palermo.

## Matemáticas Turfísticas

**PRIMERA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **El Correo** | 76.19 | Dochap | 65.73 |
| Directo | 74.76 | Escondite | 64.84 |
| Tifeo | 74.26 | Rascal | 60.00 |
| Spur | 71.33 | | |

**SEGUNDA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Marroq'na** | 77.46 | Gorjea | 69.00 |
| Alba-Cuá | 71.60 | Alifala | 66.86 |
| Chirlata | 71.49 | War Baby | 66.60 |
| M. Arrow | 70.66 | Diverg'cia | 66.00 |

**TERCERA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Radial** | 81.20 | Old Tudor | 72.72 |
| Sing Sing | 77.54 | Niaya | 72.54 |
| Idwild | 76.42 | C. Chance | 71.71 |
| Leoncito | 75.93 | N. Jorgito | 70.80 |
| P. Grueso | 74.40 | S. Chagrin | 67.78 |

**CUARTA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Epopée** | 84.17 | Baraka | 76.79 |
| Iéna | 83.65 | Suertuda | 75.99 |
| Mi Cielo | 81.10 | Ana Rosa | 74.59 |
| Malice | 80.57 | Vicarita | 72.80 |

**QUINTA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vi'camps** | 95.84 | El Japonés | 90.22 |
| Ivere | 93.82 | Tuyuti | 86.35 |
| Indino | 91.16 | Capitalino | 85.25 |
| Favela | 84.83 | Corol | 82.45 |
| Ceibo | 83.33 | | |

**SEXTA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **H. Cuanod** | 88.00 | D. A'rico | 83.10 |
| Carson | 85.17 | Spaceman | 82.66 |
| M'latum | 84.34 | Halaguero | 80.87 |

**SEPTIMA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **El Turco** | 87.75 | Hem'ferio | 80.97 |
| L. Diez | 84.80 | Dámelo | 77.80 |
| Cue'musa | 81.24 | Albariño | 70.— |

**OCTAVA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bersot** | 77.94 | Coypú | 75.[illegible] |
| Andinismo | 77.75 | Arico | 75.00 |
| Shie Thao | 77.00 | Kro'prinz | 73.20 |
| Scorer | 77.00 | Frontón | 71.19 |
| Apitín | 75.34 | Conati | 67.97 |

**NOVENA CARRERA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Ramitos** | 84.75 | Marcelo | 79.50 |
| E.Norman | 84.55 | Tío Macho | 79.00 |
| Crámer | 83.15 | Coatai | 77.53 |
| Luis A. | 81.14 | Acestes | 77.50 |
| Maq'velo | 80.45 | Lordship | 76.80 |
| Tinte Azul | 79.88 | Lucrado | 67.14 |
| Baqueano | 79.80 | Sulfatiazol | 74.97 |
| Eniris | 79.74 | Folk'rista | 70.70 |

## Fechas y Pistas

2 Skindo 57 1½ cp
3 Lape 57 2½ cp
4 Doctor 53 el hc
5 Minstrel 57 ½ cz
6 Tifeo 54 v|m
7 Escondite 54 2 cp
8 Viridico 55 2½ cp
9 Guimar 57 ½ cp
10 Pum 55 2½ cp
U Galayo 54 s|Apr

**5459**
**Palermo 26-3-66**
(Pista normal)
2500 — 2'34"3|5
1 Fumat 59½
2 El Turco 58 ¾ cp
3 Taleo 55 10½ cp
4 G'nalda 52½ el hc
5 C'amusa 58 2½ cp
6 Bohia 53 el hc
7 Desierto 54 6 cp
U J'quincito 53 5 cp

**5461**
**Palermo 26-3-66**
(Pista normal)
1100 — 1'3"3|5
1 Capitalino 53½
2 Hechizado 52 el hc
3 Air King 53 ½ pz
4 P. Gaucho 53 1 cp
5 Indino 56 1½ cp
6 R. S'ttie 56 1½ cp
7 Qué Rico 50 el pz
8 M. Home 51 la cz
9 Telstar 56 3½ cp
10 Chonin 50 6 cp
U Chaperi 51 2 cp

**5462**
**Palermo 26-3-66**
1800 — 1'50"1|5
1 Lapso 51
2 Repórter 57 1 cz
3 Morumbi 54 ½ cp
4 Luis A. 57 1½ cp
5 Producto 57 6 cp
6 Coatai 54 1½ cp
7 Se Fue 57 3 cp
8 El Peñón 55 4 cp
9 A. Rey 57 ½ cp
10 Helenio 54 3 cp
11 Tarareo 54½ 1 cz
12 Al Tiro 54 3 cp
U Eniris 57 1½ cp

**5469**
**La Plata 27-3-66**
1600 — 1'40"1|5
1 Marcelo 57
2 Acestes 54 2½ cp
3 S'atiazol 54 2½ cp
4 Tuchin 54 1 pz
5 Lordship 57 ¾ cp
6 Vaquerito 57 ¾ cp
7 Ch. Mon 54 ¾ cp
8 R'egado 54 1½ cp
9 Arrullo 57 1 cz
10 Tucaso 54 1½ cp
11 V. Alegre 54 3 cp
12 Neander 57 2 cp
13 Vitalis 55 3 cp
U Q'mántico 55 2 cp

**5471**
**Palermo 27-3-66**
1100 — 1'4"2|5
1 Sun Sea 55
2 M'quina 55 1½ cp
3 S. Home 55 2 cp
4 Chirlata 55 ½ cz
5 Desvela 53 3 cp
6 Santiaga 55 ¾ cp
7 Gorjea 55 4 cp
8 W. Baby 55 3 cp
U Aglabita 55 5 cp
10 C. Lady 57 1½ cp
11 Jab'lista 53 ½ cp
12 Patrás 54 2 cp
U Tucarita 57 2 cp

**5474**
**Palermo 27-3-66**
1000 — 57"2|5
1 Celimene 56
2 R. Corona 56 4 cp
3 Malice 53 el pzo
4 Baraka 53½ ¾ cp
5 Epopée 56 ½ cbz
6 R. Shoe 50 3 cp
U Abeara 56 8 cp

**5475**
**Palermo 27-3-66**
1000 — 57"2|5
1 Monumental 56½
2 R'encito 49½ 1 cp
3 Es'razo 59½ 1 cbz
4 Ceibo 59½ ½ cbz
5 T'turgo 59¾ 6 cp
U A'rrado 59½ ½ cp

**5477**
**Palermo 27-3-66**
1800 — 1'48"2|5
1 H. Cuándo 56
2 Hig Road 56 3 cp
3 Bernacho 56 ½ cp
4 Spaceman 56 ½ cp
5 Oriente 56 5 cp
6 T'pladero 54 4 cp
7 Spirelli 53 3 cp
8 Maléfico 52 ½ cp
9 El V'rano 56 7 cp
U Sagain 56 2 cp

**5478**
**Palermo 27-3-66**
(Pista normal)
1600 — 1'37"3|5
1 G. Admiral 56
2 K'mprinz 56 2 cp
3 Radial 56 ½ cp
4 Sheriff 52 ½ cp
5 R|d|Aragón 53 1 cp
6 N|J'gito 56 2½ cp
7 Buitrón 56 1½ cp
8 Marener 56 2 cp
9 Chagrin 56 el pzo
10 A'drado 56 2½ cp
11 Ibérico 54 5 cp
12 R. Bien 56 15 cp
U Wanikoro 56 18 cp

**5479**
**La Plata 1-4-66**
(Pista pesada)
1200 — 1'17"
1 El Riff 57
2 Tucamio 57 2 cp
3 Directo 55 el hc
4 Bajador 57 8 cp
5 Regalejo 57 3 cp
U. Almanzor 53 v cp

**5481**
**La Plata 1-4-66**
(Pista pesada)
2100 — 2'17"3|5
1 Distraigo 53
2 Conati 56 3 cp
3 Timok 56 4 cp
4 Klim 56 1 cz
5 R. Guazú 53 2 cp
6 Fermín 52 ½ pz
7 Coypú 56 6 cp
8 Frontón 53 2 cp
9 L. Fuertes 54 2 cp
10 Kin 56 2½ cp
11 El Ve'nero 56 4 cp
U. Cromo 56 3 cp

**5484**
**La Plata 1-4-66**
(Pista pesada)
1600 — 1'41"3|5
1 Palomba 56
2 Querella 56 5 cp
3 Malice 54 1 cp
4 Purina 55 ½ cp
5 Gayness 53 1½ cp
U. Tawi 53 7 cp

**5485**
**La Plata 1-4-66**
(Pista pesada)
1200 — 1'13"2|5
1 Grunding 51
2 Ivere 50½ 1 cp
3 Surriento 53 1½ cp
4 El Ja'nés 57½ 3 cp
5 Lautaro 52 5 cp
U. La Bandida 55 6 cp

**5490**
**S. I'dro. 2-4-66**
(Pista pesada)
2400 — 2'31"1|5
1 Dámelo 55
2 Morumbi 50½ 7 cp
3 Desierto 55½ 3 cp
4 Chingote 50 2 cp
5 Sonko 53 5 cp

**5491**
**S. I'dro. 2-4-66**
(Pista pesada)
1600 — 1'37"2|5
1 Pretty Boy 59½
2 Blend 59½ ½ cp
3 E. Equis 56 1½ cp
4 N. Gwynne 56½ cz
5 Carson 56 2½ cp
U. Ruling 56 3 cp

**5494**
**S. I'dro. 2-4-66**
(Pista pesada)
1500 — 1'32"
1 Lordship 57
2 Papelero 57 ½ cp
3 Resoplo 57 1½ cp
4 Zorrero 54 ½ cp
5 Ad'trador 57 1 cp
6 Tarareo 57 1½ cp
7 Clipperton 54 el pz
8 Johnny 54 1½ cp
9 Egerio 57 4 cp
10 Roll 57 ½ cp
11 Egolatria 52 4 cp
U. Fosforescente 57

**5497**
**La Plata 3-4-66**
(Pista húmeda)
1300 — 1'21"
1 Don Merce 53
2 Charmeur 53 1 cp
3 Mi Bando 56 ¾ cp
4 Idlewild 56 1 cp
5 Ref'dido 56 2 cp
6 Guatambú 53 2 cp
7 Portero 53 2 cp
8 S. Pink 56 v m
9 Mambrino 56 3 cp
10 Aro Bianco 56 3 cp
U. Néctar 56 5 cp

**5500**
**La Plata 3-4-66**
1600 — 1'38"3|5
1 Moonman 56
2 Dubonnet 56 1 cp
3 Zeit 54 4 cp
4 S. Tower 50 el pz
5 Fragmento 56 2 cp
6 A. Gulf 56 6 cp
7 Marcos 56 ½ cp
8 Queltehué 53 el hc
9 Exbull 50 el hc
10 Haitiano 54 el hc
U. Doblin 51½

**5503**
**S. Isidro 3-4-66**
(Pista húmeda)
1600 — 1'38"3|5
1 Astrakán 57
2 S. Fredes 57 2½ cp
3 Spur 57 2½ cp
4 Dochap 57 7 cp
5 Poverino 57 1½ cp
6 Hervidero 57 14 cp
U. El T'dano 57 5 cp

**5504**
**S. I. 3-4-66**
1800 — 1'49"3|5
1 Omicrón 56
2 My Friend 56, ½pz
3 Intruso 56, 4cp
4 Astreo 56, la cab
5 Spaceman 56, 1cp
6 Speyside 56, 1cp
7 Philosofo 56, el pz
U Pirqué 56, 2½cp

**5505**
**S. Isidro 3-4-66**
(Pista húmeda)
1000 — 59"4|5
1 Melódica 55
2 Alba Cuá 55 4½ cp
3 Chirlata 55 ½ pz
4 Tafia 55 2 cp
5 Zingana 55 1 cp
6 Idea 55 1½ cp
7 Investida 55 15 cp
8 Cabalist 55 6 cp

**5508**
**S. Isidro 3-4-66**
(Pista húmeda)
1400 — 1'24"
1 Snow Smile 56
2 Good Life 56
3 Mi Cielo 56 3 cp
4 Huija 56 hc
5 Brixia 56 2 cp
6 Baraka 56 1 cp
7 Agileness 56 2 cp
8 Ana Rosa 53 ¾ cp
9 Bellyfull 52 2 cp
10 Litoreña 56 ½ cp
U S. Séptima 56 7 cp

**5510**
**S. Isidro 3-4-66**
(Pista húmeda)
1500 — 1'31"2|5
1 Poker Face 53
2 Turfman 56 1½ cp
3 Leoncito 56 1½ cp
4 M. Trial 56 1½ cp
5 Old Tude 56 4 cp
6 Puritano 56 hc
7 Diávolo 56 ¾ cp
8 Vatinius 56 4 cp
9 Cuño 56 4 cp
10 Attache 56 pz
11 Rasjú 52½ 5 cp
12 Puffin 56 2½ cp
U Somero 55 9 cp

**5518**
**La Plata 7-4-66**
(Pista pesada)
1300 - 1' 21" 4|5
1 Mi Cielo 58
2 Boing 56, ¾ cp
3 Siar 54 el pz
4 Cesonia 53, 4 cp
5 Querela 57, 3 cp
6 P. Cook 54, 3 cp
7 Leña 56, ¾ cp
8 P. Jolie 56, 1 cp
9 Nit'cencio 53, 8 cp
U Every 53, ¾ cp

**5519**
**La Plata 7-4-66**
(Pista pesada)
2100 - 2' 14" 2|5
1 Adagio 57½
2 Fragmento 50, 2 cp
3 Melanie 54, 4 cp
4 M. Cayo 53, ½ cb
5 Sonko 49½, 4 cp
6 Chingote 48, 3 cp
7 T|Puntos 48, 2½ cp
8 D. Chino 50, ¾ cp
9 Vitex 50½, 6 cp
U Nanino 56, 3 cp

**5520**
**La Plata 7-4-66**
(Pista pesada)
1800 - 1' 56"
1 Al Tiro 57
2 Harbur 57, ½ cb
3 S'tiazol 55, 2 cp
4 Abad'do 55, ¾ cp
5 Sene'lés 55, 2½ cp
6 Helenio 57, 1½ cp
7 Tuchin 54, 1 cp
8 A'egro 55, 1½ cp
9 Tucaso 54, 1½ cp
10 Egerio 57, 3 cp
11 B'llantón 55, 5 cp
12 Sirdo 57, V. Min
U Cohete 57, 6 cp

**5521**
**La Plata 8-4-66**
(Pista húmeda)
2100 - 2'16"
1 Restauro 53
2 Escondite 52, 7 cp
3 Minuto 57, 2 cp
4 Solacio 57, 7 cp
5 Karunchay 54, 1 cp
6 Cospel 55, 10 cp
7 Br'sera 49½, V. cp
U Raudo 53

**5530**
**S. Isidro 9-4-66**
(Pista pesada)
1400 - 1' 27" 4|5
1 Bujara 53
2 M. Arrow 55, ½ cp
3 S. Home 55, ¾ cp
4 P'teridad 55, 3½ cp
5 Ital'nita 55, el hoc
6 Goodness 55½, 4 cp
U B|Bella 55, 12 cp

**5535**
**S. Isidro 9-4-66**
(Pista húmeda)
1800 - 1' 50" 1|5
1 Eternelle 56
2 Savoya 56, 6½ cp
3 P|d|N'lles 53, ½ pz
4 S|S'tima 53, ½ pz
5 Trackless 52, 1 cp
6 Bellyful 53, ½ pz
7 Purina 56, 1 cp
8 Clasella 56, el pz
U Lustrada 50, 5 cp

**5536**
**S. Isidro 9-4-66**
(Pista húmeda)
1600 - 1' 37" 2|5
1 My Friend 49
2 E. Equis 60, 1½ cp
3 Coatai 49. ¾ cp
4 E|Chusco 52, 3½ cp
5 T|M'cho 50½, ¾ cp

**5537**
**S. Isidro 9-4-66**
1300 - 1' 18" 3|5
1 Taumaturgo 62
2 Fr'cridi 52½, 2 cp
3 Etrurian 56, 3 cp
4 Der'ojo 57½, ½ cb
5 Ardido 51½, ½ cb
6 Lucrado 56, 4 cp
7 Famuel 55½, ½ cp
8 S'pudo 50½, 1½ cp
9 B|Smoke 55, 2½ cp
10 Yagues 53, 8 cp
U Zizi 58½, 1½ cp

**5539**
**Pal'mo 10-4-66**
1800 - 1' 51" 4|5
1 Ibicuy 56
2 Caypú 56, 1 cp
3 K'prinz 56, 2½ cp
4 Buitrón 56, 1½ cp
5 Exito 56, 1 cp
6 Espacio 56, el hoc
7 Frontón 56, 1 pz
8 Colo'ado 56 1½ cp
U Ancarola 56, 15 cp

**5543**
**Pal'mo 10-4-66**
(pista húmeda)
1 Balder 55½
2 L. Díez 60 [illegible]
3 Pig'to 55½ [illegible]
4 Fumat 60 5 cp
5 El Clown 60 ¾ cp
6 Auteuil 60 8 cp

**5544**
**Pal'mo 10-4-66**
(pista húmeda)
1100 — 1'4"3|5
1 Favela 56½
2 S. Moon 52 1¼ cp
3 Diezma 50 2 cp
4 Celimene 57 2 cp
5 Quibla 53 2½ cp
6 R. Blood 48 1½ cp
7 Mar'the 48 ¾ cp
U C. Girl 54½ 1 cp

**5546**
**Pal'mo 10-4-66**
(pista húmeda)
2500 — 2'36"
1 Astreo 56
2 Bernacho 56 1 cp
3 Enfilado 56 8 cp
4 Amé'co 56 1¼ cp
5 Ateneo 56 9 cp





SE DEFENDIO BIEN. Mura tira al arco, con esfuerzo, pero lo rodean los defensores del Guaraní, que cumplieron, pese a la derrota, una esforzada labor. Recién en el segundo tiempo pudo Independiente imponerse al equipo paraguayo, que ahora debe actuar aquí.



MUCHO SALTO. Aquí vemos a Pastoriza, eje medio de Independiente que lograra un bonito gol, en una entrada con Tarabini.

# SINFONIA ROJA EN ASUNCION

*(Fotografías de nuestro enviado especial Roberto Vaccaro, traídas en el avión de CRONICA)*


crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año III — Buenos Aires, Viernes 15 de Abril de 1966 — Nº 964




SAVOY CASI LO LOGRA. Llega tarde el Nº 10 de Independiente y el guardavalla Alonso, de Guaraní, de gran labor, consigue apoderarse de la pelota, sobre los mismos pies del atacante.



SIEMPRE ACOSANDO. Tarabini, siempre buscando el gol, provoca una situación difícil, con su entrada decidida, en el área del Guaraní. El puntero volvió a mostrar su dinamismo y habilidad.



APREMIAN LOS ROJOS. Un centro a la olla de Bernao y salta Cardoso, junto a los zagueros Almada y Rojas, mientras Tarabini está atento. La defensa del Guaraní cumplió buena labor.